

DOCENTES: SANDRA UÑAC- ANTONIO VILLEGAS- BIBIANA CASTRO

CURSOS: 2° AÑOS

DIVISIÓN: 1°-2°-3° Y 4°

TURNO: NOCHE

AREA: LENGUA Y LITERATURA

EDUCACIÓN DE ADULTOS.

OBJETIVOS

- Promover la lectura de textos no ficcionales que propicien el pensamiento crítico de los jóvenes y adultos así como el debate sobre temas de actualidad.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para el análisis de la temática.
- Reflexionar sobre las problemáticas emergentes en la literatura de cada época

CAPACIDADES A DESARROLLAR:

- Comprensión lectora.
- Pensamiento crítico.

TEMA: ¿Recordamos lo aprendido?

CONTENIDOS: Textos no literarios. y literarios. El texto argumentativo: características, propósito, recursos argumentativos. Cohesión textual. Evolución de la lengua castellana: americanismos, argentinismos, lunfardo.

En las guías anteriores, comenzamos la asignatura de Lengua y Literatura desarrollando la tipología textual, en particular, el texto argumentativo, sus características y recursos, con temáticas sobre el cuidado del planeta, la inseguridad, los celos, etc. Luego, continuamos con la temática sobre la evolución de nuestra lengua castellana desde sus orígenes hasta el uso del lunfardo en

letras de tangos o milongas. En esta oportunidad, consideramos necesario iniciar las actividades escolares luego del receso invernal, con un repaso de las guías hasta el momento presentadas. ¿Recordamos? Adelante....!!

La historia de nuestra lengua castellana se inicia con la invasión de los romanos a la península ibérica, ya habitada por diversos pueblos, en el 218 a.C. Luego, con el transcurso del tiempo, se produjo la caída del imperio, las invasiones bárbaras, el surgimiento de las lenguas romances, la invasión de los árabes en el siglo VIII d.C y finalmente, la reconquista e inicio de unificación de España con los Reyes Católicos.

La llegada de Cristóbal Colón al continente americano, enriquece el idioma castellano con palabras propias de América (americanismos) que, luego continuará evolucionando en el tiempo, con la introducción de nuevas palabras aportadas por los inmigrantes, entre ellos, el lunfardo.

Actividad 1

Muchas palabras del castellano se derivan de palabras latinas (lengua del pueblo romano). Indique palabras que usamos en la vida diaria y que deriven de:

Pater (padre)

Mater (madre)

Nauta (navegante)

Actividad 2

A- Lea comprensivamente el siguiente texto: **¿Por qué le decimos “castellano” al español?**

Hasta el siglo XV, la península ibérica estuvo dividida en varios reinos. Algunos como Aragón, Navarra y Castilla eran cristianos, pero también existía un reino muy importante, cuyo nombre era Granada, que databa del año 711 y era de religión musulmana.

Cuando en 1469 contraen matrimonio Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, se produce la unión de estos reinos. El primer objetivo de estos Reyes, quienes eran conocidos con el nombre de “Reyes Católicos”, fue lograr la unificación de España. Para ello, decidieron eliminar toda disidencia religiosa.

En primer lugar, era necesario reconquistar el reino de Granada y por supuesto, los monarcas lo hicieron en 1502 cuando los árabes recibieron la orden de convertirse al catolicismo o abandonar el país. El reino de Granada se incorporó a Castilla y Aragón en 1512 y el territorio quedó unificado. En segundo lugar, otra población religiosa fue amenazada: los judíos. Ellos fueron expulsados de la península ibérica en el mismo año que Colón divisó las costas de América.

De esta manera, los Reyes Católicos, alcanzaron su objetivo y determinaron que la religión en España fuese la católica. **Pero** también, era necesario que toda la población tuviese la misma lengua. Así, ellos eligieron el dialecto castellano (que sólo se hablaba en Castilla) como lengua oficial de España.

B- Responda las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se logró la unificación política de España?
- ¿Cómo se alcanzó la unificación religiosa?
- ¿Cuál fue la lengua oficial que se impuso? ¿Por qué?

C- Identifique los siguientes recursos cohesivos usados en el texto anterior. Para ello, es necesario que relea el texto:

- ¿Qué palabra/s sustituyen a Reyes Católicos?
- ¿A qué palabras se refieren los siguientes pronombres?

Ellos fueron expulsados de la península ibérica.....

Así, **ellos** eligieron el dialecto castellano....

- El conector “Pero” indica una oposición: ¿a qué idea se opone?

Actividad 3.

Lea detenidamente el texto “Milonga lunfarda” de Edmundo Rivero

Milonga Lunfarda- Edmundo Rivero

*En este hermoso país que es mi tierra, la Argentina
La mujer es una **mina** y el **fueye** es un bandoneón
El vigilante, un **botón**, la policía, la **cana**
El que roba es el que **afana**, el **chorro** un vulgar ladrón
Al zonzo llaman **chabón** y al vivo, le baten **rana**.*

*La guita o el vento es el dinero que circula
El cuento es **meter la mula**, y al **vesre** por al revés
Si **pelechaste**, tenés, y **en la rama**, si estás seco
Si andás bien, andás derecho; tiro, el que nada tiene
Chapar es, si te conviene, agarrar lo que está hecho.*

*El **cotorro** es el lugar donde se hace el amor
El **pashá** es un gran señor que sus mangos acamala
La vecina es la **fulana**, el **tordo** es algún doctor
El **estaño** un mostrador donde un **curda** se emborracha
Y si es que hacés pata ancha te la das de sobrador.*

*El que trabaja, **labura**; quien no hace nada es **un fiaca**
La **pinta** es la que destaca los rasgos de tu apostura
Mala racha es **mishiadura**, que hace la vida fulera
La cama es una **catrera** y **apoliyar** es dormirse
Rajar o piantarse es irse, y esto lo manya cualquiera*

*Y que te van a contar, ya está todo **relojeado**
Aquello visto, es **junado**, lo sabe toda la tierra
Si hasta la real academia, que de **parla** sabe mucho
Le va a pedir a Pichuco, y a Grela con su guitarra
Que a esta milonga lunfarda me la musiqueen de grupo.*

A: Las palabras en “negrita” son palabras del lunfardo: ¿Ud. usa alguna de estas palabras o expresiones en su habla cotidiana? Identifíquelas.

B- Si desea escuchar la milonga, puede ingresar a

<https://www.youtube.com/watch?v=A8OnGOmmNNU&t=3s>

C- Si desea conocer más palabras del lunfardo, puede ingresar a

Diccionario del Lunfardo:
<https://www.ciudadadeladanza.com/bibliodanza/bailes-de-salon-2/tango/lunfardo-el-vocabulario-del.html>

Actividad 4

La música es uno de los factores más importantes de la vida del ser humano; no en vano apareció hace miles de años, en los inicios de nuestra especie, y ha ido ocupando todos los espacios de nuestro día a día. Una canción puede devolverte rápidamente a un momento, a un lugar o hasta una persona....

¿La música es importante en su vida? Ya sea su respuesta afirmativa o negativa, escriba **3 argumentos que fundamenten** su respuesta.

Bibliografía:

- Ferrero de Ellena, Isabel, Delgado, Myriam: “Aprendamos Lengua” 9 ES, Ed. Comunicarte, 2011
- <https://www.youtube.com/watch?v=A8OnGommNNU&t=3s>
- Diccionario del Lunfardo: <https://www.ciudaddeladanza.com/bibliodanza/bailes-de-salon-2/tango/lunfardo-el-vocabulario-del.html>

Directora CENS N° 210: Prof. Adriana Simone.