

Escuela: ETOA

Profesora: Ana Luz Bustos

Curso: 1º año

Turno: TARDE-MAÑANA

Área Curricular: Educación Artística Música

Título de la propuesta: “Guía Integradora”.

Propuesta Pedagógica N° 13

Contenidos:

- La Voz-Clasificación de voces-Registros.
- Sonido- Sonidos Naturales-Sociales
- Repertorio Oficial (Himno Nacional Argentino, Sarmiento. Marcha San Lorenzo, Malvinas)
- Instrumentos-Clasificación según su modo de Acción

Propósitos:

- ✓ Estimular el desarrollo de la capacidad perceptiva, relacionada a los sonidos del entorno, la región, el país y el mundo que permita una actitud cuestionante frente al deterioro constante del hábitat.
- ✓ La construcción de la propia identidad capitalizando el patrimonio cultural local-nacional
- ✓ Promover experiencias que requieran de los aportes de los diferentes lenguajes artísticos, favoreciendo el descubrimiento de articulaciones e integraciones entre los mismos, considerando los medios de comunicación masiva y las nuevas tecnologías.
- ✓ Facilitar la apropiación progresiva y paulatina de saberes específicos, en función con su significatividad y pertinencia en cada situación de aprendizaje, posibilitando su dominio y uso, en realizaciones expresivo-comunicacionales.

Capacidades a Desarrollar

- Comprender la información oral y escrita expresada en distintos soportes
- Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas en diferentes niveles de complejidad.

Docente Responsable: Ana Luz Bustos

Director: Jorge Grosso

700062600_ETOA_PRIMERAÑO 1º_MUSICA_TEC_GUIA N°13

- Comprender (literal, inferencial, apreciativa y críticamente) la información oral y escrita expresada en distintos soportes.
- Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje
- Potenciar la motivación y la confianza en sí mismo en la consecución de metas.

Metodología:

- ✓ Indagar en el repertorio musical en formato audio y multimedia, para despertar el interés y el placer artístico de los estudiantes.
- ✓ Concebir las experiencias musicales desde la perspectiva del conocimiento intuitivo y de las potencialidades de la gente común.
- ✓ Incluir propuestas, ideas o esquemas de producciones emergentes de los intereses del alumnado.

Actividades:

1º) Completar la frase escribe a qué Himno, Marcha patria corresponda:

Oíd el ruido de rotas cadenas

Ved en trono a la noble igualdad

Ya a su trono dignísimo abrieron

Las provincias unidas del Sud... _____

Suenen claras trompetas de gloria

Y levanten un himno triunfal

Que la luz de la historia

Agiganta la figura del Gran Capitán... _____

...Por ausente, por vencido,

bajo extraño pabellón,

ningún suelo más querido;

de la Patria en la extensión... _____

Docente Responsable: Ana Luz Bustos

Director: Jorge Grosso

Fue su vida, la lucha incesante

Contra todo poder que avasalla

Y fue siempre en la dura batalla

El derecho y la patria su ideal... _____

2º) Clasifica los siguientes instrumentos de acuerdo a sus características: cuerda, aire o percusión.



3º) Clasifica los Sonidos en Naturales y Artificiales.

Docente Responsable: Ana Luz Bustos

Director: Jorge Grosso



SONIDOS NATURALES	SONIDOS ARTIFICIALES
-------------------	----------------------

1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.

4º) Completar

Docente Responsable: Ana Luz Bustos

Director: Jorge Grosso

Completa el esquema de la clasificación de las voces humanas:

Voces Infantiles



Se llaman
o

voces infantiles

voces

Voces Femeninas



Aguda

.....

Intermedia

.....

Grave

.....

Voces Masculinas



Aguda

.....

Intermedia

.....

Grave

.....

IMPORTANTE:FECHA DEVOLUCION DE GUIAS HASTA EL 20/11

¡¡IMPORTANTE!!!!

Docente Responsable: Ana Luz Bustos

Director: Jorge Grosso

700062600_ETOA_PRIMERAÑO 1°_MUSICA_TEC_GUIA N°13

13/11	Ultima fecha presentacion Guias 1 a 12
20/11	Inicio presentacion Guia N° 13 (Guia Obligatoria)
27/11	Ultimo plazo Guia 13 (Obligatoria)
28/11	A partir del 28/11 a las 0:00hs, finaliza indefectiblemente recepcion Guia N° 13

Docente Responsable: Ana Luz Bustos

Director: Jorge Grosso