

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 24 DE RETROALIMENTACIÓN (Grupo 1)

ESCUELA: “BENITO LYNCH”.

CUE: 700053600

DOCENTES: Luciana Agüero, Díaz Ivana Marisel, Flores Juana, Reynoso Leticia.

GRADO: 4to-Segundo Ciclo-Nivel Primario.

TURNO: Jornada Completa.

ÁREAS CURRICULARES: Educación Física- Teatro- Plástica- Música.

TITULO DE LA PROPUESTA: “Estampas Astiqueñas”

CONTENIDOS:

Educación Física:

- Habilidad motriz fina – Juegos tradicionales.
- Habilidad motriz manipulación, locomotivas y no locomotivas.

Música:

- Clasificación vocal: femenino, niño y masculino.
- Estilos: Música folklórica.
- Atributos del sonido: altura por medio de fononimia.
- Ritmo: Percusión por medio de patrones rítmicos.

Plástica:

- Imagen bi y tridimensional, color-mezcla, figura - fondo, texturas.

Teatro:

- Elementos de la estructura dramática: personaje, historia/ argumento, entorno, acción, conflicto.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN

Educación Física

-Desarrolla la habilidad motriz fina y habilidades locomotivas y no locomotivas a través de los juegos tradicionales.

Música

-Interpreta la danza del gato cuyano con los ajustes correspondientes, teniendo en cuenta la expresividad.

-Reconoce auditivamente el tipo de voces que están dentro de la clasificación vocal.

-Establece la altura del sonido comparando dos o más sonidos.

- Reproduce secuencias rítmicas preestablecidas con ajustes temporales.

Plástica

-Diferencia figuras bi y tridimensional.

-Aplica texturas y colores estableciendo en la composición figura y fondo.

Teatro

-Crea roles y caracteriza personajes a partir de datos físicos y/o comportamientos y actitudes.

-Utiliza los elementos de la estructura dramática para crear dramatizaciones espontáneas.

-Utiliza los elementos del entorno para crear escenografías.

DESAFÍO:

Mediante un video, desarrollar una **Estampa Astiqueña** teniendo en cuenta las tradiciones del lugar, danzas, juegos, historias e ilustraciones.

ACTIVIDADES

Educación Física

¡Trabaja en familia!

- 1-Nombra 5 juegos tradicionales.
- 2- Menciona cuáles se siguen jugando en el lugar donde vives.
- 3- Une con flecha sólo los juegos que piensas que son tradicionales.
- 4- Elige un juego tradicional que implique solo la utilización de las manos y juega con tu familia.



<p>JUEGOS TRADICIONALES</p>

Música:



1)- A partir de la obra de Molina Campos “Celeste... mi color preferido!”, observa y determina: ¿Cuál o cuáles son los personajes principales y qué están haciendo?

2)- Escucha la chacarera “Cuidemos de nuestros niños” y determina qué tipos de voces aparecen.

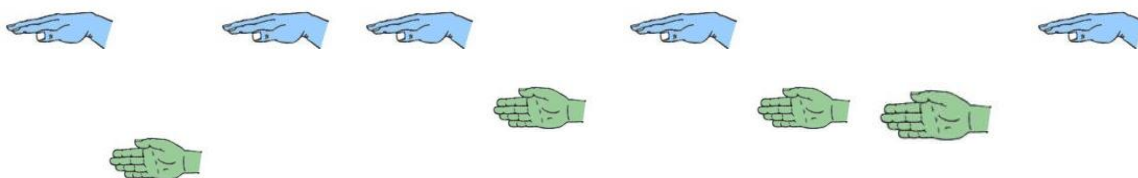
3)- Baila “la Chacarera de la lata”, puedes buscar la guía N° 6 para ver la coreografía. Esta actividad te servirá para utilizarla en el video.

4)-Observa el siguiente video y trata de aprender el paso 3 Y 4 que están allí.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZYTXPplwDZs>

Una vez que hayas aprendido el paso 4, trata de cantar la primera parte de la canción “Chacarera de la lata”, acompañando con la percusión. Puedes realizar la percusión mientras se escucha la canción.

5)-Según en gráfico de fononimia, coloca el nombre de las notas, debajo de cada manito.



5)-En la línea roja deberás representar los mismos sonidos del punto anterior, respetando el lugar de ubicación. Hazlo con círculos como figura en la guía N°13.



Plástica:

- Realizar una composición bi y tridimensional de un paisaje pintoresco de la localidad que vives.

- Para realizar esta actividad debes armar un soporte de cartón de 40cm x 30cm.
- Pinta o recubre el cartón de color blanco con pintura o papel.
- Piensa en un lugar bonito de Astica para plasmarlo en tu soporte.
- Recuerda aplicar partes con bidimensión y tridimension,para ello puedes utilizar, papeles, yeso, masa de sal, cartón, témperas, lanas, trozos de tela o revistas.
- Para pintar puedes utilizar tus dedos, pincel, esponja, etc..
- ***Disfruta de tu trabajo, tienes libertad para realizarlo, aplicando el material que tienes en casa.***

Teatro:

Observa la siguiente imagen de Molina Campos.



1)-En tu carpeta o cuaderno arma una lista con los personajes que observas en la estampa, asignándole a cada uno un nombre.

2)-Escribe una historia corta. ¿Qué te parece que puede estar pasando en ese momento en esa imagen? Algunas cosas para tener en cuenta:

a) De ser posible, que tu historia pase por los tres momentos de la trama:

Introducción (planteamiento del problema).

Nudo (conflicto).

Desenlace (resolución del conflicto).

3)-Lee con mucha atención las siguientes relaciones y memorízalas.

-Oiga linda mocita, me encandila su belleza, me deslumbra su mirar, me fascinan sus cabellos y me vuelve loco su andar.

-Que quiere que yo le diga, no se haga el artista. Si lo encandilo tanto vaya a ver al oculista.

-Le diré en pocas palabras que yo soy su admirador. La invito a dar un paseo ¡Acepte ya, por favor!

-Lo lamento. No me dejan salir con desconocidos. Y menos si tiene usted todo el saco descosido.

5)-Junto a tu familia recrea un espacio con escenografía que tengas en casa. Ej. En el patio de tu casa, con una mesita y un par de sillas, abajo de un árbol, etc. y caracterizados de gaucho o paisana, recita entre la primera y la segunda de la danza folclórica (gato) las relaciones, toma fotos o graba un video.

DIRECTORA: MIRTA ELSA TEJADA