



PROFESORA: DANIELA TURESSO

CURSO: 2° AÑO 1° div. – 2° AÑO 2° div.      TURNO MAÑANA      CICLO BASICO.

ED. ARTÍSTICA TEATRO

GUIA N° 11

Contenidos a trabajar: “**Elementos básicos del teatro: texto, dirección, actuación, vestuario, escenografía. Estructura Dramática.**”

Capacidades: **Comprensión lectora, pensamiento crítico; motivando a una conducta creativa, sensible y autónoma.**

En esta Guía espero que logres: **reconocer los elementos teóricos y aquellos que son básicos para el teatro en el texto teatral; generar propuestas creativas a los aspectos de escenografía y vestuario para la puesta en escena.**

### ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

1. En esta oportunidad, deberás reconocer, marcando en todo el texto dramático que te presento a continuación, los elementos del texto dramático que conociste y que son básicos para toda obra de teatro (respetar los colores asignados a cada elemento): **Personaje- Diálogo- Acotaciones.**

*NORA: Esconde bien el árbol de Navidad, Elena. Los niños no deben verlo hasta la noche, cuando esté arreglado. (Al mozo, sacando el portamonedas). ¿Cuánto le debo?*

*EL MOZO: Cincuenta céntimos.*

*NORA: Tome una corona. Lo que sobra, para usted. (El mozo saluda y se va). Nora cierra la puerta. Continúa sonriendo alegremente mientras se despoja del sombrero y del abrigo. Después saca del bolsillo un cucurucho de almendras y come dos o tres, se acerca de puntillas a la puerta izquierda del fondo y escucha). ¡Ah! Está en el despacho. (Vuelve a tatarrear, y se dirige a la mesa de la derecha).*

*HELMER (Dentro): ¿Es mi alondra la que gorjea?*

*NORA (Abriendo paquetes): Sí.*

*HELMER: ¿Es mi ardilla la que alborota?*

*NORA: ¡Sí!*

*HELMER: ¿Hace mucho tiempo que ha venido la ardilla?*

*NORA: Acabo de llegar. (Guarda el cucurucho de confites en el bolsillo y se limpia la boca). Ven aquí, Torvaldo; mira las compras que he hecho.*

*HELMER: No me interrumpas. (Poco después abre la puerta, y aparece con la pluma en la mano, mirando en distintas direcciones). ¿Comprado dices? ¿Todo eso? ¿Otra vez ha encontrado la niñita modo de gastar dinero?*

*NORA: ¡Pero, Torvaldo! Este a o podemos hacer algunos gastos más. Es la primera Navidad en que no nos vemos obligados a andar con escaseces.*

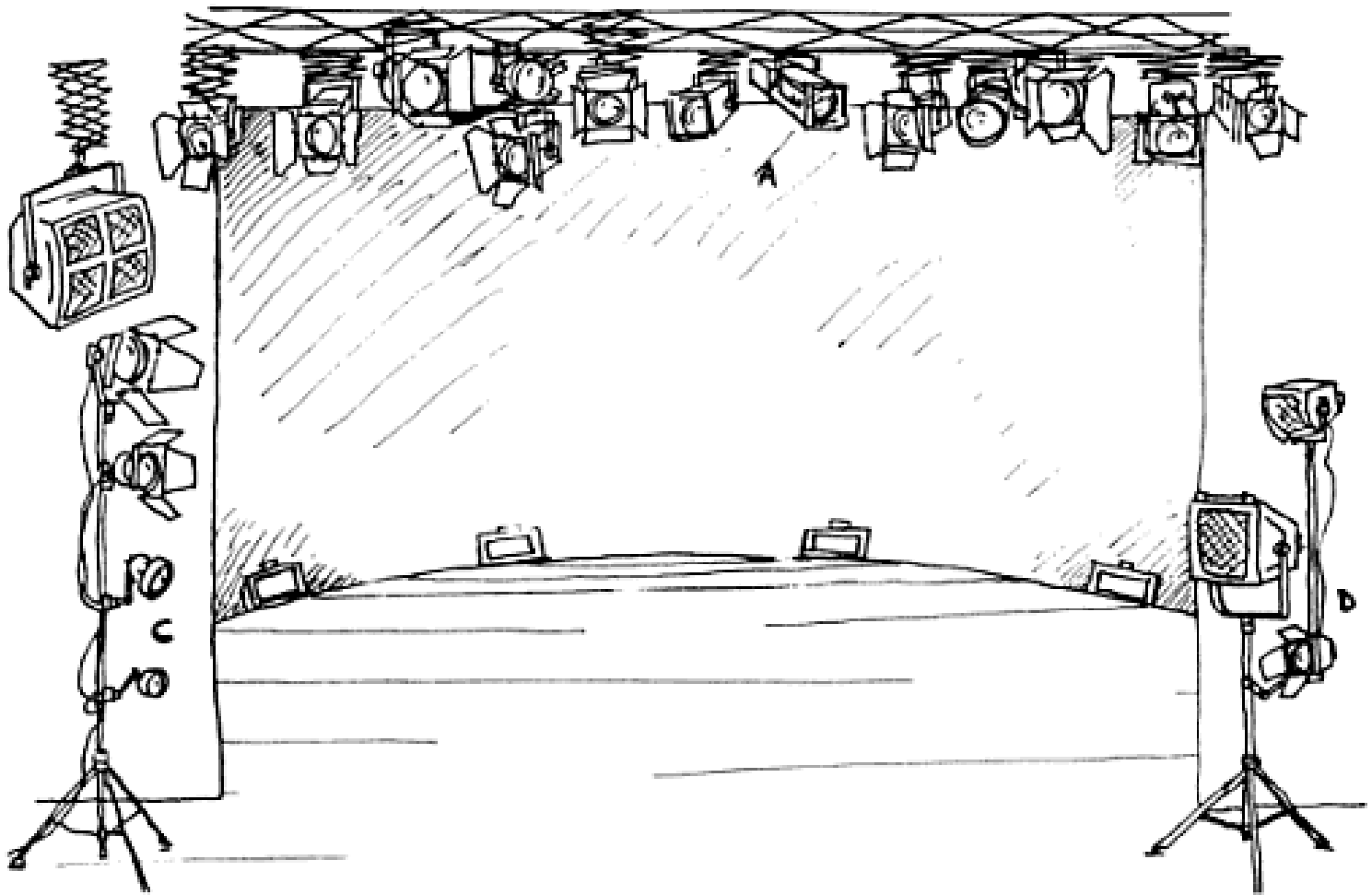
*HELMER. Sí... pero tampoco podemos derrochar...*

*NORA: Un poco, Torvaldo, un poquitín, ¿no? Ahora que vas a cobrar un sueldo crecido, y que ganarás mucho, mucho dinero...*

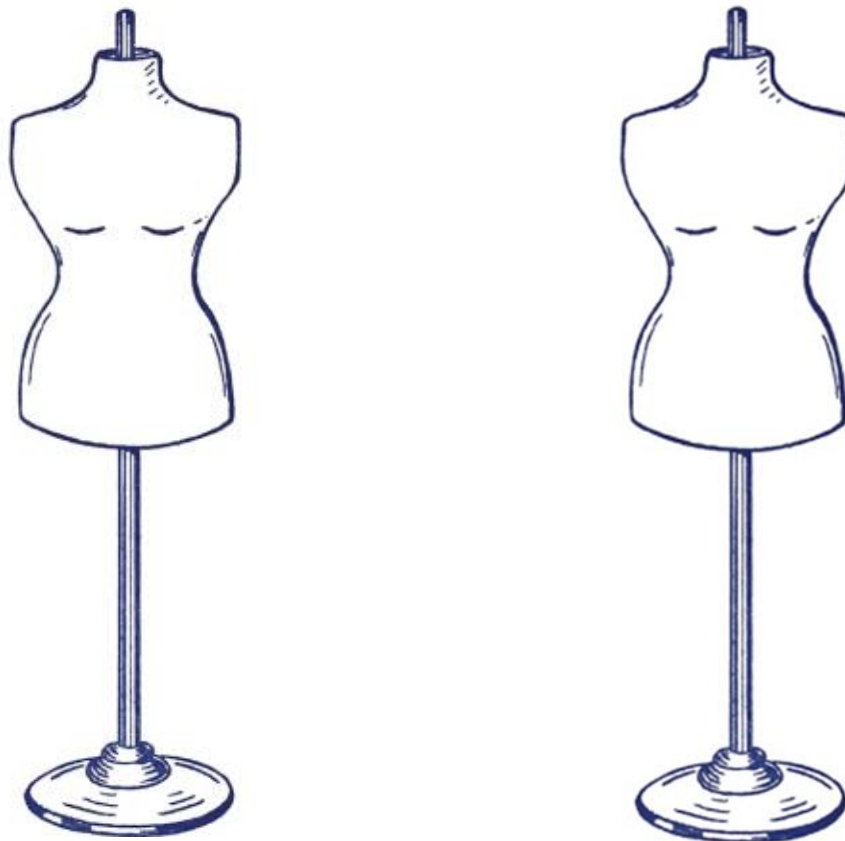
*HELMER: Sí, a partir de Año Nuevo; pero pasará un trimestre antes de percibir nada...*

*NORA: ¿Y eso qué importa? Mientras tanto se pide prestado.*

2. Ocupando el **rol de director**, dibuja en este escenario que te presento, la escenografía que imaginas para tu puesta en escena de “Casa de muñecas”.



3. Manteniendo el **Rol de director**, imagina el vestuario de los personajes principales, **Nora y Helmer**.





4. Ahora responde por Verdadero o Falso, las siguientes afirmaciones:

La obra de teatro no se representa ante un público.

☐

Aquellos que dan vida a la obra de teatro son los personajes.

☐

El teatro tiene su origen en Inglaterra.

☐

El director es quien se encarga de dirigir a los actores, vestuaristas y técnicos para la puesta en escena.

☐

Acotaciones se denomina a la conversación entre los personajes.

☐

La obra de teatro "Casa de Muñecas" fue escrita por el dramaturgo William Shakespeare.

☐

El maquillaje y el vestuario forman parte de los elementos para el montaje de la obra de teatro.

☐

**Director: Prof. Enrique Roberto**

