

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN.****Escuela:** Pedro Bonifacio Palacios**CUE:** 700040700**Docentes:** Rosana Riveros – Norberto Alvarez – Alejandra Paredes – Daniela Agüero – Érica Aballay – Cecilia Audisio – Cecilia Pérez – Sonia González – Mariela Santana.**Grado:** 5°**Turno:** jornada completa.**Áreas Curriculares:** Agropecuaria - Educación Física – Música – Teatro - Artes Visuales – Tecnología - Industrialización - Inglés.**Título:** “RESCATANDO MIS RAÍCES”.**Contenidos:**

- **Agropecuaria:** La huerta: especies primavera – verano.
- **Educación Física:** Elaboración y puesta en práctica de respuestas a situaciones problemáticas que involucren habilidades motrices manipulativas, combinadas y específicas.
- **Industrialización:** Alimentos de verduras y legumbres. Textos instructivos.
- **Música:** Clasificación instrumental (tipología de materiales: madera, cuerda, folclóricos).
- **Teatro:** Situar la producción artística en el contexto sociocultural.
- **Artes Visuales:** Colores cálidos y fríos. Figura y fondo complejos y simples efectos de luz y sombra.
- **Inglés:** Adjectives. (adjetivos).
- **Computación:** Procesador de textos.
- **Tecnología:** Análisis de procesos de fabricación, formados por varios pasos sucesivos, identificando las acciones realizadas y el tipo de medios técnicos empleados.

**Desafío:** A partir de distintas actividades, reconocer algunas costumbres de nuestro pueblo- La guitarra.**Indicadores de evaluación para la nivelación:**

- **Agropecuaria:** Reconoce lo que podemos encontrar en la huerta.
- **Educación Física:** Lanza a distancia. Lanza con derecha y con izquierda. Tiene puntería.

**Docentes:** Rosana Riveros – Norberto Alvarez – Alejandra Paredes – Daniela Agüero – Érica Aballay – Cecilia Audisio – Cecilia Pérez – Sonia González – Mariela Santana.

- **Industrialización:** Reconoce alimentos de verduras y legumbres. Puede diferenciar legumbres. Reconoce las partes de un texto instructivo.
- **Música:** Adquiere conocimientos a través de la investigación sobre la guitarra, sus características y otros instrumentos folclóricos.
- **Teatro:** Responsabilidad, expresión oral y corporal.
- **Artes Visuales:** Reconoce colores cálidos y fríos. Figura y fondo complejos y simples efectos de luz y sombra.
- **Inglés:** Escribir textos con finalidades variadas, sobre temas previamente tratados.
- **Computación:** Reconoce en que otra aplicación puede realizar la carta. Puede describe los pasos.
- **Tecnología:** Analiza en el proceso de fabricación, las acciones realizadas y el tipo de medios técnicos empleados.

### **Capacidades: Resolución de Problemas.**

#### **Actividades:**

- 1) Read and draw (leer y dibujar).

*The guitar is a string instrument which is played by plucking the string.* (La guitarra es un instrumento de cuerda que se toca punteando las cuerdas)

- 2) Complete the sentence. (Completar la oración con los adjetivos) *big – small – brown – black* elegir dos.

The guitar is..... and .....

- 3) Con la ayuda de tu familia vestirse con lo que sea bien tradicional.
- 4) Leer las coplas y aprenderlas de memoria, mandar audio o vídeo de lo realizado. Citando nombre, apellido, grado y escuela, en lo posible.

- 5) **-Sentir la argentinidad es cosa de bien nacido, que lleva en su pecho limpio, orgullo por ese ideal**

**- Pa qué vienes a verme en un caballo prestao .Si yo no te quiero ni subía ni bajao**

**Docentes: Rosana Riveros – Norberto Alvarez – Alejandra Paredes – Daniela Agüero – Érica Aballay – Cecilia Audisio – Cecilia Pérez – Sonia González – Mariela Santana.**

**-Si quieres que yo te quiera ha de ser a condición Que lo tuyo sea mío y lo mío tuyo no.**

- 6) En Nuestro Departamento Jáchal, hay alimentos o comidas que tenemos costumbre de consumir y que han permanecido a través del tiempo, como por ejemplo, Los “Pasteles“.
- 7) En familia escribe la receta de los “Pasteles”. Debes tener en cuenta: ingredientes, preparación.
- 8) Observar las imágenes.



- 9) ¿Cuántas legumbres puedes nombrar?
- 10) Escribe nombres de otras legumbres que conozcan y como las consumes.
- 11) ¿Cuántas veces a la semana consumes legumbres? ¿qué aportan a nuestro organismo?
- 12) Investigo:
  - a) ¿A qué familia de instrumentos pertenece la guitarra?
  - b) ¿Cuántas cuerdas tiene?
  - c) ¿De qué material está hecha?
  - d) ¿Qué otros instrumentos folclóricos argentinos conoces?
- 13) ¿Conoces alguna hortaliza que se siembra en esta época?
- 14) Recuerda:

**Docentes: Rosana Riveros – Norberto Alvarez – Alejandra Paredes – Daniela Agüero – Érica Aballay – Cecilia Audisio – Cecilia Pérez – Sonia González – Mariela Santana.**

Especies de primavera-verano			
Especie	Forma de siembra	Distancia (cm) *	Días a cosecha
Albahaca	Almácigo (set) - Transplante (oct-nov)	20x40	90-100
Batata	Almácigo (ago) - Transplante (oct)	40x80	210-270
Berenjena	Almácigo (ago-set) - Transplante (oct-nov)	50x70 (HD)	90-120
Calabaza	Directa a golpes (oct-nov)	140x250	120-150
Maíz dulce	Directa a golpes (oct-dic)	30x70	100-130
Mandioca	Directa (ago-oct)	50-70 x 70-100	240-365
Melón	Directa a golpes (oct)	90x120	100
Papa	Directa (ago) Directa (feb)	25x70	90-120 100
Pepino	Directa a golpes (oct)	70x120	50-70
Pimiento	Almácigo (jul-ago) - Transplante (oct)	40x70	80-100
Poroto chaucha	Directa a golpes (oct-ene)	30x70	70
Tomate	Almácigo (set-oct) - Transplante (oct-nov)	50x70(HD)	80-100
Zapallo	Directa a golpes (oct-nov)	100x250/300	120-150
Zapallito	Directa a golpes (oct-ene)	50x70	20-80

*Hay especies que sólo se pueden producir en una región, por ejemplo, mandioca en el Norte. Consulte a su técnico o promotor cuáles son los cultivos más adaptados a su zona.*



15) Teniendo en cuenta algunas hortalizas como el maíz, poroto chaucha, el zapallo, ¿Qué comida típica puedes elaborar? Registra en tu cuaderno.

16) ¿Con cuál de estos programas utilizarías para escribir una bella carta? Encierra el icono.



17) Escribe los pasos para ingresar al programa.

18) Escribe como lo guardarías.

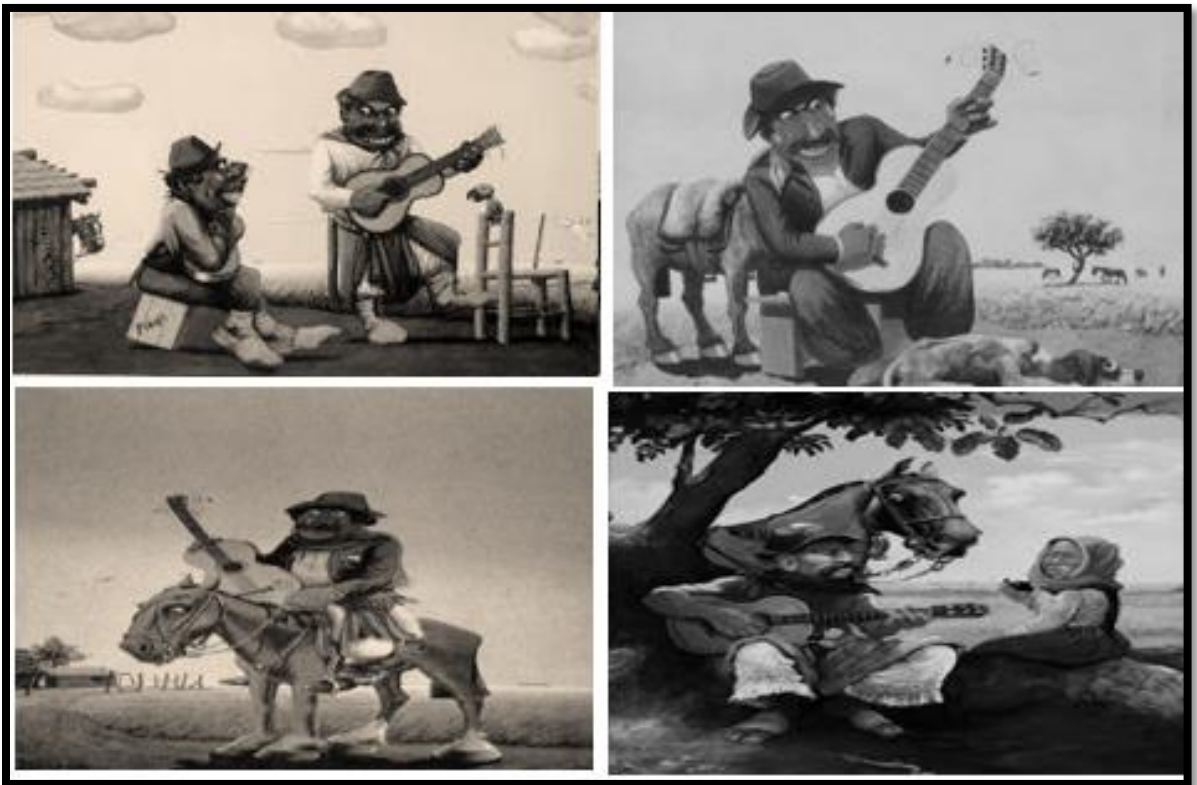
19) Jugamos en la CANCHA POOL, necesitamos pelotas de medias.

El alumno se colocará de las líneas a unos 5 o 6 metros deberá realizar unos círculos en el suelo del tamaño aproximadamente del diámetro de la pelota, colocarle valores numéricos en cada hoyo del suelo o cavidad en la tierra de 1 a 10 que servirá de puntaje.

20) La siguiente actividad cuenta con dos momentos: En primer lugar, observaremos las siguientes imágenes de las obras de arte de **Florencio Molina Campos**, artista reconocido por sus representaciones caricaturescas de temáticas tradicionales. Son obras de arte donde

**Docentes:** Rosana Riveros – Norberto Alvarez – Alejandra Paredes – Daniela Agüero – Érica Aballay – Cecilia Audisio – Cecilia Pérez – Sonia González – Mariela Santana.

se representa al gaucho tocando la música folclórica tradicional, como la chacarera, tonadas, etc. En segundo lugar: elegirán algunas de estas representaciones y luego con ayuda de la familia dibujarán alguna de las figuras elegidas y así crearán de forma caricaturesca su propio gaucho tocando una canción. Para darle color deben hacerlo siempre teniendo en cuenta los colores cálidos y fríos, pueden pintar con temperas, marcadores o crayones.



21) En la hoja de la carpeta en la parte posterior responder las siguientes preguntas:

- ¿Puedes diferenciar las figuras del fondo en las obras vistas? ¿Cuál es?
- ¿Qué colores son los cálidos y cuales los fríos según las obras vistas?

**Docentes: Rosana Riveros – Norberto Alvarez – Alejandra Paredes – Daniela Agüero – Érica Aballay – Cecilia Audisio – Cecilia Pérez – Sonia González – Mariela Santana.**

22) En el mes de la tradición, vamos a trabajar con la guitarra criolla, amiga de muchos cantantes que engrandecen nuestro escenario mayor, en el mes de noviembre.

23) Investigar:

- a) ¿Con qué materiales se fabrican las guitarras criollas?
- b) ¿Cuáles son los pasos?
- c) ¿Quiénes intervienen en la fabricación?
- d) ¿Qué herramientas y máquinas utilizan?
- e) ¿Qué tiempo les lleva realizar una?
- f) En Argentina ¿Dónde podemos encontrar esas fábricas?
- g) ¿Se fabrican de una manera artesanal o industrial? Fundamente.
- h) Dibujar una guitarra criolla, parecida a la que investigamos.

**Directora:** Adriana Rodríguez.

**Docentes:** Rosana Riveros – Norberto Alvarez – Alejandra Paredes – Daniela Agüero – Érica Aballay – Cecilia Audisio – Cecilia Pérez – Sonia González – Mariela Santana.