



PROFESORA: DANIELA TURESSO

CURSO: 2º AÑO 1ºdiv. – 2º AÑO 2º div. TURNO MAÑANA CICLO BASICO.

ED. ARTÍSTICA TEATRO

GUIA N° 11

Contenidos a trabajar: “**Elementos básicos del teatro: texto, dirección, actuación, vestuario, escenografía. Estructura Dramática.**”

Capacidades: **Comprensión lectora, pensamiento crítico; motivando a una conducta creativa, sensible y autónoma.**

En esta Guía espero que logres: **reconocer los elementos teóricos y aquellos que son básicos para el teatro en el texto teatral; generar propuestas creativas a los aspectos de escenografía y vestuario para la puesta en escena.**

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

1. En esta oportunidad, deberás reconocer, marcando en todo el texto dramático que te presento a continuación, los elementos del texto dramático que conociste y que son básicos para toda obra de teatro (respeta los colores asignados a cada elemento): **Personaje- Diálogo- Acotaciones.**

NORA: *Esconde bien el árbol de Navidad, Elena. Los niños no deben verlo hasta la noche, cuando esté arreglado. (Al mozo, sacando el portamonedas). ¿Cuánto le debo?*

EL MOZO: *Cincuenta céntimos.*

NORA: *Tome una corona. Lo que sobra, para usted. (El mozo saluda y se va). Nora cierra la puerta. Continúa sonriendo alegremente mientras se despoja del sombrero y del abrigo. Despues saca del bolsillo un cucuricho de almendras y come dos o tres, se acerca de puntillas a la puerta izquierda del fondo y escucha). ¡Ah! Está en el despacho. (Vuelve a tatarear, y se dirige a la mesa de la derecha).*

HELMER (Dentro): *¿Es mi alondra la que gorjea?*

NORA (Abriendo paquetes): *Sí.*

HELMER: *¿Es mi ardilla la que alborota?*

NORA: *¡Sí!*

HELMER: *¿Hace mucho tiempo que ha venido la ardilla?*

NORA: *Acabo de llegar. (Guarda el cucuricho de confites en el bolsillo y se limpia la boca). Ven aquí, Torvaldo; mira las compras que he hecho.*

HELMER: *No me interrumpas. (Poco después abre la puerta, y aparece con la pluma en la mano, mirando en distintas direcciones). ¿Comprado dices? ¿Todo eso? ¿Otra vez ha encontrado la niñita modo de gastar dinero?*

NORA: *¡Pero, Torvaldo! Este a o podemos hacer algunos gastos más. Es la primera Navidad en que no nos vemos obligados a andar con escaseces.*

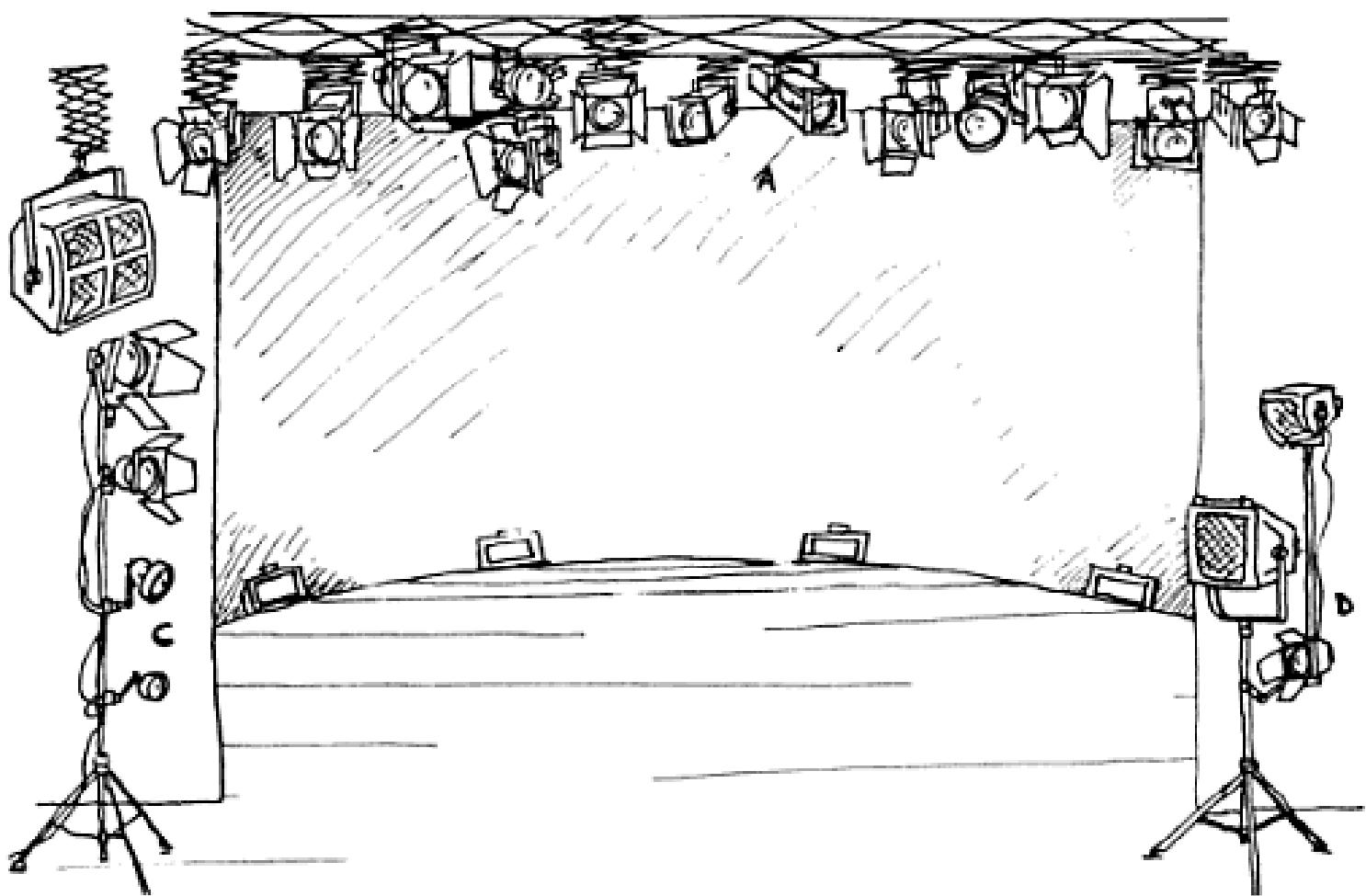
HELMER: *Sí... pero tampoco podemos derrochar...*

NORA: *Un poco, Torvaldo, un poquitín, ¿no? Ahora que vas a cobrar un sueldo crecido, y que ganarás mucho, mucho dinero...*

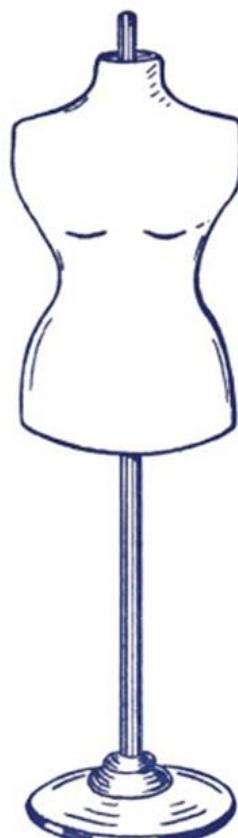
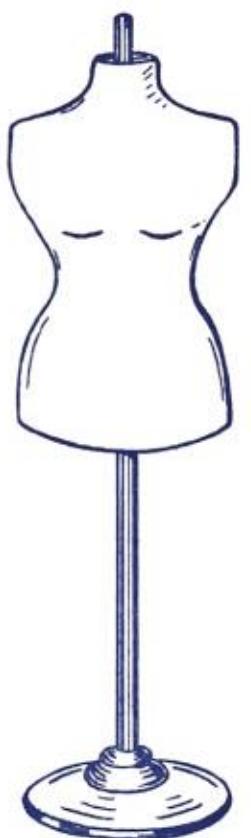
HELMER: *Sí, a partir de Año Nuevo; pero pasará un trimestre antes de percibir nada...*

NORA: *¿Y eso qué importa? Mientras tanto se pide prestado.*

2. Ocupando el **rol de director**, dibuja en este escenario que te presento, la escenografía que imaginas para tu puesta en escena de “Casa de muñecas”.



3. Manteniendo el **Rol de director**, imagina el vestuario de los personajes principales, **Nora y Helmer**.





4. Ahora responde por **Verdadero** o **Falso**, las siguientes afirmaciones:

La obra de teatro no se representa ante un público.

Aquellos que dan vida a la obra de teatro son los personajes.

El teatro tiene su origen en Inglaterra.

El director es quien se encarga de dirigir a los actores, vestuaristas y técnicos para la puesta en escena.

Acotaciones se denominan a la conversación entre los personajes.

La obra de teatro "Casa de Muñecas" fue escrita por el dramaturgo William Shakespeare.

El maquillaje y el vestuario forman parte de los elementos para el montaje de la obra de teatro.

Director: Prof. Enrique Roberto

