

Guía pedagógica N°2

TÍTULO: “Entre mitos y fracciones”

DESAFÍO: “*Inventar un personaje mitológico, asignarle poderes e incluirlo en una historia*”

PROPÓSITOS:

- Desarrollar la capacidad para reconocer, plantear y generar estrategias para resolver situaciones problemáticas que impliquen operaciones con fracciones.
- Reconocer y diferenciar tipos de ángulos.
- Utilizar la lectura con distintos propósitos de textos narrativos, descriptivos, expositivos e instrucciones en distintos soportes, empleando las estrategias de lectura incorporadas.
- Generar la confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita.
- Identificar la diversidad de plantas y animales en los ambientes desérticos y cálidos, específicamente de la región mediante lectura de imágenes, material audiovisual y/o textos explicativos.
- Reconocer e identificar los principales órganos y funciones de los sistemas de nutrición.

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- Resolver operaciones (suma, resta, multiplicación y división) con números fraccionarios.
 - Resuelve correctamente operaciones con fracciones.
- Identificar y clasificar ángulos según su amplitud.
 - Construye, mide y clasifica correctamente ángulos.
- Leer y comprender diversos textos literarios.
 - Reconoce los elementos que permiten identificar el texto narrativo: el mito.
- Identificar el tipo de narrador.
 - Identifica y diferencia los distintos tipos de narrador
- Identificar las diversidades de plantas y animales de diferentes ambientes de América latina.
 - Identifica la diversidad de plantas y animales en los ambientes desérticos y cálidos, específicamente de la región mediante lectura de imágenes, material audiovisual y/o textos explicativos.
- Reconocer e identificar los principales órganos y funciones de los sistemas de nutrición del cuerpo humano.
 - Identifica y reconoce los órganos y las funciones del sistema digestivo del cuerpo humano.

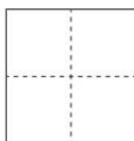
Guía N° 2 de desarrollo de contenidos

DIA 1. MATEMÁTICA. Suma y resta de fracciones con igual denominador

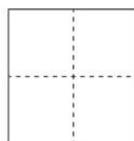
Analizamos la siguiente situación:

Miguel corre cada mañana en la pista atlética del estadio. El día lunes corrió $\frac{1}{4}$ de la pista, el martes $\frac{2}{4}$ y el miércoles, $\frac{1}{4}$.

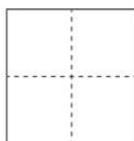
- Representa gráficamente las distancias recorridas cada día.



Lunes



Martes



Miércoles



- a. Escribe la fracción debajo de cada gráfico ¿Qué día recorrió mayor distancia?
- b. Miguel dice que durante los tres días recorrió una pista completa. ¿Es verdad? ¿cómo podemos comprobarlo?

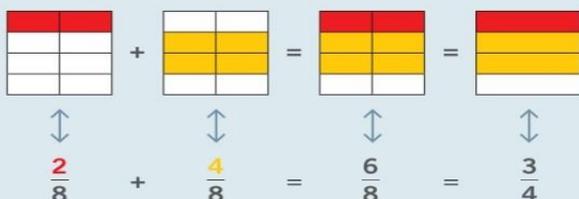
ENSEÑANZA DE LA SUMA Y RESTA DE FRACCIONES CON IGUAL DENOMINADOR

Para resolver **adiciones y sustracciones de fracciones con igual denominador**, se suman o restan los numeradores y se **conserva el denominador**. Luego, si es el caso, se puede simplificar el resultado para obtener una fracción irreducible.

Ejemplo:

$$\frac{2}{8} + \frac{4}{8} = \frac{2+4}{8} = \frac{6}{8} = \frac{6:2}{8:2} = \frac{3}{4}$$

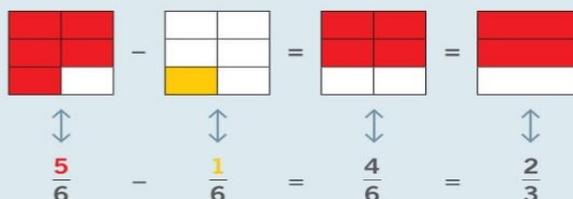
Si se representa gráficamente, se tiene que:



Ejemplo:

$$\frac{5}{6} - \frac{1}{6} = \frac{5-1}{6} = \frac{4}{6} = \frac{4:2}{6:2} = \frac{2}{3}$$

Si se representa gráficamente, se tiene que:



2. Completa el casillero con la fracción que corresponde.

a. $\frac{1}{5} + \boxed{} = \frac{6}{5}$

c. $\frac{7}{15} + \frac{8}{15} = \boxed{}$

e. $\boxed{} - \frac{9}{12} = \frac{8}{12}$

b. $\boxed{} + \frac{7}{8} = \frac{9}{8}$

d. $\frac{4}{6} - \boxed{} = \frac{1}{6}$

f. $\frac{7}{100} - \frac{5}{100} = \boxed{}$

➤ **LENGUA. El mito.**

La caja de Pandora

Todos hemos oído en alguna ocasión la expresión “abrir la caja de Pandora”, y la mayoría tiene al menos la noción de que esta expresión hace referencia a un mito griego, que nos habla del precio de la curiosidad y del nacimiento de los males del mundo, pero también de la esperanza. Pese a que existen varias variantes de este mito, el más habitual y conocido es el que sigue:

“Pandora fue la primera mujer humana, creada por Hefesto por orden de Zeus y siendo dotada por los diferentes dioses de algunas de sus mayores cualidades y virtudes, pero también incluyendo la capacidad de seducir y mentir. Su creación obedece al deseo del rey del Olimpo de vengarse de Prometeo y los suyos.

El Dios hizo que Pandora y el hermano de Prometeo, Epimeteo, se conocieran, y propició que con el tiempo se casaran. Pero Pandora recibió también una caja destinada a su marido, en la cuál estaban encerrados todos los males del mundo, con instrucciones de no abrirla jamás. Sin embargo, uno de los dones que había recibido Pandora era el de la curiosidad. Un día, la mujer abrió la caja para mirar qué había dentro, algo que provocaría que todos los males salieran de la caja y se repartieran por el mundo. Asustada, Pandora cerró la caja, pero en ella solo quedaba la esperanza. Entonces Pandora se dedicó a ofrecer la esperanza a los hombres, con el fin de ayudarles a soportar los males y vicisitudes del mundo”.

Realizamos comprensión lectora del texto leído. Responde:

1. ¿Qué tipo de texto han leído?
2. ¿Cómo se han dado cuenta?
3. ¿Quiénes son los personajes principales del texto?
4. ¿Qué sucede con Pandora?
5. ¿Qué pasó al abrir la caja?
6. ¿Cuál es el hecho sobrenatural que encontraste en este texto?

Para saber más...

Los **mitos** son narraciones primitivas que inventaron los pueblos antiguos, para explicar el origen del universo, de las cosas que contienen y de los seres que los habitan. También de los fenómenos de la naturaleza que los sorprendía como la lluvia, los astros, etc. Antiguamente al igual que las leyendas los mitos se transmitían oralmente, y son textos narrativos anónimos, sin embargo, se distinguen por su carácter sagrado que reflejan las creencias populares donde se originaron.

Los hechos que transmiten son sobrenaturales y ocurren en un tiempo indeterminado, anterior a la existencia del mundo.

Los personajes de los mitos suelen ser:

- **Dioses:** Seres inmortales que dominaban el mundo.
- **Divinidades inferiores:** Seres de aspecto humano, como las ninfas, o mitad humanos y animales.
- **Monstruos:** Seres de aspecto horribles como Medusa.
- **Héroes:** Seres humanos con cualidades excelentes

➤ **EDUCACIÓN FÍSICA**

DIA 2. CIENCIAS SOCIALES. Los ambientes de América Latina

Lee el siguiente texto.

Un ambiente es una porción de la superficie terrestre que presenta características, tanto naturales como artificiales.

En los **ambientes urbanos** predomina lo artificial, es decir, aquellos elementos contruídos por la sociedad. Sin embargo, también las características naturales, como el clima, el relieve y el tipo de suelo tienen un rol importante en ellos.

En los **ambientes rurales** predominan los rasgos naturales, aunque en ellos la sociedad también ha producido cambios.

Los ambientes se pueden clasificar a partir de las características de la vegetación, el suelo y la hidrografía. Entre ellos encontramos:

- **Selvas y bosque tropicales:** se sitúan donde las precipitaciones son abundantes y las temperaturas elevadas. Por ejemplo, la selva Paranaense en Misiones o la selva de las Yungas en Salta.
- **Pastizales y estepas:** es característica de estos ambientes la presencia de arbustos leñosos y de pastos. En la Argentina, se ubican en la Patagonia y en la Llanura Pampeana, respectivamente.
- **Ambientes de montaña:** se desarrollan en las altas cordilleras. La vegetación en estos ambientes varía según la altitud del terreno.
- **Sabanas y bosques tropicales secos:** ambos se pueden encontrar en Venezuela y en la región del Chaco seco. Las sabanas presentan una mezcla de pastizales con parches de árboles agrupados. Los bosques tropicales secos, en cambio, tienen una mayor densidad de árboles que las sabanas.
- **Desiertos:** se encuentran en el oeste argentino, en la costa de Chile y el Perú, y en el norte de México. Se caracterizan por su vegetación escasa.
- **Bosque mediterráneo:** presentes en el centro de Chile y en la costa pacífica del norte de México. Los árboles son la principal forma de vegetación.
- **Bosque frío:** se ubica en la Patagonia andina de Chile y la Argentina. Predominan los árboles.

2-Realizar un cuadro con la información del texto.

➤ **MATEMÁTICA. Multiplicación de fracciones**

Los pasos para multiplicar fracciones son muy sencillos:

1°Primero multiplicamos numerador por numerador.

2°Luego multiplicamos denominador por denominador.

$$\frac{4}{9} \cdot \frac{3}{7} = \frac{12}{\square}$$

$$\frac{4}{9} \cdot \frac{3}{7} = \frac{12}{63}$$

$$\frac{4}{9} \cdot \frac{3}{7} = \frac{\cancel{12}}{\cancel{63}} \Rightarrow \frac{4}{21}$$

Por último, simplificamos el resultado con una **fracción irreducible**.

▪ Resuelve:

$$\frac{4}{2} \times \frac{7}{12} = \square \quad \frac{8}{9} \times \frac{3}{1} = \square$$

$$\frac{7}{3} \times \frac{9}{8} = \square \quad \frac{8}{3} \times \frac{5}{9} = \square$$

➤ **LENGUA y FORMACIÓN ÉTICA. Valores: Responsabilidad y empatía**

- 1- Lee nuevamente el mito “La caja de Pandora”. Luego describe como era Pandora.
- 2- **Responde:** ¿Te parece que bien la acción Pandora al abrir la caja de su esposo? ¿Por qué?

Para tener en cuenta

- **Responsabilidad:** La responsabilidad es un valor que está en la conciencia de la persona que estudia la Ética sobre la base de la moral. Puesto en práctica, se establece la magnitud de dichas acciones y de cómo afrontarlas de la manera más positiva e integral para ayudar en un futuro.
- **Empatía:** La empatía es la capacidad que tiene una persona de percibir los sentimientos, pensamientos y emociones de los demás, basadas en el reconocimiento del otro como similar, es decir, ponerse en el lugar de la otra persona.

DÍA 3. ARTES VISUALES

➤ **MATEMÁTICA. División de fracciones**

Los pasos para hacer la división de fracciones son muy fáciles:

- **Primero multiplicamos en cruz para obtener el denominador.**

Numerador de primera fracción por denominador de segunda fracción igual a denominador: $\frac{1}{8} : \frac{3}{28} = \frac{28}{\square}$

- **Volvemos a multiplicar en cruz para obtener el numerador.**

Denominador de primera fracción por numerador de segunda fracción igual a numerador: $\frac{1}{8} : \frac{3}{28} = \frac{28}{24}$

Simplificamos el resultado

$$\frac{1}{8} : \frac{3}{28} = \frac{\cancel{28}}{24} = \frac{7}{6}$$

Aplica lo aprendido: $\frac{9}{2} : \frac{2}{7} = \square$ $\frac{4}{2} : \frac{9}{10} = \square$

$$\frac{6}{2} : \frac{1}{8} = \square$$
 $\frac{9}{3} : \frac{2}{9} = \square$

➤ **LENGUA. La trama de los textos – Cronología textual**

- 1- Lee nuevamente “La caja de Pandora”. Responde ¿El texto es un texto narrativo? ¿Por qué?
- 2- Copia prolijamente la siguiente explicación

En los textos narrativos el narrador, relata los hechos que le suceden a él o los personajes en un tiempo y lugar determinado.

Las acciones pueden encadenarse según el paso del tiempo y en el lugar determinado. Esta cadena constituye la secuencia u orden cronológico.

- 3- Enumera las acciones del mito leído.

___ Pandora se dedicó a ofrecer la esperanza a los hombres.

___ Pandora fue la primera mujer humana, creada por Hefesto por orden de Zeus.

___ Asustada, Pandora cerró la caja.

___ El Dios hizo que Pandora y el hermano de Prometeo, Epimeteo, se conocieran y se casaran.

___ Pandora recibió también una caja destinada a su marido, con instrucciones de no abrirla jamás.

➤ CIENCIAS NATURALES

La nutrición es un conjunto de procesos mediante los cuáles los seres vivos incorporan alimentos y oxígeno, transforman los alimentos en sustancias más simples, transportan los nutrientes hasta cada célula y eliminan los desechos. Así, obtienen la energía y los materiales necesarios para mantener su funcionamiento, reparar tejidos y crecer. Es importante señalar que cuando nos referimos a las funciones de nutrición no nos referimos solamente al estudio del sistema digestivo y la digestión, sino que estamos incluyendo al sistema respiratorio, el sistema circulatorio y el sistema excretor. Te invito a ver el siguiente video para conocer como funciona nuestro Sistema digestivo. VIDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=1SfHITH0-tE>

➤ MÚSICA

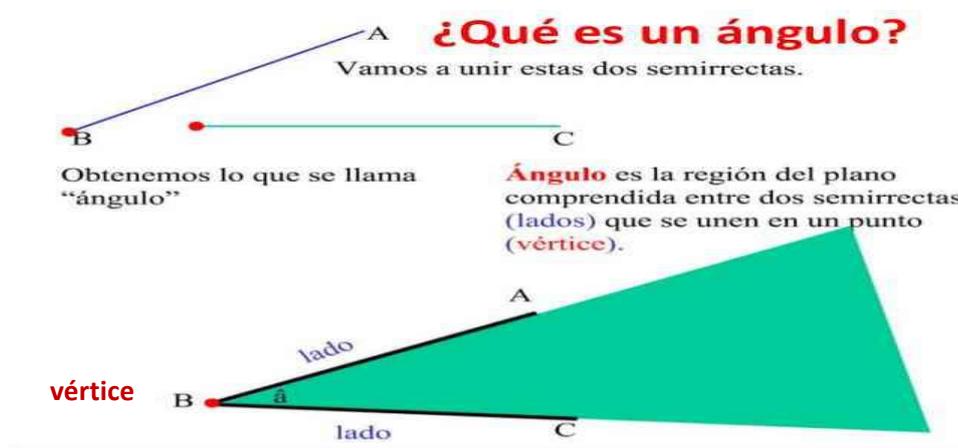
➤ **LENGUA. Trama de los textos – Narrador en primera y tercera persona**

1- Presta atención y copia la siguiente explicación:

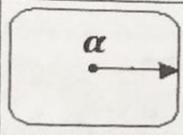
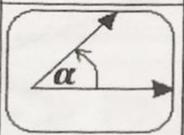
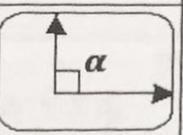
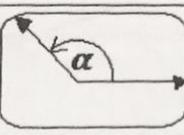
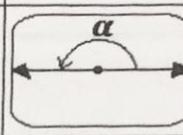
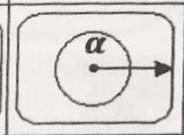
El narrador puede contar los hechos en primera persona (yo, nosotros) o en tercera persona (él, ellos). El narrador en primera persona participa de los hechos que cuenta como protagonista o como testigo. En cambio, en narrador en tercera persona conoce los hechos, pero no participa de ellos.

2- Indica luego de releer el texto dado anteriormente si el narrador está en primera o en tercera persona. Fundamentar.

DIA 5: MATEMÁTICA. Geometría. Clasificación de ángulos.



Recordamos la clasificación de ángulos.

Ángulo	NULO	AGUDO	RECTO	OBTUSO	LLANO	DE UN GIRO
Medida	$\alpha = 0^\circ$	$\alpha < 90^\circ$	$\alpha = 90^\circ$	$90^\circ < \alpha < 180^\circ$	$\alpha = 180^\circ$	$\alpha = 360^\circ$
Imagen						

- Construye un ángulo de 30°, uno de 90° y uno de 150°. Clasifícalos según su amplitud.

➤ **LENGUA. Ortografía – uso de la H**

- Observa las siguientes palabras:

HERVIR HECHO HACER HELADO HIGO HIELO HAMBURGUESA

- Responde ¿Qué tienen en común estas palabras?

Para aprender más y estudiar... Se escribe H en las palabras que comienzan con **hía – hie – hue – hui – erm – holg – hosp – hum** (excepto umbral). Si a una palabra que lleva prefijo la h se conserva.

Los prefijos **hidra-, hiper, - hipo – hecta – hepta, - hexa, - y hemi se escriben con H.**

Algunas palabras llevan h intermedia: **ahora, ahí, almohada, almohadón, bohemio, cohete, zanahoria, etc...**

- 1- Extrae del texto “La caja de Pandora” palabras que lleven **h**.
- 2- Busca recorta y pega 10 palabras con h luego escribe oraciones con ellas.

➤ **TECNOLOGÍA**

Guía pedagógica N°2

PROPÓSITOS:

- Propiciar la exploración de conocimientos previos y llevarlos a la práctica en un proyecto concreto. (Ed. Tecnológica)
- Plantear situaciones motrices y lúdicas que permitan al niño elaborar múltiples posibilidades de acción para la resolución de problemas, con y sin elementos. (Ed. Física)
- Utilizar en forma reflexiva y distintiva el color según el ámbito de la imagen en el cual operen. (Artes visuales)
- Reconocimiento auditivo de diferentes registros vocales.
- Desarrollo de recursos vocales (Ed. Musical)

Criterios de evaluación:

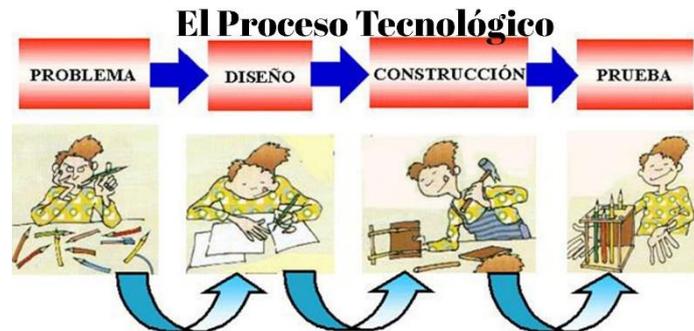
- Familiarizar al alumno con las etapas del proyecto tecnológico (Ed. Tecnológica)
- Ejecutar actividades que ayuden al desarrollo de la resistencia. (Ed. Física)
- Representar el complemento de los colores (Artes visuales)
- Reconocer diferentes usos de la voz hablada y cantada en repertorios diversos
- Explorar y utilizar en las producciones musicales diferentes usos de la voz hablada y cantada. (Ed. Musical)

Indicadores de evaluación:

- Analiza y reconoce acciones que nos permite realizar un proyecto. (Ed. Tecnológica)
- Logra desplazarse de un cono a otro sin detenerse.
- Logra realizar elevaciones de rodillas sin detenerse
- Logra realizar “angelitos” de forma continua (Ed. Física)
- Reconoce los colores complementarios de las demás mezclas de color.
- Utiliza los colores complementarios. (Artes Visuales)
- Identifica los diferentes usos de la voz.
- Clasifica los registros vocales según corresponda. (Ed. Musical)

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: TENIENDO EN CUENTA: Que uno de los procedimientos de los que se utiliza en la tecnología es **proyecto tecnológico**. Vamos a leer detenidamente

Ciclo del Proyecto.



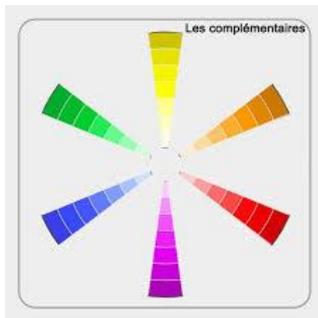
2) Teniendo en cuenta los esquemas anteriores pensar y responder:

- ¿Qué pasos cumplimos y cuáles no pensamos en el proyecto del juego de mesa que elegimos nosotros?

➤ **EDUCACIÓN FÍSICA:**

- Realizar movimiento articular durante 3 minutos. Trote en el lugar.
- Realizar 20 angelitos, 10 abdominales, 10 saltos con pies juntos, 15" de salto hacia adelante y atrás, con pies juntos. Repetir 3 veces.
- Buscar en sus casas ¿Qué es la RESISTENCIA?
- Elongar durante 5 minutos.

➤ **ARTES VISUALES.**



1) Observar la imagen. ¿Qué colores hay? De las dos mezclas de tipo de color que encuentren se forman los colores complementarios.

Colores complementarios: Rojo y Verde, Naranja y Azul y Amarillo y Violeta.

2) Divide una hoja en tres partes. En cada parte, dibuja una forma irregular. Repite la misma en las tres divisiones.

3) Pinta la figura y el fondo de cada cuadro con su complementario.

➤ **EDUCACIÓN MUSICAL:**

En las siguientes actividades, abordaremos acerca del uso de la voz y la forma de clasificar según los registros vocales:

- Con un teléfono u otro dispositivo graba tu propia voz hablada (leyendo algún texto de otra materia, libro o improvisando palabras).
- Escuchar el resultado de tu voz grabada: ¿Cómo te escuchas? ¿Reconoces tu propia voz?

¿Qué puedes notar diferente?

Directora: Patricia Rodríguez