

Escuela: Cens Médano de Oro

Docente: Marisa Nuñez

Curso: Primero

Turno: Noche

Área: Lengua y Literatura

Título: Guía Pedagógica N° 1

### **Objetivos:**

- Analizar diferentes situaciones comunicativas teniendo en cuenta saberes previos y lo visto en clase.

**Tema:** “ Variedades Lingüísticas: Lectos y Registros”

Contenidos:

Variedades Lingüísticas:- Dialecto, Sociolecto y Cronolectos.

- Registro: oral-escrito / Formal-Informal / Profesional

### **Capacidad a desarrollar:**

- Cognitiva: Comprensión de texto.
- Procedimental: Elaboración de cuadro comparativo.
- Actitudinal: Compromiso y responsabilidad a distancia, entrega de la guía en el tiempo acordado. Generar una actitud de análisis, en la variación del lenguaje dependiendo del origen, del nivel de escolaridad y de edades de los hablantes.

### **Actividades:**

- 1)- Realicen una lista de todas las palabras del texto dado que les resulten desconocidas.
- 2)- Busquen su significado en el diccionario o en google.
- 3)- Realicen un cuadro comparativo entre las diferentes variedades lingüísticas que pudieron encontrar en la lectura.
- 4)- Busquen ejemplos cotidianos (en su entorno), de Dialecto, Sociolecto y Cronolecto, como así también de los diferentes Registro (visto anteriormente).
- 5)- Realicen una Situación Comunicativa donde se pueda visualizar claramente por lo menos dos variedades lingüísticas utilizando un Registro a tu elección.

**Deben presentarlo y explicarlo luego que se retomen las actividades.**

Texto para leer y saber más: y tenerlo en cuenta para trabajar las consignas:

### **Variedades lingüísticas**

- Por [Prof. Jennifer Silva De Marco](#) en [Programa](#)

#### **¿Qué son?**

Las **variedades lingüísticas** son distintas formas que adquiere una misma lengua de acuerdo a distintas características que poseen los hablantes (según variables como el tiempo, la educación, el lugar de procedencia, por ejemplo).

#### **¿Cuáles son?**

El español, por un lado, tendrá variedades **diacrónicas**, es decir, que dependen del paso del tiempo, de la historia. Si te interesa profundizar en este aspecto, te recomiendo [este material](#).

Si tomamos en cuenta un mismo momento histórico, hay otras variables que influyen. Así, el español toma características distintas según el lugar en que vive el hablante (esta variedad se denomina **dialecto**), su edad (esta variedad se llama **cronolecto**) y su grupo social, en el cual también influye el nivel de educación (**sociolecto**). Las diferencias dentro del español que se generan por estas variables pueden estar relacionadas con el vocabulario, la entonación, la pronunciación o la confección de expresiones; y en general se manifiestan más claramente en la oralidad que en la escritura.

De esta forma, cuando escuchamos hablar a alguien, podremos suponer de qué región proviene. Se trata de variables **diatópicas**. Rápidamente nos damos cuenta que es de España, de Chile, de México. Incluso en nuestro país, si el hablante reside en los departamentos fronterizos con Brasil, notaremos su variedad llamada [portuñol](#). En los países centroamericanos observamos que usan el [spanglish](#). Si te interesa saber más sobre los [dialectos](#), [mira este artículo](#). También podremos suponer de qué grupo etáreo forma parte (es un niño, un adolescente, un adulto, un anciano) y qué nivel educativo tiene.

Estas variedades lingüísticas o lectos llevan a que podamos hablar de que cada hablante utiliza un idiolecto particular, sobre todo en situaciones de comunicación oral, en contextos informales y familiares. La variedad [coloquial](#) es la manera informal de comunicarnos y se caracteriza por la espontaneidad, la expresividad y su forma relajada.

#### **¿Cómo nos entendemos, entonces?**



### *variedades lingüísticas*

Los hablantes de una misma lengua pueden entenderse a pesar de las diferencias de edad, clase social o procedencia. Esto sucede porque, de acuerdo a quién sea nuestro receptor, los emisores nos esforzamos por utilizar una variedad de lengua que este comprenda. La variedad utilizada en los centros educativos o en los medios de comunicación masiva se llama **estándar**. Ella busca esta comprensión general con independencia de las características particulares de cada interlocutor. Es la variedad de lengua típica de los contextos formales y la que posee mayor prestigio.

La variedad lingüística neutra es la que se utiliza, por ejemplo, para realizar las traducciones de las películas extranjeras al español. Se llama neutra por intentar no mostrar en los discursos las características de quien habla (lugar de residencia, edad, clase social).

Ver el siguiente video: Las Variedades Lingüísticas – Lengua – Educativa. 1<sup>er</sup> Año Secundario.

<https://youtu.be/Atn9tDUAkXk>

Director: CPN Carlo Tricoli