

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 17**

**ESCUELA: DR. ALBERT SCHWEITZER**

**DOCENTE: SILVANA MILLÁN**

**ESPECIALIDADES: EDUCACIÓN FÍSICA: CECILIA PÉREZ**

**EDUCACIÓN MUSICAL: NATALIA ONORATO**

**NIVEL INICIAL**

**SALA DE 3 AÑOS**

**TURNO: MAÑANA**

**CONTENIDOS PRIORIZADOS:**

- Independencia y autonomía en el accionar cotidiano.
- Creación y/o aceptación de normas, pautas y límites.
- Exploración visual tendiente al reconocimiento paulatino de formas, colores y texturas.
- Exploración y reconocimiento de distintos materiales y herramientas que sirvan para dibujar, pintar, modelar.
- El cuerpo humano: diferentes partes externas. Características, funciones.
- La salud y el cuidado del cuerpo.
- Movimiento de las distintas partes del cuerpo: extremidades, tronco, cabeza, etc.
- Lenguaje oral: conversación, diálogo, escucha comprensiva, cambios en el uso de la palabra.
- Significación de nuevas palabras.



**TÍTULO DE LA PROPUESTA:” APRENDO JUGANDO Y ME DIVIERTO”**

**DURACIÓN: 16/11 AL 27/11**

**ACTIVIDADES A DESARROLLAR**

**DÍA LUNES 16/11**

**ACTIVIDAD 1**

- Observarán la silueta que contornearon de su cuerpo con la ayuda de mamá, de la guía del cuerpo, recordando y nombrando sus partes.
- Ahora a contar las partes que componen el cuerpo. Cabeza, tronco, brazos, piernas, manos, pies, ¿De las distintas partes cuales tienen dos y en cuales una?



## DÍA MARTES 17/11

### ACTIVIDAD 1

- Jugamos con distintas partes del cuerpo, escuchando una canción. “**EL MARINERO BAILA**”, canción que será enviada por la docente.
- Conversarán con mamá sobre su cuerpo ¿Qué se puede hacer con el cuerpo? ¿cómo lo cuidamos?



**ACTIVIDAD 2**

**EDUCACIÓN FÍSICA**

**PROFESORA: CECILIA PEREZ**

**Título de la Propuesta:** “El circo en casa”

**Dimensión Formación Personal y Social.** Ámbito Educación Física

**Contenidos:** Integración de habilidades motoras básicas tipo locomotoras, no locomotoras y manipulativas experimentadas con su propio cuerpo

• **SEMANA N.º 1**

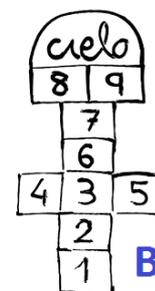
**Entrar en calor:** Canción el baile del cuadrado. Practicamos para nuestra función de circo

**Elementos:** Diario, pelota de media, cuerda o tiza, Sillas y cuerda

**Desarrollo:** A) Corremos hacia adelante moviendo los brazos como pájaros, hacia un sector y volvemos. Ahora hacia atrás. Ahora vamos saltando en un pie y volvemos con el otro. Vamos y volvemos como perritos, ahora como viboritas arrastrándonos. Ahora saltamos como conejo (3/4 veces cada ejercicio) Tomamos una pelota con las 2 manos, sentados, la lanzamos hacia arriba y la atrapamos sin que se caiga al piso. Ídem, pero parados. Abrimos piernas, y lanzamos la pelota por debajo de las piernas

B) Marcamos una línea en el suelo, y con una pelota de media en cada mano, pasamos haciendo equilibrio por arriba, intentando no salirnos de la línea. Luego pasamos por el tejo (marcado en el piso) saltando con 2 pies. Parados a 3 o 4 metros, lanzamos la pelota contra una pared. Ahora un poquito más lejos

**Juego:** OSO DORMILON. Explicado en guías anteriores.



**DÍA MIÉRCOLES 18/11**

**ACTIVIDAD 1**

- En familia jugarán al juego de golpear el globo:
- Material: un globo para cada integrante, ya inflado. Se juega así:
- La mamá o el adulto que juegue acompañando a su hijo va a nombrar una parte del cuerpo y deben tocar el globo con dicha parte del cuerpo, antes que caiga al suelo, puede ser pierna, pie, brazo, mano, cabeza etc.



**DÍA JUEVES 19/11**

**ACTIVIDAD 1**

- Realizarán una obra artística con los siguientes materiales, utilizando unas balitas pueden ser tres o cuatro las que consigan, las sumergen en tempera de colores que serán preparadas en distintos recipientes y luego, colocan una hoja blanca dentro de una bandeja de cocina, de esta forma cuando empiecen a mover la bandeja, las balitas comenzarán a golpear distintas partes de la misma, se realizará esto hasta que vean que la hoja esta toda pintada.
- La docente enviará un video como lo tiene que realizar al grupo de alumnos.

**DÍA VIERNES 20/11**

**ACTIVIDAD 1**

**EDUCACIÓN MUSICAL**

**PROFESORA: NATALIA ONORATO**

**Dimensión:** Comunicativa y Artística      **Ámbito:** Música

**Reafirmamos Contenidos:** la voz, fuentes sonoras, rasgos del sonido.

**DOCENTE RESPONSABLE: SILVANA MILLÁN**  
**PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA: CECILIA PÉREZ**  
**PROFESORA DE MÚSICA: NATALIA ONORATO**

**CUE 7001041-00 \_ JINZ N°27 \_ SALA DE 3 AÑOS \_ GUÍA N° 17**  
**ÁREAS INTEGRADAS**

**Propuesta 1: Juego Musical preguntas y respuestas**

- La seño enviara un video en el que los alumnos y alumnas responderán de acuerdo a las indicaciones: hablando, cantando, haciendo percusión corporal o utilizando un elemento sonoro. ¡¡Deben estar muy atentos y será divertido!! De esta forma haremos un repaso de todo lo aprendido en las guías anteriores.

**DÍA LUNES 23/11**

**ACTIVIDAD 1**

- Hacer un collage con recortes de revistas que sean de diferentes colores, cubriendo toda la hoja.
- Con sus deditos deberán trozar hojas de revistas, en diferentes tamaños y pegarlas en una hoja con ayuda de un adulto, formando un lindo paisaje.

Ej.



**DÍA MARTES 24/11**

**ACTIVIDAD 1**

**EDUCACION FÍSICA**

**PROFESORA; CECILIA PEREZ**

**SEMANA N.ª 2.**

- **FUNCIÓN DE CIRCO EN CASA: ¡Disfrazados de payasos! Filmamos un poco para video**

**Entrada en calor:** El baile del cuadrado. Mostramos a la familia el baile (sobre un cuadrado marcado con tiza, papel d diario o cartulina)

**Elementos:** Diario, pelota de media, cuerda o tiza, botellas para marcar. Sillas y cuerda

**Desarrollo:** A) PAYASO MALABARISTA. Colocamos la canción Canta Juego Mi circo

**CUE 7001041-00 \_ JINZ N°27 \_ SALA DE 3 AÑOS \_ GUÍA N° 17**  
**ÁREAS INTEGRADAS**

Nos colocamos en el centro de la pista, y mostramos las habilidades con pelota. Sentados primero, lanzamos pelota hacia arriba y tomamos antes de que caiga. Ahora parados. Lanzamos con una mano contra la pared, ahora mas lejos

B) CIRCUITO DE HABILIDADES Realizamos el circuito de destrezas. A: Equilibrio con brazos abiertos, sin salirse de la marca. B: Tejo. C: Acostados damos vueltas con brazos estirados por encima de la cabeza, sin salirnos de la marca. D: Ziz zag entre peluches o botellas (4 veces circuito)

**DÍA MIÉRCOLES 25/11**

**ACTIVIDAD 1**

- **A lavarse las manos y las uñas**
- Las manos son un transmisor de enfermedades por ese motivo hay que mantenerlas siempre limpias.

En familia recordar como lavarse correctamente las manos con agua y jabón, sobre todo antes de tomar alimentos y comer, después de tocar animales, antes y después de ir al baño y, por supuesto, cada vez que estén sucias.

También pueden utilizar un gel desinfectante.

- Observarán un video que la docente enviará al grupo de la importancia del lavado de manos.
- En familia formarán un grupo que se llamará jabón, otro las manos. Estos 3 grupos forman un triángulo y van a girar en la ronda cantando de esta manera:

“Pepito no se lavó las manos

y por eso hoy se  
enfermó Anita no se  
lavó las manos

y junto con Pepito se  
enfermó No quiero ser  
Pepito no quiero ser

**DOCENTE RESPONSABLE: SILVANA MILLÁN**  
**PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA: CECILIA PÉREZ**  
**PROFESORA DE MÚSICA: NATALIA ONORATO**

**CUE 7001041-00 \_ JINZ N°27 \_ SALA DE 3 AÑOS \_ GUÍA N° 17**  
**ÁREAS INTEGRADAS**

Anita, quiero estar  
siempre limpio para  
estar siempre sanito.”

Luego todos gritan: ¿Quién es el  
jabón? (uno dice yo) puede ser mamá.

De nuevo repiten: ¿Quién es el  
agua? (uno dice yo) puede ser papá.

Y finalmente: ¿Quién es las  
manos? (uno dice yo) puede ser  
hijo.

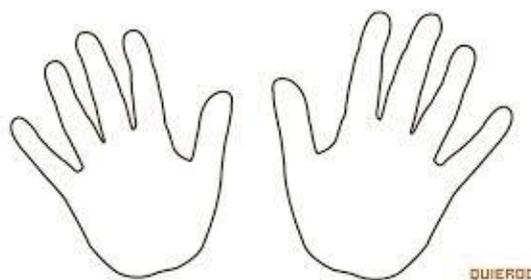
Entonces los tres que gritaron salen al frente y hacen como si estuvieran  
lavando al niño que se llama” las manos”. Y regresan a su ronda. A cada ronda  
sale uno diferente.



**DÍA JUEVES 26/11**

**ACTIVIDAD 2**

- En una hoja y como puedan se van a dibujar con marcador, crayones o lápices y a pintar, luego al lado del esquema corporal, mamá les marcará sus dos manos.



**DÍA VIERNES 27/11**

**ACTIVIDAD**

**EDUCACION MUSICAL**

**PROFESORA: NATALIA ONORATO**

- **Propuesta 2: Experimentos con el Sonido**

Manos a la obra para realizar algunos experimentos y poner en práctica curiosidades sobre el sonido. Necesitaremos un asistente para uno y la supervisión de un adulto para otros. Vemos detenidamente como trabajarlos mediante el video que enviara la seño. Luego podemos demostrar lo aprendido ante los demás compañeros o familia

DIRECTORA: ALICIA QUEVEDO

VICEDIRECTORA: PATRICIA BECERRA



**DOCENTE RESPONSABLE: SILVANA MILLÁN**  
**PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA: CECILIA PÉREZ**  
**PROFESORA DE MÚSICA: NATALIA ONORATO**