

Guía Pedagógica N°23 de Retroalimentación.**Grupo N°2****Escuela:** Policía de la Provincia de San Juan.**C.U.E:** 700052900**Docentes:** Santana Fernanda - Carrizo Laura - Lanciani Norma - Gil Gerardo.**Grado:** 5° “A” y “B”.**Turno:** Mañana y Tarde.**Áreas Curriculares:** Educación Musical, Educación Artística. Lengua, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.**Título de la propuesta:** “UN VIAJE VIRTUAL A LA REPÚBLICA ARGENTINA”**Contenidos.****Educación Artística:** Desarrollo de sinestesia. Figuras básicas. Aplicación de los elementos en el campo visual.**Educación Musical:** Práctica del lenguaje musical: Ritmo: Figuras. La contextualización: Patrimonio cultural local, regional y/nacional.**Legua:** Lectura oral y comprensiva. Tipología textual: La Leyenda: secuencia narrativa, sangría, párrafo, oración. Clasificación de palabras: sustantivo, adjetivo y verbo. El verbo: conjugación e infinitivo.**Ciencias Sociales:** División política de la República Argentina. Regiones geográficas de Argentina.**Ciencias Naturales:** Clasificación y característica de las plantas y los animales.**Indicadores de evaluación para la nivelación:**

- Explora la sinestesia entre la música, la danza y las artes visuales.
- Experimenta con formas abstractas.
- Ejecuta motivo rítmico con métrica regula haciendo uso de medios de ejecución corporal y lo aplica a obras del patrimonio cultural argentino.
- Identifica en una narración hechos y personajes.
- Reconoce párrafos y oraciones.
- Distingue verbos.
- Identifica en un mapa las provincias que componen el territorio argentino.
- Reconoce y localiza en un mapa las regiones geográficas de la República Argentina.
- Clasifica e identifica las características de los animales y las plantas.

Desafío: "CREAR UNA SINESTESIA QUE INVOLUCRE LA DANZA, LA MÚSICA, EL ARTE Y TODO LO APRENDIDO EN UN VIAJE VIRTUAL POR LA REPÚBLICA ARGENTINA"**Actividades:****9/11/2020**

¡Qué lindo es viajar! ¡Qué lindo es imaginar y soñar despiertos!

Cerrar los ojos e imaginar, viajar escuchando música no lleva recorrer una mezcla de sensaciones donde se pone en juego los sentidos, se agudizan nuestros oídos, luego el olfato, olemos los paisajes, extendemos nuestras manos y acariciamos la vegetación utilizando nuestro tacto, la visión



se agudiza y vemos más allá, asociando cada elemento con los sentidos físicos, con las sensaciones internas. Todo esto es lo que llamamos "Sinestesia" esa figura retórica donde se producen las mezclas de sensaciones.

1. Hoy quiero invitarte a que viajemos... ¡Sí! Que busques aquel rincón favorito de tu casa, escuches la canción y el video llamada "Las Provincias Argentinas" que la seño te envió por WhatsApp. En caso de que no puedas escucharla te propongo que mires paisajes de las distintas provincias de la Rep. Argentina, dejando volar tu imaginación al ver las imágenes.

¡BIENVENIDO AL VIAJE VIRTUAL EN EL QUE RECORREREMOS A NUESTRA HERMOSA REPÚBLICA ARGENTINA!

Esta hermosa canción de las provincias nos acompañará en el desarrollo de las actividades.

2. Te invito a que en un mapa de la República Argentina coloques el nombre a cada una de las provincias, incluida Capital Federal.

3. ¿Observa o escucha si puedes esos ritmos? ... CHI CU o CHIN PUM, son sonidos como imitando los golpes de aro y parche en el bombo... Pon en práctica la SINESTESIA



imagina esos golpes CHI cuCHI cu CHI cucun GHicu imagina el aro, imagina el bombo...

Ahora practiquemos la percusión e imitemos los sonidos del bombo argentino, con manos y sobre la mesa... cierra los ojos, sigue el ritmo que te marcan esos sonidos.

Si puedes observar el tutorial de ritmos básicos que preparo la profe de música y que te enviaré por WhatsApp al celular.

Practica todas las veces que sea necesario si puedes grabar un video imitando los sonidos de mano y mesa. En caso que no puedas dibuja cómo realizaste la imitación de los sonidos.

10/11/2020

Continuamos poniendo en práctica la SINESTESIA

4. Me gustaría que vieras el video que la seño te envió por WhatsApp al celular con una hermosa leyenda, donde también viajarás y utilizarás tu imaginación. Caso contrario acá está escrita.



5. Luego colorea las opciones correctas.

<p>¿Qué hizo Tupá cuando terminó de crear la Tierra?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descansó. <input type="radio"/> • Puso a las personas para que vivieran allí. <input type="radio"/> • Puso a los animales para que vivieran allí. <input type="radio"/> 	<p>¿Cuál era la gran tarea que debía cumplir Tupá?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ponerles sabor a las cosas creadas. <input type="radio"/> • Ponerles olor a las cosas creadas. <input type="radio"/> • Ponerles color a las cosas creadas. <input type="radio"/>
<p>¿Qué hizo Tupá cuando regresaron los tucanes de cumplir su misión?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les pintó de color negro las plumas. <input type="radio"/> • Les endureció el pico. <input type="radio"/> • Les colocó garras en las patas. <input type="radio"/> 	<p>¿A quiénes eligió Tupá para que fueran los encargados de pintar?</p> <ul style="list-style-type: none"> • A las golondrinas. <input type="radio"/> • A los tucanes. <input type="radio"/> • A los flamencos. <input type="radio"/>

6. Se armó una discusión entre algunos animales. Para poder saber quién tiene razón, lee nuevamente la leyenda. Luego de corroborar lo que dice cada uno tacha la imagen del que está mal.

<p>LA TORTUGA SOSTIENE QUE</p> <p>LA LEYENDA DE LOS TUCANES TIENE 12 PÁRRAFOS</p> 	<p>EL YAGUARETÉ SOSTIENE QUE</p> <p>LA LEYENDA DE LOS TUCANES TIENE 10 PÁRRAFOS</p> 
<p>EL OSO HORMIGUERO ASEGURA QUE...</p> <p>EN EL PÁRRAFO N°2 APARECEN LOS VERBOS ARMAR, FORMAR, ALIMENTAR VIVIR, APRENDER, FABRICAR PASAR, JUGAR, MIRAR PERO ESTÁN CONJUGADOS</p> 	<p>EL MONO TRAVIESO ASEGURA QUE...</p> <p>EN EL PÁRRAFO 2 SOLAMENTE HAY SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS Y QUE NADIE REALIZA NINGUNA ACCIÓN.</p> 

11/11/2020

7. Cuando escuchamos la canción nuevamente “Las Provincias Argentinas” o vemos imágenes se despiertan nuestros sentidos y la SINESTESIA comienza a surgir de nuevo.

¿Te dan ganas de recorrer cada región de la Argentina? Te invito a que coloques el nombre de las regiones en el siguiente mapa según corresponda.

Puedes ayudarte con las actividades de las regiones argentinas estudiadas en la guía N°18

8. Mientras observas imágenes de las distintas provincias, organiza los siguientes emojis según lo que se pueda corresponder con cada provincia. Colocando números a las imágenes del 1 al 6. (solista, coro, guitarra)



12/11/2020

Los animales del universo de Tupá revolucionaron todo y entre ellos siguen discutiendo quién tiene razón.

9. Podrías leer las siguientes oraciones y colocar V (verdadero) o F (falso) según corresponda. Puedes ayudarte con las guías N° 5, 6, 12, 14, 16, 17 y 18.

- a) Las plantas que crecen sobre la tierra como los arbustos y árboles, se encuentran dentro del grupo de las ACUÁTICAS.....
- b) Las plantas SUMERGIDAS, FLOTANTES y EMERGENTES se clasifican dentro del grupo de plantas ACUÁTICAS.....
- c) El PUMA es un animal mamífero, carnívoro y vertebrado originario de la región Noreste de la Argentina.....
- d) El loro hablador posee una cubierta de pelos, es invertebrado y es carnívoro.....
- e) La cadena alimentaria se forma cuando: el yagueté se come a un zorro, el zorro se come a un conejo silvestre, y el conejo come la planta.....

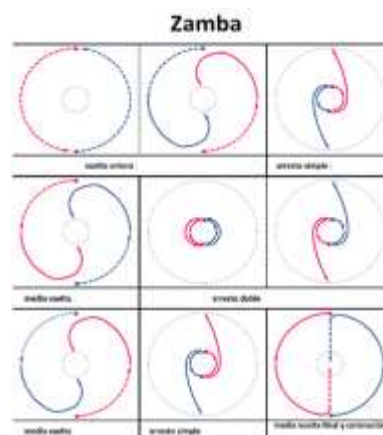
13/11/2020

Mientras leías las oraciones y corroborabas las verdades y las falsas ¿No tuviste la sensación de estar en la selva rodeado de animales y plantas? ¿Te diste cuenta

que en cada actividad dejas volar la imaginación y pones en práctica la SINESTESIA?

10. Ya finalizando quiero invitarte a crear, a dejar volar tu imaginación y a realizar tu propia sinestesia. Puedes utilizar componentes básicos como línea, punto, colores primarios, figuras geométricas relacionándola con “Las Provincias Argentinas” que nos acompañaron en todas las actividades.

Crea tu propia Sinestesia, puedes utilizar una hoja N°5 y ahí plasmar tus sentidos dejándote llevar por la música, por los paisajes, por la naturaleza de Tupá y dejar que el arte invada tus emociones. Te dejo una linda imagen de las figuras que se utilizan para bailar una zamba.



ATENCIÓN: Esta guía N°23 de Retroalimentación debe ser realizada en las mismas hojas. Luego si puedes envía una foto de la misma a tu seño. Caso contrario se debe dejar en formato papel, en la dirección de la escuela en un folio cerrado respetando el protocolo COVID 19, el día miércoles 18/11/2020 en horario de 10 a 11hs. (Con previo aviso a la docente del grado). ¡NOS CUIDAMOS ENTRE TODOS!



¡Deja volar tu imaginación! **Espero hayas disfrutado tanto como yo este hermoso viaje virtual a la República Argentina.**

Deseo muchos éxitos en la realización de las actividades y te dejo un mensajito para que tengas presente siempre:

“En la vida, las mejores cosas no se ven, por eso cerramos los ojos cuando queremos soñar. Nunca dejes que nadie te impida soñar, aunque te digan que es imposible, tú sabes que puedes lograrlo”



Directora: Prof. Sandra Gómez.

Vicedirectora: Prof. Carina Solazzo.