

Escuela: CENS ULLUM

Docentes: Fabiana Verón, Mariela Araya.

Año: 1º 1º y 1º 2º

Turno: Noche

Área Curricular: Lengua y Literatura

Título: La Leyenda.

Contenidos: La leyenda. Marco narrativo. Estructura de la narración. Verbos.

Guía N° 6

1 Lee atentamente el siguiente texto.

La yerba mate.

Cuentan los guaraníes que, hace muchísimos años, cuando los dioses se paseaban por la tierra, Yací la luna, solía bajar para recorrer los campos y la selva de lo que es hoy nuestro litoral. Lo hacía transformada en una bellísima mujer, con ojos de extraño brillo y larga cabellera plateada. Solía acompañarla Araí, otra bella joven que era en realidad una nube. Un día ambas jóvenes reían mientras acariciaban las flores en la profundidad de la selva, cuando se oyó un feroz rugido. Un inmenso yaguareté estaba ante ellas, dispuesto a saltar. Paralizadas por el terror, Yací y Araí no atinaban a huir. El animal avanzó lentamente, se preparó y...un nuevo rugido, pero esta vez de dolor, vibró en el aire. Una flecha había herido a la bestia, que ahora se daba vuelta, buscando a su agresor. La Luna y la Nube aprovecharon para escapar. Perdieron su forma humana y retornaron al cielo.

Mientras tanto, el yaguareté enfrentaba a su atacante, un viejo cazador que defendió a las dos mujeres con su arco y sus flechas. Pero ahora era él quien corría peligroso. El animal avanzaba furioso, dispuesto a darle un zarpazo mortal. El bravo guaraní dejó que se acercara y con un flechazo certero atravesó el corazón de la fiera. Buscó a las dos jóvenes, pero no las encontró. Al anochecer, subió a un árbol para protegerse de posibles peligros. Allí, en sus sueños, se le apareció Yací, y le dijo: -Soy Yací, la reina de la noche, la diosa de los hombres buenos. Pusiste en peligro tu vida para salvarnos y tendrás tu recompensa. Una nueva planta crecerá aquí, para ti y tu familia, y será alimento y signo de amistad. Despertó el valiente cazador y vio, iluminada por la luna, una planta nueva: la yerba mate.

Y desde entonces, la yerba mate, llamada Caá por los guaraníes, nos brinda sus hojas y es símbolo de amistad entre los hombres.

2 Luego de la lectura resuelve las siguientes actividades.

- a. Indica la función y trama que predomina en el texto.
- b. Menciona el hecho sobrenatural que aparece en la leyenda, es decir, aquellos que no pueden suceder en el mundo real.
- c. ¿Qué intenta explicar este relato?

3 Marca con una cruz las características que corresponden al texto:

- Presenta hechos reales.
- Los hechos son sobrenaturales.
- Ocurre en una época precisa y determinada.
- Todos los personajes son seres humanos o animales.
- Ocurren en lugares reales e identificables

Nos informamos.



Las **leyendas** son narraciones anónimas (por eso hay diferentes versiones de una misma historia) que, generalmente, explican de manera fabulosa el origen de algún elemento de la naturaleza (una planta, un volcán, un río, etcétera). Se diferencian de los mitos porque no se consideran historias sagradas, es decir, no forman parte de la religión del pueblo en el que surgieron. Por otra parte, los hechos que se cuentan pueden ocurrir en un tiempo lejano, imaginario o en una época precisa (por ejemplo, durante la conquista española), y el lugar se puede identificar a través de su geografía y la mención de habitantes de la zona, plantas o animales.

4 EL MARCO NARRATIVO.

Los elementos que conformar el marco narrativo de cualquier relato son:

- ❖ **Lugar:** espacio físico donde transcurren los hechos.
- ❖ **Tiempo:** época en que suceden los hechos. Puede ser **definido** (aquella mañana de abril de 1985) o **indefinido** (Había una vez, En el principio).
- ❖ **Personajes:** en las narraciones hay personajes que llevan adelante las acciones más importantes: **los personajes principales**. Suelen estar acompañados por los **personajes secundarios**.
- ❖ El **narrador** es el encargado de referir los hechos y puede participar, o no, de ellos. Hay tres tipos de narradores:
 - ✓ **Narrador omnisciente:** es el que sabe todo sobre los personajes (lo que hacen, sienten y piensan).
 - ✓ **Narrador protagonista:** cuando el que cuenta es el personaje principal.

- ✓ **Narrador testigo:** solo sabe lo que se ve u oye (no conoce lo que sienten ni lo que piensan los personajes).

5 Relee la leyenda de la “Yerba Mate” en indica:

- Lugar:
- Tiempo:
- Personajes principales:
- Narrador:

6 A partir de los siguientes fragmentos, indica con una P si el narrador es protagonista, con una T si es testigo y con una O si es omnisciente.

- Un inmenso yaguareté estaba ante ellas, dispuesto a saltar. _____
- Soy Yací, la reina de la noche, la diosa de los hombres buenos. _____
- Paralizadas por el terror, Yací y Araí no atinaban a huir. _____

7 ESTRUCTURA NARRATIVA.

En las narraciones los personajes realizan acciones que suceden en el tiempo, porque una ocurre luego de la otra. Los hechos narrados se organizan en una secuencia narrativa que posee los siguientes tres momentos.

- **Situación inicial:** se presentan los personajes, el espacio y el tiempo en el que se desarrolla la acción.
- **Conflicto:** se presenta un problema que el protagonista debe resolver. El conflicto puede darse entre dos o más personajes.
- **Resolución:** se resuelve el conflicto de manera favorable o desfavorable para los personajes.
- **Situación Final:** nueva situación de equilibrio, tras la resolución del conflicto.

8 Indica con un número el componente de la estructura narrativa que se presenta en cada fragmento.

Situación Inicial Conflicto Resolución

- Despertó el valiente cazador y vio, iluminada por la luna, una planta nueva: la yerba mate. _____
- Yací la luna, solía bajar para recorrer los campos y la selva de lo que es hoy nuestro litoral. _____
- Un inmenso yaguareté estaba ante ellas, dispuesto a saltar. _____

- Araí, otra bella joven que era en realidad una nube, siempre acompañaba a Yací._____
- El yagüareté enfrentaba a su atacante, un viejo cazador. _____
- El guaraní con un flechazo certero atravesó el corazón de la fiera. _____

Aplico lo que aprendí.

9 Completa la siguiente leyenda con los verbos en los tiempos indicados. Revisa los tiempos verbales estudiados en la guía anterior.

La leyenda del tronador.

El tronador _____ (**ser**. Presente) un cerro volcánico nevado, que se _____ (**levantar**. Pret. Perfecto) en la región del lago Nahuel Huapi. Su nombre proviene de los ruidos que _____ (surgir. Pre. Perfecto) de su interior., semejantes a truenos., los que son motivados por el desprendimiento y deslizamiento de sus aludes. El Padre Mascardi _____ (**recoger**. Pret. Perfecto) en 1670 la siguiente leyenda referente a este cerro.

Linco Nahuel, que quiere decir “tigre del desierto”, _____ (**ser**. Presente) un cacique muy valeroso y tan celoso de sus dominios, que no _____ (**permitir**. Pret. Imperfecto) que nadie penetrase en ellos.

Hubo un día en que _____ (**llegar**. Pret. Perfecto) hasta los pies del cerro una tribu de enanos dispuestos a buscar refugio. Eran millares de hábiles guerreros bien armados que con flechas envenenadas _____ (**lograr**. Pret. Perfecto) vencer y tomar prisioneros a Linco Nahuel y a un gran número de su gente. Los _____ (**llevar**. Pret. Perfecto) a la cumbre del Tronador y desde allí los _____ (**arrojar**. Pret. Perfecto) uno por uno al abismo. El gran cacique Linco Nahuel fue obligado a contemplar el espectáculo de ver despeñar a sus queridos queridos guerreros. Ante estos hechos insólitos se estremeció la montaña y envueltos en un alud _____ (**hallar**. Pret. Perfecto) la muerte todos los combatientes: araucanos e intrusos, menos los dos caciques que, petrificados uno frente al otro, aun _____ (**escuchar**. Pret. Perfecto) en la cumbre el fragor incesante que emergió de la profundidad del cerro.

Ningún ser vivo podrá llegar hasta ellos; sólo el pájaro Furufuhue los visita de cuando en cuando, el que asentándose sobre sus cabezas, _____ (**cantar**. Presente) su triste canción.

- Una vez repuesto los verbos, lee la leyenda y completa el siguiente cuadro con información de la leyenda “El tronador”.

El Tronador		
Marco	Personajes	
	Lugar	
	Tiempo	
Estructura Narrativa	Situación Inicial	
	Conflicto	
	Resolución	
	Situación final	

¿Qué tipo de narrador predomina?

Directora: Profesora Valeria Gil.