

Título: “Cóndor andino”

Desafío: Diseñar un mural pedagógico que difunda el Programa Provincial de Conservación del Cóndor andino.

Explicación de Desafío

Con este trabajo los alumnos ayudaran a producir argumentos que contribuyen a la difusión de la necesidad de conservación de la fauna autóctona de nuestra provincia en la comunidad. Seleccionaran información clave y desarrollaran actitudes responsables respecto de la preservación y cuidado de la vida y del medio ambiente.

Propósitos:

- Generar la escritura de textos atendiendo al proceso de producción de los mismos y teniendo en cuenta el proceso comunicativo.
- Despertar el interés, la reflexión crítica, y la actitud responsable en la conservación del ambiente y el patrimonio cultural.

Criterios e indicadores:

<u>Criterios</u>	<u>Indicadores</u>
Reconocer seres vivos describiendo, comparando y agrupando animales de ámbitos cotidianos según características externas, comportamiento.	Clasifica seres vivos de acuerdo al hábitat donde se adaptan Describe animales según sus características externas, comportamiento
Identificar la labor que cumplen algunas instituciones para proteger la flora y fauna de una región	Reflexiona sobre las acciones de los organismos e instituciones encargados de la protección de la fauna sanjuanina
Producir textos sencillos y breves tales como descripciones	Escribe textos sencillos y breves
Reconocer y producir de manera convencional diferentes unidades textuales: oraciones y párrafos atendiendo a la normativa	Escribe oraciones Identifica el tema de un párrafo Reconoce adjetivos y su clasificación

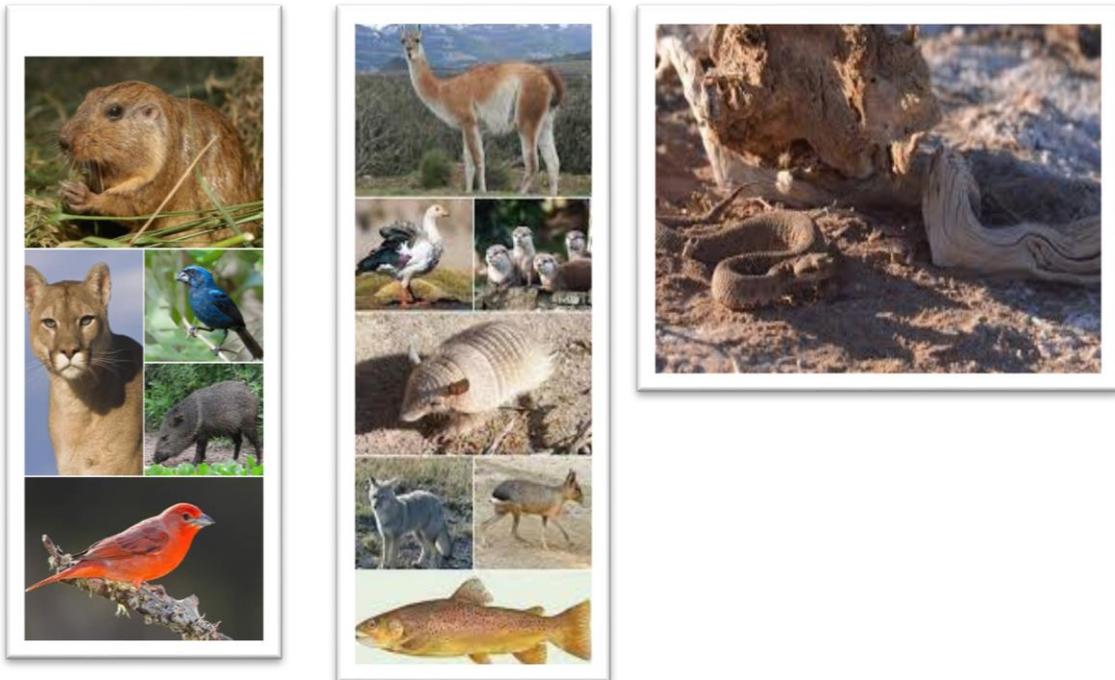
Actividades de desarrollo.

Lunes 31 de Mayo

-Leer y analizar la noticia sobre caza furtiva de la página 44 del libro San Juan y Yo (anexo)

- ¿Qué significa caza furtiva?
- ¿Quiénes realizan los operativos de control y fiscalización de la flora y fauna?
- ¿Qué significa áreas protegidas?
- ¿La caza es una actividad prohibida en nuestra provincia?
- ¿En qué departamentos de la provincia se realizó el operativo?
- ¿Qué piensas sobre la caza indiscriminada de animales?

-Observen imágenes de la fauna sanjuanina



-Nombren las distintas especies. Lean y analicen “Nuestra fauna” (página 48, 49 y 50 de San Juan y Yo).

- ¿Saben cuál de esas especies están en peligro de extinción?
- ¿Cómo podrán salvarse esas especies? ¿Lo pensaron alguna vez?
- ¿Cómo podríamos colaborar para solucionar este problema?

- ¿Se animan a difundir el accionar de los programas de conservación de animales autóctonos de la provincia, en especial del Cóndor andino?
- ¿Qué es difundir?

-Armen en el cuaderno un mural con especies sanjuaninas según los distritos:

Fauna Andina Fauna de Sierras Montes y Bolsones Fauna de Monte, Llanura Meseta

Martes 1 de Junio.

-Coloquen Verdadero o Falso

- La palabra furtivo significa caza de manera legal. ___
- La fauna de monte, llanura y mesetas comprende la zona este de nuestro territorio. ___
- La oveja es una especie en peligro de extinción. ___
- El Parque Nacional San Guillermo le brinda protección a la vicuña. ___
- Los parques nacionales son zonas donde se prohíbe absolutamente la matanza de animales. ___
- En las reservas la caza no debe ser autorizada previamente. ___
- Se llama veda a la prohibición de cazar. ___

-Lean en silencio para comprender el texto “El Cóndor” (Libro San Juan y Yo, página 49)

- ¿Dónde vive y cómo es el Cóndor andino? ¿Cómo creen que aumentará el número de individuos de sus poblaciones? ¿Serán beneficiosos los programas de conservación?

-Dibujen en sus cuadernos cómo se imaginan al cóndor en su hábitat

-Lectura oral del texto leído comprensivamente

-Observen la distribución de las oraciones del texto leído

- ¿Cuántos puntos seguidos hay? ¿Cuántos puntos y aparte?
- ¿Por qué estarán organizadas y agrupadas de esa manera las oraciones?

-Lean la siguiente información.

Los textos se organizan en párrafos. Cada párrafo desarrolla algún aspecto del tema principal. Por ejemplo, en el caso del tema del cóndor, cada aspecto sería sus características, su hábitat, su

alimentación, sus costumbres, etcétera. Reconocemos los párrafos porque empiezan con una sangría y terminan con un punto y aparte. Los párrafos pueden estar compuestos por una o más oraciones. Una oración es una o más palabras con un sentido completo. Las oraciones comienzan con mayúscula y terminan con un punto (o un signo equivalente: !?)

-Señalen de acuerdo a lo aprendido, los distintos párrafos del texto trabajado.

Miércoles 2 de Junio.

-Realicen el siguiente trabajo práctico, trabajando con el siguiente texto:

El cóndor andino habita en la cordillera de los Andes y en las cadenas montañosas de Sudamérica. Tiene una cabeza desnuda de un color rojo pálido y los machos poseen en la frente una cresta carnosa prominente. Es un animal de gran tamaño, de color predominantemente negro. Es un ave carroñera, es decir, se alimenta de los restos de otros animales que ella no ha cazado. Tiene plumas blancas alrededor del cuello y en partes de las alas. Gracias a su poderoso y afilado pico, puede alimentarse rompiendo huesos y desgarrando los tejidos más duros y los cueros más gruesos de animales como la vaca o el guanaco.



▲ El cóndor andino puede planear muchas horas sin mover las alas.

- A. Observen que la información está muy desordenada.
- B. Ordene las oraciones según el siguiente esquema.
Primer párrafo: Hábitat del cóndor.
Segundo párrafo: Características físicas.
Tercer párrafo: Alimentación.
- C. Transcribir en letra cursiva el texto organizado en párrafos.

Jueves 3 de Junio.

-Lean nuevamente el texto “El Cóndor” y subrayen las respuestas de cada pregunta.

- ¿Qué tipo de ave es el cóndor?
- ¿Qué color tienen sus plumas?
- ¿Cómo es su cuello?
- ¿Cómo es su pico? ¿y sus patas?

-Piensen ¿Qué función cumplen las palabras que subrayaron: nombran o describen?

Los adjetivos son palabras que modifican al sustantivo y especifican características sobre él.

Según la información que aportan pueden ser de tres tipos: calificativos, gentilicios, numerales

Calificativos: indican cualidades o rasgos físicos, como color, tamaño, forma, etc.

Gentilicios: indican el origen o lugar de procedencia.

Numerales: se relacionan numéricamente con el sustantivo. Indican cantidad, orden, multiplicación, división y distribución.

-Completen el cuadro con los adjetivos que aparecen en el texto “El cóndor”

Calificativos	Numerales	Gentilicios
---------------	-----------	-------------

-Redacten oraciones donde empleen los adjetivos extraídos. Pinta la mayúscula y el punto.

Viernes 4 de Junio.

-Busquen en internet, amplíen e impriman la figura de un cóndor andino. Píntenlo de acuerdo a las características leídas.

-Investiguen en el libro “San Juan y Yo” a que se dedica el Programa de Conservación del Cóndor Andino.

-Escriban párrafos donde se informe:

- Características del cóndor. Hábitat del cóndor andino. Alimentación del cóndor andino. Programa de conservación del cóndor andino

-Producir borradores para organizar la información. Revisen, corrijan posibles errores.

-Organicen como irá distribuida la información en el mural según la pauta sabias que?...

-Sacar fotos del mural confeccionado y enviar a la docente.

-Busquen en internet “El poema del Cóndor Andino” de Rubén Sada. Grabar audio y enviar recitándolo.

Guía Pedagógica N° 1 Ed Agropecuaria Profesor Gerardo Ochoa.

Título: “Producimos nuestras verduras” Desafío: Representar una huerta familiar.

Propósito: Estimular el análisis para resolver problemas mediante habilidades comunicativas de diferentes niveles de complejidad aplicados a la construcción de una huerta.

Contenido: Huerta familiar: sistema de cultivos, trabajos culturales.

Criterios: Describir como se construye una huerta con sus cultivos.

Indicadores de evaluación: Conoce tareas para hacer una huerta. Identifica cultivos que existen en la huerta.

Actividades de desarrollo:

- 1- Presentación del desafío: Limpia un terreno pequeño para una huerta. Toma fotos se puedes.
- 2- Remueve el suelo. Agrega estiércol de caballo, conejo, cabra, el que se consiga. Levanta bordos pequeños de 40 centímetros, riega. Siembra cuando este húmedo, semillas de cebolla, ajo, lechuga, otras de otoño invierno.

DE EDUCACIÓN MUSICAL. Profesora Eliana Domínguez.

Propósito: Posibiliten la apreciación (análisis - comprensión - valoración) de la obra musical en función de: la resonancia afectiva emocional que produce en el grupo de niños; sus elementos estructurales.

Actividades:

1- Recordamos el juego Vale-pata-zum y enviamos un vídeo jugándolo.

2- Completa la definición de orquesta usando la información que hay en tu cuaderno:

La Orquesta es un..... de músicos que interpretan obras....., sinfónicas o de cámara, siguiendo las indicaciones de un....., normalmente en.....

3-Busca imágenes de instrumentos de orquesta y dibuja o pega en tu cuaderno al menos cuatro de ellos.

Área Curricular: Computación. Profesora Daniela Bustos.

Título: La Computadora y sus partes.

Propósito/s: Propiciar la identificación de los elementos básicos de un ordenador (mouse, teclado, monitor y CPU).

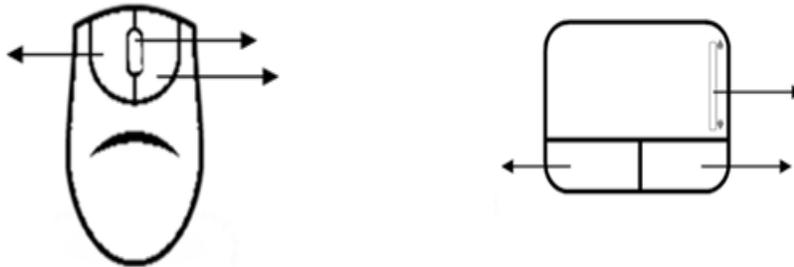
Criterio/s e indicador/es de evaluación:

Identificar las partes básicas de la computadora.

Usa correctamente las partes básicas del computador.

Actividades de Desarrollo: “EL MOUSE”

1-Distingue, cada botón: botón derecho - scroll - botón izquierdo



“UTILIZANDO EL MOUSE, ABRIMOS Y CERRAMOS PROGRAMAS”

INGLES. Profesora Cintia Arce

Título: Me divierto aprendiendo los números.

Propósito: Promover el contacto y la exploración de materiales escritos en soporte físico o digital y en diferentes contextos de lectura.

Criterio:

- Reconocimiento de los números del 1 al 20 en inglés.

Indicadores de logro:

- Identifica los números del 1 al 20.
- Asocia el número con la cantidad.

Actividades de desarrollo:

1-Write the vocabulary. (Escriba el vocabulario en el cuaderno.)

11=**ELEVEN** 13=**THIRTEEN** 15=**FIFTEEN** 17=**SEVENTEEN** 19=**NINETEEN**

12=**TWELVE** 14=**FOURTEEN** 16=**SIXTEEN** 18=**EIGHTEEN** 20=**TWENTY**

12=TWELVE

14=FOURTEEN

16=SIXTEEN

18=EIGHTEEN

20=TWENTY

Directora: Betina Guillen.