

Título: “El día en que se fundó San Juan”.

Propósito:

- Procurar la ampliación del vocabulario a partir de situaciones de comprensión de textos orales y escritos.
- Brindar las herramientas necesarias para generar una comunicación basada en el diálogo como forma de relación entre las culturas.
- Comprender, leer y escribir múltiplos y divisores partiendo de situaciones de la vida cotidiana.

Desde: miércoles 2/6 **Hasta:** martes 8/6

Criterios de evaluación:

- Leer de manera convencional textos, diferenciando las características de cada uno de ellos.
- Utilizar datos, palabras y expresiones, atendiendo a las propiedades del sustantivo, de los adjetivos y de los verbos.
- Reflexionar acerca de la estructura de los distintos tipos de textos sencillos.
- Reconocer las diferentes tribus aborígenes que habitaron y habitan en nuestro país, los hechos que sucedieron el 13 de junio en San Juan.
- Reconocer las características y principales elementos que conforman el espacio geográfico de la provincia (flora y fauna).
- Reflexionar sobre la actualidad aborígen destacando el compromiso y respeto por la durabilidad en el tiempo.

Indicadores de logros:

- Reconoce conceptos e ideas explícitas e implícitas en la lengua.
- Identifique los elementos generales del texto.
- Identifique sustantivos, adjetivos y verbos en un texto dado.
- Construye pequeños textos descriptivos.
- Identifique las diversas tribus aborígenes que habitan nuestro país, y los sucesos del 13 de junio de 1562.
- Reconoce las características principales del espacio geográfico de la provincia, principalmente flora y fauna autóctona de la provincia.
- Reflexione sobre el respeto y compromiso de la diversidad aborígen en nuestro territorio.

Desafío: Diseñar un video desde casa, relatando los hechos que acontecieron en la fundación de nuestra provincia y la forma de vida en tiempos antes de la colonización.

Actividades de desarrollo.

Área: LENGUA.

Las leyendas.

1)- Lee atentamente el siguiente texto:

LA LEYENDA DE LA NATIVA MARIANA.

Los nombres de algunos lugares tienen su origen en sucesos extraños que la voz popular ubica en tiempo inmemorial. Tal es lo que ocurre con la leyenda de la nativa Mariana y el departamento Pocito.

Se cuenta que existía en la zona del departamento de Pocito una vieja india perteneciente a la tribu Huarpes, que se llamaba Mariana. La anciana era alta, delgada, tenía un rostro alargado y el pelo largo y negro, le caía en cascada, enroscándose en su cuello. Cuando la noche caía, todos sabían dónde se encontraba la india, pues de su boca colgaba siempre un cigarro encendido que hacía las veces de señalador de su ubicación, cuando brillaba en la oscuridad.

Mariana iba siempre acompañada de su fiel perro. Disfrutaba sentarse, a la hora de la siesta, bajo un algarrobo, y los niños se acercaban para escucharla narrar historias. A veces aparecían viajeros, generalmente españoles, y ella les vendía pequeñas piedritas brillantes, que según el relato popular eran de oro puro. Esas pepitas Mariana las extraía de un pocito que se encontraba dentro del algarrobo y al que solo ella tenía acceso.

Una noche oscura, muy oscura, en la que no se veía ni la punta de los zapatos, unos españoles siguieron la señal de la india con intención de atacarla y robarle todo el oro que poseía.

Pero al llegar al algarrobo, se toparon con un feroz perro que gruñía y se mostraba dispuesto a atacarlos. Los ladrones salieron corriendo. Esa noche la tierra tembló fuertemente en toda la zona, y nunca más volvieron a ver a Mariana. Expediciones posteriores buscaron el pocito de oro de la huarpes, pero nadie pudo encontrarlo jamás. Solo quedó como nombre indicador del lugar en que la mujer desapareció.

2)- Responde con la ayuda de algún mayor a partir de los datos que te ofrece la leyenda:

- a)- ¿En qué zona de nuestro provincia suceden los hechos?
- b)- ¿Qué pueblos originarios la habitaban el lugar?

3)- Lee la siguiente información:

Las leyendas son relatos que forman parte de las creencias y tradiciones de una comunidad.

Son historias situadas en un pasado muy lejano que explican, de manera fabulosa, el origen de algo como un animal, un fenómeno natural, uno pocito, etc. Por ejemplo, la leyenda que leíste da una explicación fabulosa sobre el origen del nombre de un lugar. Las

acciones principales o núcleos narrativos son los que dan lugar a otras acciones, los que hacen que la historia “avance”. Los reconocemos fácilmente porque no se pueden suprimir, si lo hiciéramos, la historia no se entendería bien. Por eso decimos que los núcleos narrativos siempre se relacionan entre sí: cada uno sucede después de otro, como consecuencia de un hecho que ocurrió antes.

Finalmente, como toda historia, la de las leyendas tiene una resolución. El problema o conflicto que se presenta puede resolverse de manera feliz o triste. A veces, el desenlace es abierto para que cada lector imagine que sucedió.

4)- Explica como resuelve el conflicto y de qué manera.

EL ADJETIVO:

5)- Extrae de la leyenda todos los adjetivos que encuentres.

6)- Lee la siguiente información y recuerda:

EL ADJETIVO ES LA CLASE DE PALABRA QUE MODIFICA AL SUSTANTIVO Y CONCUERDA CON EL GENERO Y NUMERO.

CLASIFICACION SEMANTICA DE LOS ADJETIVOS:

-**CALIFICATIVOS:** expresan cualidades del sustantivo. Ej.: rostro alargado.

-**GENTILICIOS:** indican lugar de procedencia. Ej.: españoles

-**NUMERALES:** señalan cantidad, orden y partes. Se clasifican en:

* Cardinales: tres horas.

* Ordinales: décimo año.

*múltiplos: café doble

* Partitivos: media torta

* Distributivos: cada mes.

- **EPITETOS:** indican una cualidad propia del sustantivo. Ej.: pelo largo y negro.

- **INDEFINIDOS:** señalan una cantidad no determinada. Ej.: algún día

-**POSESIVOS:** expresan posesión. Ej.: tu lápiz.

- **DEMOSTRATIVOS:** indican distancia entre sustantivo y el emisor. Ej.: una noche oscura, esa noche.

Área: Matemática.

Múltiplos y divisores:

1)- Lee atentamente: LOS MÚLTIPLOS DE UN NUMERO SE OBTIENE MULTIPLICANDO POR CUALQUIER OTRO NUMERO.

EJ.: $5 \times 4 = 20$ ----- 20 es múltiplo de 4 y de 5

$6 \times 9 = 54$ -----54 es múltiplo de 9 y de 6

LOS DIVISORES SON CUANDO A UN NUMERO LO DIVIDES POR OTRO Y ESTE DA EXACTO 0

Ej.: 35: 7= 5----- 5 y 7 son divisores de 35
24: 8= 3----- 3 y 8 son divisores de 24

EN CONSECUENCIA:

- El múltiplo de un número es divisible por ese número.
- El 0 es múltiplo de todos los números.
- El 1 es divisor de todos los números.
- Todos los números son múltiplos y divisores de sí mismos.

2)- Práctica colocando si es M (múltiplo) o D (divisor) según corresponda:

- 6 es__ de 30 0 es__ de 7 9 es__ de 45
- 1 es__ de 12 24 es__ de 3 4es__ de 0

La división exacta de números naturales.

Al dividir dos números naturales puede suceder que su resto sea 0, eso es porque el dividendo es Múltiplo del divisor, decimos que es una división exacta.

Si el resto es otro número mayor que 0 la división no es exacta. El dividendo no es múltiplo del divisor.

División exacta es la que tiene de resto 0.

Área: CIENCIAS NATURALES.



1)- Mira el cuadro anterior y escribe a donde pertenezcan:

Seres vivos: _____

Seres NO vivos: _____

Área: AGROPECUARIA. Título: La Huerta

Propósito: Reconocer los distintos tipos de huerta.

Indicadores de evaluación: Uso correcto de la escritura y vocabulario técnico.

Actividad de desarrollo. 1- ¿Qué es una huerta orgánica? - Observa el video este el link: -

<https://www.youtube.com/watch?v=Qez29G1kH1E>

2 -Dibujo una huerta orgánica con todos los cultivos que se observaron.

Área. ARTES VISUALES. Título: En busca de las texturas.

Propósito: Propiciar la producción de imágenes mediante, la experimentación, exploración, indagación, reconocimiento y reflexión sobre los componentes del lenguaje

Indicador: Identificar los diferentes tipos de texturas.

Actividades de desarrollo:

1) Texturas, ellas pueden ser TACTILES: es decir que se pueden ver y tocar, y VISUALES: es decir aquellas que solo podemos ver a través de una imagen o Fotografía y no podemos tocar. Dentro de ellas encontramos las texturas Naturales como por ejemplo la corteza de los árboles, nervaduras de hojas etc. y Las texturas artificiales, como el relieve de una puerta decorada, etc. ¡Ahora abre bien tus ojos y observa a tu alrededor! En casa en el espacio que más te guste, buscarás texturas luego de descubrirlas las anotarás en el cuaderno. 2) Realizar un collage con elementos texturados como telas, lanas, papeles varios, etc., utilizar un rectángulo de cartón o un hoja de dibujo como soporte. ¡A crear!!

Área: COMPUTACIÓN. Título: Clasificación de los periféricos de entrada de datos y salida de la información.

Propósito: Favorecer el reconocimiento de los periféricos de la computadora.

Indicador: Identificar cuáles son los periféricos de entrada, salida y de entrada – salida. **Actividad de desarrollo:** Observa el siguiente video y responde-

<https://www.youtube.com/watch?v=iicHsTE8xio>

a) ¿Qué son los periféricos? b) Nombra periféricos de entrada y periféricos de salida que aparecen en el video.

Área EDUC. FÍSICA. Título: Fuerza zona superior e inferior

Propósito: Ejercitar los grandes grupos musculares.

Indicadores: Ejecución correcta de los ejercicios de fuerza. **Actividades de desarrollo**

Gimnasio en casa: Armamos un circuito de fuerza. 1ra estación: Nos sentamos en una silla y nos paramos (15 repeticiones). 2da estación: Subimos y bajamos los brazos con codos extendidos (15 repeticiones). 3ra estación: Saltamos con los pies juntos (10 repeticiones preferentemente con un sajo)

SE PUEDE REPETIR EL CIRCUITO HASTA 2 VECES.

Área EDUC: MUSICAL. Tema: La expresión vocal e instrumental.

Propósito/s: Incentivar la expresión y reconocimiento vocal e instrumental en producciones musicales.

Indicador: Explora y reconoce auditivamente la voz hablada y cantada en repertorios diversos.

Actividad de desarrollo: 1- Escucha el “San Juan en otoño”. 2- Escribe los instrumentos que escuchas. 3- ¿Qué voces suenan: femeninas, masculinas o infantiles? 4- Explora y crea tus propios ritmos con el cuerpo (castañetas, palmas, muslos, pecho, pies). Atendiendo al ritmo de la melodía. 5- Acompaña el estribillo con los ritmos explorados. San Juan en otoño:

<https://www.youtube.com/watch?v=rWtRi0f4X3w>

Área INDUSTRIALIZACIÓN. Título: Máquinas manuales y eléctricas.

Propósito: manipulación correcta de máquinas y utensilios de cocina.

Indicador: reconoce maquinas- identifica utensilios en la elaboración de productos.

Actividad de desarrollo. 1)-Escribe en el cuaderno: Descripción de la máquina de moler.

La máquina de moler es un utensilio de cocina encargado de moler diferentes productos en pequeñas partes. Tiene un motor eléctrico o manija a mano que proporciona una fuerza motriz constante, tiene un eje en espiral (sin fin que empuja al orificio donde sale el producto.

Función: picar el producto o materia prima que se va a elaborar. Material: acero inoxidable.

Área INGLÉS. Tema: Partes del Cuerpo. Propósito: Descripción breve de las partes del cuerpo.

Indicador de evaluación: Pronuncia correctamente las partes básicas del cuerpo.

Actividades de desarrollo: Observa el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZanHgPprl-0>

1- Escucha y repite cada parte del cuerpo, señalando en tu cuerpo como en el video. Realiza un video mencionando cada parte de tu cuerpo, en inglés, y enviar a la teacher vía WhatsApp.

Área TEATRO. Tema: Leer para crear

Propósito: Favorecer la creatividad a partir de la lectura consciente de una novela.

Indicador: Logra escribir una situación teatral a partir de la lectura de un texto.

Actividad de desarrollo. Leemos la Primera Parte del Libro “Thiago y Maca” (se adjunta archivo por WhatsApp). Narramos la secuencia de acciones: ¿Qué sucedió primero? ¿Qué sucedió después? Lo escribimos en el cuaderno.

Área TECNOLOGÍA. Tema: Propiedades de los materiales

Propósito: Indagar sobre las diferentes propiedades de los materiales.

Indicadores: Reconoce las diferentes propiedades de los distintos materiales. **Actividades de desarrollo:** Para la elaboración de productos tecnológicos, es necesario conocer las propiedades de cada materia prima. Algunas son la resistencia, flexibilidad, transparencia, rigidez, fragilidad, etc. Si tuviéramos que construir un puente por donde pasen autos a través de un río ¿Qué propiedades tiene que tener? ¿Qué propiedades tiene una remera de algodón?

Directivo: Montero, Mónica. **Vice directivos:** Botella, Nancy. – López, Mariela.