

Guía N° 23 de Retroalimentación grupo 3

Escuela: “Maestro José J. Berrutti” **C.U.E:** 7000464-00

Docente: Brenda Caballero.

Grado: 4° **Año:** 2020 **Ciclo:** 2° **Nivel:** Primario **Turno:** Jornada Completa

Área: Lengua, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Matemática.

Título de la propuesta: “¿ME CUENTAS UN CUENTO?”.

Contenidos: Lectura de cuento. Comprensión lectora. La reflexión a través de la identificación de las formas de organización textual; el párrafo, la oración; sustantivos; género, número, distinción entre sustantivos comunes y propios, adjetivos, usos de mayúscula, sangrías, signos de puntuación.

La distinción y reconocimiento de valores.

La identificación de las principales características de la geósfera.

Las zonas sísmicas de la Argentina, San Juan, provincia con gran actividad sísmica. Los terremotos de 1944 y 1977.

El reconocimiento y uso de las operaciones entre números naturales y la explicitación de sus propiedades en situaciones problemáticas que requieran: sumar y /o restar con distintos significados partiendo de diferentes informaciones, multiplicar y dividir con distintos significados.

Indicadores de evaluación: Lee el cuento. Comprende lo que lee reconociendo los tres momentos de la narración. Produce un cuento respetando los momentos de la narración, Produce un cuento. Escribe un cuento siguiendo la organización textual: párrafo, oración, sustantivos, adjetivos. Lee el cuento producido con entusiasmo, respetando pausas y entonaciones.

Reconoce los valores presentes en el cuento. Distingue los diferentes valores presentes en el cuento. Reconoce los diferentes valores que posee en sí mismo.

Reconoce que la geósfera es uno de los subsistemas que componen el sistema terrestre. Identifica las capas que componen a la geósfera. Reflexiona y analiza la información Puede hacer comparaciones y distinguir entre fantasía y realidad.

Ubica y reconoce la provincia de San Juan. Identifica las zonas sísmicas en el mapa. Se interesa por la historia sísmica de nuestra provincia y busca información que le permitan visualizar dicha historia. Cuenta lo que investigo sobre los terremotos de 1944 y 1977.

Lee y comprende las situaciones problemáticas planteadas. Analiza e identifica los datos que el problema tiene en su enunciado. Reconoce los distintos significados de aporta la información y los asocia a la operación necesaria para resolverla. Resuelve las sumas simples llegando al resultado correcto. Resuelve las sumas con dificultad llegando al resultado correcto. Resuelve las restas simples llegando al resultado correcto. Resuelve las restas con dificultad llegando al resultado correcto. Resuelve las multiplicaciones por una

cifra. Resuelve las divisiones por una cifra. Escribe una respuesta de manera completa y contestando a la pregunta del problema planteado.

Desafío: *Producir un cuento para leer en video o audio, con lo aprendido en el año.*

Actividades.

- 1) Lee el título del cuento y observa la ilustración. Luego redacta una oración haciendo una anticipación de lo que consideras que sucederá en el cuento.

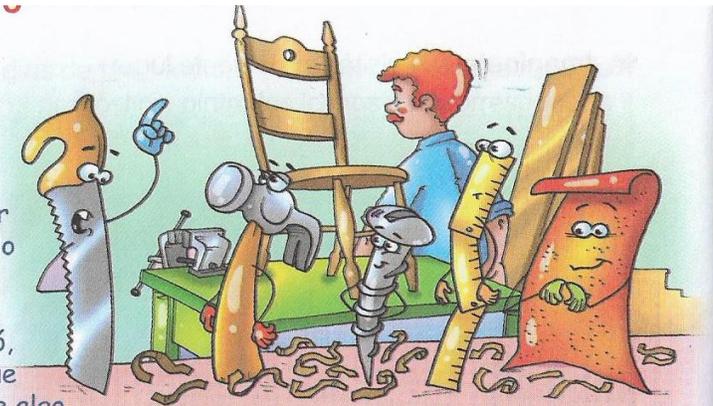
Una importante asamblea

Las herramientas de una carpintería organizaron una asamblea para solucionar algunas diferencias que tenían. El martillo quería ser presidente, pero sus compañeros dijeron que era demasiado ruidoso y golpeaba mucho. Esto lo aceptó, pero pidió la expulsión del tornillo, porque daba muchas vueltas para que sirviera de algo.

El tornillo dijo que sería vueltero, pero amable, no como la lija que es áspera en su trato y siempre tiene fricciones con los demás.

La lija también lo reconoció, pero solicitó que se fuera la cinta métrica porque siempre se la pasaba midiendo a los demás según su medida, como si fuera la única perfecta.

En ese momento entró mi papá, el carpintero, se puso el delantal y comenzó a trabajar. Utilizó el martillo, la lija, la cinta métrica y el tornillo. Después de unas horas, el trozo de madera inicial se transformó en una hermosa silla.



- 3) Responde:

- a) ¿Para qué se organizó la asamblea? ¿Quién la interrumpió?
- b) ¿Qué lograron hacer cuando se unieron para trabajar?
- c) ¿Cuáles son los defectos que tiene cada uno de ellos? ¿Y será posible que cada uno de esos “defectos” hiciera posible fabricar una hermosa silla?
- d) ¿Y si cambiamos la palabra defectos por cualidades, no se siente mejor? ¿Qué tan valiosas te parecen estas cualidades? ¿Y si unen las cualidades de todos, piensas que sucede algo positivo o negativo?
- e) ¿Y si a estas cualidades de cada uno las empezamos a ver como valores que poseen?
- f) ¿Y tu, que valores tienes?

- 4) Colorea la opción correcta.

Las palabras; martillo, tornillos, cinta, lijas, serrucho, madera, silla son:

SUSTANTIVOS		ADJETIVOS	
SUSTANTIVOS COMUNES		SUSTANTIVOS PROPIOS	
COSAS	ANIMALES	PERSONAS	LUGARES

- 5) Completa el siguientes cuadro de sustantivos colocando género y número según cada caso.

sustantivos	género	número
Por ejemplo: carpintero	masculino	singular
Martillo		
SERRUCHO		
Cinta		
Tornillos		

6) Escribe la familia de palabras de: (por ejemplo: tornillo- tornillito- tornillería)

Carpintero – madera

7) Escribe para cada sustantivo tres adjetivos.(recuerda que para poder encontrar adjetivos debes preguntarte; cómo es/ son o cómo está/ están) por ejemplo:

carpintero: es trabajador / es prolijo / está viejo.

silla – serrucho - martillo - cinta

8) Vuelve al texto , identifica y completa con los datos correspondientes

El texto está compuesto por párrafos, mientras que, oraciones hay en total.

9) Identifica los tres momentos de la narración y señala en qué párrafos se encuentran. Por ejemplo: inicio párrafo 1

Inicio: presentación de los personajes , el lugar donde ocurren los hechos y también el tiempo en el que estos transcurren.

Desarrollo o conflicto: surge uno o varios conflictos

Desenlace o final: se resuelve el conflicto.

Te dejo un ayudita: los párrafos separan los momentos de la narración aunque cada momento puede estar formado por uno o más párrafos.

10) Responde: ¿Cómo crees que terminó la asamblea luego de lo que pasó?

11) Los valores que encontramos en el cuento, se mezclaron con algunas letras, descubrelos y marcalos.

B	M	A	F	H	J	K	I	O	L	G	C
C	O	M	P	A	N	E	R	I	S	M	O
B	H	A	B	N	J	D	G	L	Q	U	L
D	C	B	F	O	R	T	A	L	E	Z	A
A	L	I	J	D	A	R	D	N	F	T	B
Ñ	N	L	L	V	S	E	C	B	T	B	O
W	B	I	J	G	Q	S	G	V	Y	U	R
R	I	D	C	Y	Y	P	Y	X	U	S	A
E	B	A	X	J	O	E	K	S	H	E	C
D	V	D	D	J	P	T	N	U	N	R	I
C	X	O	X	D	M	O	N	M	O	T	O
E	S	F	U	E	R	Z	O	N	L	M	N

AMABILIDAD
RESPECTO
FORTALEZA
COLABORACIÓN
ESFUERZO
COMPAÑERISMO

Los cuentos narran historias que buscan causar placer en el lector, despertando la curiosidad y dando lugar a la imaginación. Cuando cuentas una historia lo puedes hacer de manera oral o escrita. En la guía 20 conocimos algo sobre la historia de Julio Verne y su libro de aventuras “viaje al centro de la tierra”, **Ahora te invito mirar el siguiente video, donde se narra la historia.** <https://www.youtube.com/watch?v=3CFQewT54Cc&t=334s>

12) Redacta una oración para cada uno de estas imágenes con los tres momentos de la narración.



13) Estas son algunas de las imágenes de la narración, observalas y reflexiona para responder.



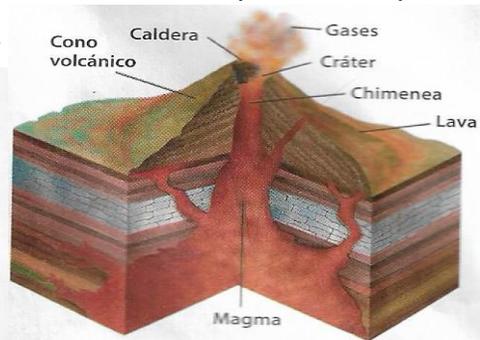
¿Será posible encontrar dentro de un volcán playas hongos, animales y de más?

¿Será posible entrar en un volcán? ¿Consideras que un viaje al centro de la tierra es posible?

15) Hemos estado estudiando el interior de la tierra y diferenciando las capas de las que está compuesta, Ahora observa el esquema de un volcán.

Los volcanes

Los **volcanes** son grandes conos de lava endurecida. Cuando un volcán entra en erupción, el magma (un material líquido que se encuentra debajo de la corteza terrestre) sale por la chimenea convertido en lava, cenizas y gases. Cuando la lava se enfría, se vuelve roca sólida. La forma cónica de los volcanes se debe a que la lava se va acumulando en sus laderas durante millones de años. Los volcanes son procesos geológicos de origen interno, es decir, que provienen del interior de la Tierra.



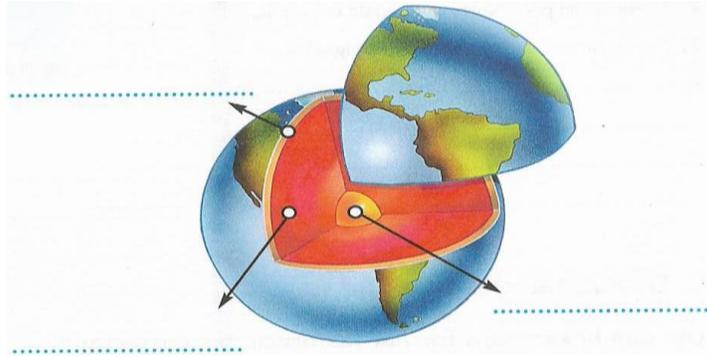
Esquema del interior de un volcán

¿Qué es el magma? ¿Dónde se encuentra?

¿Es posible que podamos tocar el magma con nuestras manos? ¿Por qué?

Entonces ¿ es posible realizar un viaje al centro de la tierra como lo hizo el profesor Lidenbrock?

16) Completa el siguientes esquema con el nombre de las capas de la geósfera.



Sabemos que la corteza terrestre no es una sola cascara, como la de una naranja, sino que está compuesta por piezas que flotan en el magma. Por esto, están en constante movimiento e incluso los bordes chocan, se alejan o deslizan entre sí, provocando sismos. Hay zonas en donde los riesgos sísmicos son mayores que en otros. Nuestro país es uno de ellos.

17) Marca en el mapa de la República Argentina las zonas sísmica. (documento adjunto) Para hacerlo, revisa guía anteriores e investiga. También puedes mirar este video: <https://www.youtube.com/watch?v=SbejEAjj0j0>

18) En San Juan hubo dos terremotos que marcaron la historia. Ya conocimos algunos detalles sobre el terremoto que ocurrió en el año 1944. Investiga en internet y pide testimonios de adultos que vivieron en San Juan durante terremoto del año 1977. Redacta en una o dos lindas oraciones con lo que averiguaste .

En la carpintería de mi papá surgieron algunos problemas luego del sismo de ayer, se calleron tornillos, clavos y se mezclaron las herramientas. Vamos a necesitar de tu ayuda para que cada cosa vuelva a su lugar, y así poder empezar a trabajar.

19) Lee las situaciones problemáticas y resuelve.

- Anoche habían 867 tornillos en el frasco y hoy hay 623 ¿Cuántos tornillos se perdieron?
- Encontré 114 debajo de los muebles ¿Cuántos tornillos hay ahora en el frasco?
- Mi papá estuvo ordenando la estantería, si colocó 33 trozos de madera en cada uno de los 5 estantes ¿Cuántos trozos de maderas acomodó en total en la estantería?
- Hay 224 y debo repartirlos en 4 frascos ¿Cuántos voy a colocar en cada frasco?

18) Analiza las siguientes situaciones problemáticas para resolver.

- En el taller hay diferentes tipos de herramientas; 172 heramientas de mano, 31 eléctricas manuales y 17 eléctricas industriales ¿Cuántos herramientas hay en total en la carpintería?
- Si el mes pasado se fabricaron 1510 cuadritos y se vendieron 708 ¿Cuántos cuadros quedarán aún sin vender?

- c) Se deben fabricar 189 sillas , y sólo tienen 9 días para entregarlas ¿Cuántos sillas deberán fabricar por día para poder entregar el pedido a tiempo?
- d) Si en cada silla se ocupa un total de 8 tornillos ¿Cuántos tornillos va a necesitar si tiene que fabricar 189 sillas?

* **No olvides redactar tu respuesta de manera que sea clara y completa.**



-Actividades de cierre.

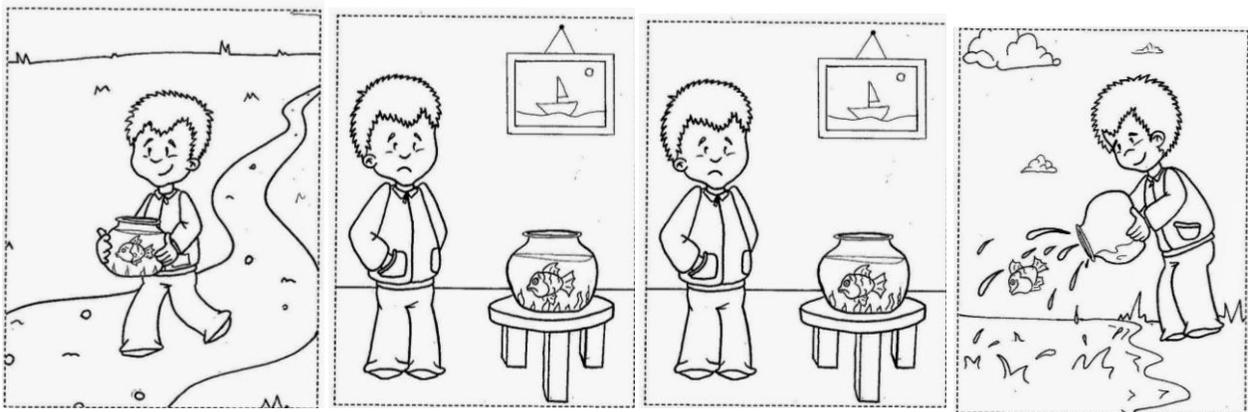
- 19) Produce un cuento poniendo en práctica lo aprendido en el año.

Para escribir el cuento es necesario que observes las imágenes y sigas la secuencia narrativa.: Identifiques los tres momentos de la narración – colócale un nombre a el personaje, y comienza a escribir.

Inicia con un borrador para poder escribir y reescribir las ideas que lleguen a tu cabeza. Luego revisas lo escrita una y otra vez, corriges (sangrias al iniciar un párrafo, mayúscula al iniciar una oración, puntuación etc). Por último pasa en limpio tu cuento, además para acompañarlo puedes pegar alguna de estas imágenes y pintarla.

***Consigna a cumplir: debes respetar los tres momentos de la narración – inicio, desarrollo o conflicto y Desenlace o final ¡No olvides colocarle un título a tu cuento!**

¡Ánimo! ¡Tu puedes hacer un gran cuento!



- 20) Grábate en video o en audio leyendo el cuento y envíamelo para conocer tu fabuloso trabajo.



Directora: Lizzie Robledo.