

E.P.E.T N°1 INGENIERO ROGELIO BOERO

CUARTO AÑO. CICLO ORIENTADO. LENGUA Y LITERATURA I

ESCUELA: E.P.E.T N°1 Ingeniero Rogelio Boero

DOCENTE: Profesora Silvana Bortot

AÑO: 4to 1ra Electrónica T.T. 4to 3ra. Construcciones T.T; 4to 6ta Electromecánica T.T.

TURNO: tarde

AREA CURRICULAR: Lengua y literatura I

TITULO DE LA PROPUESTA: Repaso de los principales temas vistos.



**Ministerio de Educación
Secretaría de Educación
Dirección de Educación Secundaria Técnica
Y Formación Profesional
E.P.E.T. N°1 Ing. ROGELIO BOERO**

San Juan, 27 de mayo de 2020

Estimados Padres y Alumnos:

El Equipo de Conducción de la EPET N°1 Ing. Rogelio Boero encuentra propicia esta oportunidad para saludarlos y desearles que estén muy bien junto a sus familias.

Por otro lado y con el fin de aclarar algunas dudas surgidas durante el transcurso de este aislamiento social preventivo y obligatorio establecido por el Poder Ejecutivo Nacional, estimamos oportuno y necesario que se tenga en cuenta algunas pautas a cumplir por los alumnos en lo referido a la resolución y presentación de las Guías de Aprendizaje enviadas por los equipos docentes y directivos al Ministerio de Educación.

- 1- La Guías se obtienen únicamente ingresando a <http://educacion.sanjuan.gob.ar/estaticas/Aulaenlinea.html> o bien solicitándolas en formato impreso por mensaje de texto de WhatsApp al número 264- 5464938 (no llamadas, ni mensaje de audio dado que no es línea de telefónica convencional)
- 2- A partir de las Guías N°3 y 4, los docentes han consignado un mail de contacto o un contacto de WhatsApp con la finalidad de:
 - a) Aclarar que no se deben enviar las Guías realizadas para su corrección o evaluación salvo que el docente lo solicite.
 - b) Los medios de comunicación referidos, con el docente son para consultar dudas puntuales, únicamente sobre las Guías enviadas.
 - c) Una vez elaboradas las Guías, éstas deben guardarse en soporte digital, impreso o formato papel EN PODER DE CADA ALUMNO ya que serán presentadas, socializadas y evaluadas según el criterio que determine la autoridad ministerial una vez restablecida la presencialidad en el sistema educativo.

E.P.E.T N°1 INGENIERO ROGELIO BOERO
CUARTO AÑO. CICLO ORIENTADO. LENGUA Y LITERATURA I

d) A partir del 18-05-2020 la Institución está abierta, cumpliendo con guardias mínimas de 8 a 12 y de 15 a 18 hs; emitiendo únicamente certificaciones (Constancias de inscripción de alumnos y certificaciones de ANSES)

3- Este Equipo considera conveniente que los alumnos se comuniquen con sus docentes a fin de dejar constancia de su avance en la elaboración de Guías para garantizar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Atentamente, Equipo de Conducción

E.P.E.T N°1 INGENIERO ROGELIO BOERO
CUARTO AÑO. CICLO ORIENTADO. LENGUA Y LITERATURA I

Guía pedagógica N°5

Queridos chicos:

Espero que estén muy bien, que gocen de buena salud y ánimo; transitando este momento con calma y fe, junto a los seres queridos y los afectos.

En esta oportunidad, no vamos a avanzar con temas nuevos sino que haremos un repaso de lo visto. Es una instancia de auto-evaluación; entendiendo por tal un proceso de monitoreo, de observación personal en el que podrán determinar, por ustedes mismos, qué habilidades potenciaron o desarrollaron, qué saberes incorporaron y cómo les gustaría seguir aprendiendo, dentro de esta modalidad. Esto implica que no habrá una nota, ni cuantitativa ni cualitativa. El objetivo es que sean protagonistas de su aprendizaje y determinen en qué parte del camino sienten que se encuentran, sin presiones ni rigurosidad. La paciencia y el entendimiento hacia uno mismo son claves para esta y cualquier situación. Mi función será guiarlos y ayudarlos, con ejercicios que apunten a dicho objetivo, siempre con calma y mucha escucha de mi parte.

Si no tienen aún mi correo, lo adjunto: silvanabortot78@gmail.com.

Un abrazo enorme a todos ustedes.

Práctica de atención plena (no obligatoria, aunque recomendada)

Busca un lugar donde te sientas cómodo. Puedes sentarte o elegir el suelo para reposar. Trata de mantener erguida la espalda, sin demasiada rectitud. Descruza piernas y brazos. Puedes acompañar el ejercicio con música suave. Elige un momento de del día en el que te sientas despierto, así disfrutas más de la experiencia.

Cierra los ojos y comienza con tres respiraciones profundas. Inhala y exhala, lentamente.

Recuerda que si los pensamientos llegan, es normal. Sólo continúa inhalando y exhalando.

Lleva tu atención hacia el interior de tu cuerpo, sin esfuerzo. Capta qué sucede dentro de ti, cómo te sientes. Relájate; empieza desde los pies, continúa hacia los muslos, caderas, espalda, brazos, manos, cuello, cabeza; lleva la respiración a esas partes, como si fuese un masaje. Siempre con amabilidad, pausa, bienestar. Afloja tensiones, dolores, contracturas. Si experimentas una emoción en particular, déjala que se manifieste y que se diluya, no tienes que hacer nada, sólo liberar.

Una vez que termines, realiza tres inhalaciones profundas, coloca las manos en el pecho e interiormente, agradécete por este momento de cuidado y amor hacia vos mismo.

El ejercicio que has llevado a cabo se denomina escaneo corporal y su finalidad es escuchar al cuerpo. Muchas veces nuestros pensamientos nos dominan y no prestamos atención a los que nos pasa: si tenemos hambre, sed, cansancio, estrés. Al hacerlo, podés conectarte con tus necesidades y atenderlas.

E.P.E.T N°1 INGENIERO ROGELIO BOERO
CUARTO AÑO. CICLO ORIENTADO. LENGUA Y LITERATURA I

Si en estos meses has hecho alguna de las prácticas de atención plena o mindfulness, me gustaría que me comentes cómo te sentiste, qué beneficios notaste. Si optaste por obviarlas, no te aflijas en lo absoluto. Recordá que es una actividad optativa.

Actividades

1- ¿Cómo me encuentro?

Este periodo, tan particular, nos ha movilizado: actividades que dejamos de hacer, rutinas que tuvimos que cambiar. Pero, también, tiempo para compartir con los seres queridos, tareas hogareñas, comunicación diferente. Todo ello despertó una serie de emociones y sensaciones, algunas agradables, otras no tanto. Te propongo las siguientes opciones. Podés compartirlas enviándomelas a mi correo (sólo si lo deseas), o bien, registrarlas y guardarlas en tu cuaderno, ya que se trata de un proceso personal. Al igual que vos, yo haré esta actividad. Y si gustas, podés pedirle a alguien de tu casa que, también, se anime. Verás que todos tenemos algo que decir.

Opción uno:

- Narración: elaborá un breve relato en el que incluyas distintas experiencias a lo largo de esta cuarentena, cómo te sentiste, alguna anécdota en particular. Incluye dibujos, emojis, stickers.

Opción dos:

- Un camino diferente: dibuja un camino con distintas paradas. Cada parada llevará una fecha (tomando como referencia la primera semana de cuarentena). Colocarás un emoticón que represente la emoción del momento. Al lado, colocarás una palabra que represente esa emoción y un hecho en particular (Por ejemplo, yo descubrí la primer semana que soy buena cocinando, actividad que pocas veces realizaba. Mi emoción es satisfacción; mi emoticón la carita feliz y el hecho: qué bien me salió el pollo al horno)

Opción tres:

Elige dos compañeros de la clase, si puede ser al azar mejor y queda con ellos, en un día y horario, para hacer un video-llamada. El motivo: compartir con el otro, saber de él, qué hace, cómo se siente. Luego, anota en tu cuaderno, carpeta, papel qué te generó esa experiencia.

E.P.E.T N°1 INGENIERO ROGELIO BOERO
CUARTO AÑO. CICLO ORIENTADO. LENGUA Y LITERATURA I

Inteligencias múltiples (actividad de iniciación, primer semana de clase)

Revisa los ejercicios que llevamos a cabo la primera semana de clase, relacionados con este tema

- a)- Nombra tu/s inteligencia/s predominante
- b)- Gracias a esas habilidades ¿qué actividades pudiste llevar a cabo durante esta cuarentena? ¿Descubriste otros talentos que puedas agregar a la lista?
- c)- ¿En qué sentís que creciste o mejoraste? (especialmente, en el plano individual, vinculado con tus virtudes, tus talentos)
- d) Inteligencia lingüística. Esta forma de vinculación, predominantemente virtual ¿de qué manera repercutió en tu forma de comunicarte? (incluye tanto lo positivo como lo negativo)
- e)- ¿Qué aspectos de la inteligencia inter e intrapersonal sentís que desarrollaste durante este periodo?

Literatura clásica

- a) Elige una de las frases de los filósofos griegos o romanos que citaste en la guía n°1 ¿qué valor cobra la misma ahora?
- b) Escoge uno de los mitos leídos (guía n°2). Escribe una breve reflexión, teniendo en cuenta los temas que se abordan en dicho relato.

La épica

- c) Repasa el camino del héroe que diseñaste para la guía n°3 ¿en qué etapa sentís que te encontrás? Desarrolla tu respuesta.
- d) ¿Qué virtudes de Odiseo necesitamos incorporar como sociedad? ¿Por qué?

Novela “Es tan difícil volver a Ítaca” de Esteban Valentino.

- a) ¿Qué te generó esta novela? ¿Por qué?
- b) ¿Con qué personaje te identificaste más? Desarrolla tu respuesta
- c) Relaciona la actitud de los personajes (madre, hijo, médico, enfermeras) con la frase “*Nadie se salva solo*”.

E.P.E.T N°1 INGENIERO ROGELIO BOERO
CUARTO AÑO. CICLO ORIENTADO. LENGUA Y LITERATURA I

Y recuerda:

*No camines delante de mí,
puede que no te siga.
No camines detrás de mí,
puede que no te guíe
Camina junto a mí
y sé mi amigo.*

Albert Camus.

Directivo a cargo de la Institución: Profesor Javier Carmona