

Docente: Barilari, Mónica.

Curso: 2 año

Guía Pedagógica – N° 9 Nivel Secundario.

Turno:

Noche

Área curricular:

Psicología y Filosofía

Tema:

La inteligencia como actitud compleja

Objetivo

Formar ciudadanos capaces de participar, con conocimientos claros en una sociedad democrática, mediante el desarrollo del conocimiento de Percepción.

Contenidos

Percepción, concepto, elementos. Percepción interna y externa

Capacidad a desarrollar:

Responsabilidad y compromiso con las actividades propuestas.

Expresión escrita.

Resolución de actividades.

Cognitivo

Metodología:

El concepto de Inteligencia, como actitud compleja, desde la mirada de la Psicología y la Filosofía

Desde la Psicología; a continuación se muestran aquellos conceptos que han sido más representativos a lo largo de esta ciencia. Un buen comienzo en esta síntesis sobre los conceptos, lo constituyen las investigaciones de dos prominentes psicólogos: Sir Francis Galton y de Alfred Binet, cuyas definiciones sobre la inteligencia dieron comienzo a principios del siglo XX, a lo que se convertiría en un debate que se extendió durante todo ese siglo. Sir Francis Galton (1822-1911), en uno de los primeros intentos por definir la inteligencia, expuso que las personas más inteligentes eran: "... those equipped with the best sensory abilities, far it is through the senses that one comes to know the world" 22 (Stemberg, 1990, p.70). Y de igual manera, creía que las personas dotadas de inteligencia en cualquier campo, se caracterizaban por poseer altos niveles de energía.

Sin embargo, y bajo la perspectiva de investigaciones posteriores, las cualidades intelectuales, incluían mucho más que habilidades sensoriales. Alfred Binet (1857-1911), propuso por su parte, que los componentes de la inteligencia eran: razonamiento, capacidad de juicio, memoria, y el poder de abstracción.

Sin embargo, su trabajo estuvo centrado en el diseño de métodos para medir esas habilidades; consideradas como propias de los más aptos. Sus trabajos fueron la base, para las futuras herramientas de medición de habilidades y para la constitución de la conocida fórmula del Coeficiente Intelectual (C.I.) Charles E. Spearman (1863-1945), psicólogo británico expuso hacia 1900 que la inteligencia era algo más que la mera acumulación de destrezas específicas. Señalaba que la inteligencia es: " una especie de energía mental que surge en cada acción y de donde fluyen una serie de habilidades específicas" (citado por Morris Charles, 1992, p. 269). Bajo este concepto la inteligencia es considerada como una capacidad general que domina e influye sobre las demás habilidades. Esta idea, se basa principalmente en los estudios estadísticos realizados por el propio Spearman, donde las relaciones entre las distintas capacidades intelectuales obtenidas (correlaciones) resultaron muy estrechas entre niños de la misma edad. Es una idea no falta de fundamento, dado que los niños en la misma edad de desarrollo intelectual tienen, más o menos las mismas

capacidades, lo que supuso afirmar para Spearman que existía un factor "g" (general) dominante y regulador de las demás capacidades. Esta idea del factor "g" es uno de los tópicos más debatidos entre los estudiosos del campo. Esta técnica estadística se denominó análisis factorial y sobre esta misma línea, otros autores aportaron sus constructos. Así, el famoso psicólogo norteamericano, David Wechsler (1958), presentó el siguiente concepto: "Capacidad general que tiene el hombre para actuar intencionalmente, pensar racionalmente e interactuar eficazmente con su medio ambiente" (tomado de Sánchez Margarita, 1996, p.15). Concepto con el mismo corte de Spearman, pero destacando la importancia de comprender e interactuar con el medio ambiente, del cual se hablará posteriormente.

En esta misma línea del análisis factorial, E.L. Thorndike (1874-1949), definió inteligencia como "as a large number of interconnected intellectual elements representing a distinct ability, Known as the multifactor Theory". E identificó tres tipos de inteligencias: o Social: que consiste en las habilidades para tratar con personas; o Concreta: referida a las habilidades para tratar con objetos; o Abstracta: referida a las habilidades para tratar con símbolos numéricos y verbales.

Por su parte, Thurstone (1887-1955) psicólogo estadounidense, propuso que la inteligencia estaba caracterizada por varios factores llamados habilidades mentales primarias. (Solso, R., 1998, Pag.476) A diferencia de Spearman, Thurstone se concentró y le dio más importancia a las habilidades específicas, basado en que las diferencias entre las capacidades de las personas requerían mayor atención. Basado en algunos tests de medición, elaboró una lista comprendida por 7 capacidades mentales primarias, principalmente independientes entre sí: (Thurstone, tomado de Morris Charles, 1992, p. 270):

- Capacidad espacial

- Velocidad perceptual
- Capacidad numérica
- Significado Verbal
- Memoria
- Fluidez Verbal
- Razonamiento

Aunque el concepto de Thurstone es más complejo que el de Spearman es de hacer notar que despliega y clasifica en el mismo nivel, capacidades y cualidades. Así encontramos que la cualidad velocidad, es importante para la percepción más no está indicada para la memoria. Sin embargo, Thurstone, asoma un aspecto distinto, clave e interesante de la inteligencia; el control de la impulsividad. En este sentido expresó: "La inteligencia es la capacidad de abstracción que constituye un proceso inhibitorio. En el momento inteligente, se inhibe el impulso cuando está organizado de un modo muy vago. (citado por Perkins, Nickerson, Smith, 1998, p. 33)

Sugiere entonces que cuanto más inteligente es un individuo, mayor es su nivel de abstracción, mayor el grado de flexibilidad de su pensamiento y mayor el control de su impulsividad.

Desde la Filosofía; la razón siempre ha tratado de dar razón a la razón. A pesar de que los primeros filósofos usaban la mitología para explicar la naturaleza y la experiencia humana, muchos de ellos trataron de comprender el término inteligencia haciendo uso de su propia inteligencia; por ejemplo, Sócrates (469-399 a.c.), empleaba una metáfora, indicando que la inteligencia era un block of wax (bloque de papel de cera). Sugiriendo que cuando el block es puro y claro, la mente rápidamente aprendería y grabaría el asunto sin confusión, sucediendo lo contrario para aquellos poseedores de un block impuro y sucio. (Citado por Sternberg Robert, 1990, p. 24). Por otra parte, Platón (427-347 a.c.), por ejemplo, la relacionaba con la capacidad de aprender. Para aquellas personas dotadas, era muy fácil aprender una cosa y la misma se conservaba en la memoria por mucho tiempo; no así para los menos dotados que podían pasar muchas horas estudiando y rápidamente olvidaban todo. Es clara la asociación de la inteligencia con el aprendizaje y la memoria. Otros filósofos, asociaron a los dotados con la capacidad de emitir juicios y discernir sobre el mundo con particular rapidez y precisión, así tenemos a Aristóteles (384- 322 a.e) y a San Agustín (354-430). Pascal (siglo XVII) pensaba que existían 2 tipos de inteligencias. Una inteligencia matemática que orientaba a las personas a usar la lógica deduciendo conclusiones profundas sobre premisas dadas, mientras que otras personas poseían una inteligencia más intuitiva, con la tendencia de hacer rápidos juicios, menos rigurosas que las primeras, pero más holísticas. Muy parecido a las distinciones que se realizan hoy en día, entre el hemisferio izquierdo y el derecho. (Citado por Sternberg, Robert, 1990, p. 28)

Inmanuel Kant (1724-1804) expuso que la inteligencia contempla tres partes: entendimiento, capacidad de juicio, y razonamiento. Y al igual que John Stuart Mill (filósofo del siglo XIX) relacionaba la inteligencia con la creatividad. (Stemberg Robert, 1990, p. 30). William James (1842-1910) psicólogo americano, construye el puente entre la filosofía y la psicología experimental y al igual que Pascal, distinguía entre dos tipos de inteligencias: la analítica y la intuitiva. La primera, propia de los matemáticos, filósofos, y la segunda, propia de los poetas y los artistas. Así mismo, sugirió que los genios poseían una alta capacidad asociativa; habilidad que ha sido centro de ulteriores definiciones. A pesar de lo especulativo de las definiciones en el campo de la filosofía, muchas de las habilidades y características que han expuesto antiguos y modernos filósofos (entendimiento, aprendizaje, juicio, conocimiento y creatividad) se encuentran presentes, en definiciones más modernas que han sido sometidas al escrutinio de la ciencia.

ACTIVIDADES

A- Lea atentamente el texto

B- En su carpeta, cuaderno, etc., realice lo siguiente:

1. Haga una síntesis de la explicación que se hace del concepto de Inteligencia, como actitud compleja, desde la mirada de la Psicología y la Filosofía.
2. Enumere las siete capacidades mentales primarias
3. Explique cómo consideran a la inteligencia; los distintos autores del texto
4. Por medio de un ejemplo; explique el concepto de inteligencia

Evaluación:

La tarea desarrollada por los estudiantes del establecimiento educativo, se desarrollará al retomar las clases.

Bibliografía:

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTERREY. CAMPUS LAGUNA. ACTITUDES HACIA LA INTELIGENCIA Tesis presentada Por CLAUDIA MARIA A./7 AREZ ORTIZ Presentada ante la Dirección Académica de la Universidad Virtual del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Como requisito parcial para optar Al título de MAESTRA EN EDUCACION ESPECIALIDAD EN DESARROLLO COGNITIVO TORREON, COAHUILA DICIEMBRE 2000

E.L. Thorndike: "The power of good responses from the point of view of truth and facts" (citado por Stenberg Robert, 1990, p.35). Esto, agregado a lo ya mencionado con anterioridad, sobre la asociación que realizaba Thorndike entre la inteligencia y la existencia de factores múltiples.

R. Pinter mencionó: "The ability to adapt oneself adequately to relatively new situations in life" (citado por Stenberg Robert, 1990, p.35).

S.S. Colvin: "Having learned an ability to learn to adjust oneself to the environment" (citado por Stenberg Robert, 1990, p.35).

Directivo: Gabriela, Moreno