

Escuela de Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani - Taller de Artes Industriales IV – Áreas Integradas.

Escuela: Escuela De Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani.

Docentes responsables: Prof. Cintia Paredes – Prof. Calderón, Sandra

Docente de Música: Prof. Natalia Coria

Docente de Teatro: Prof. Vanesa Ríos

Docente de Psicomotricidad: Prof. Andrea Gómez

Docente de Educación Física: Prof. María Eugenia Stolzing

Celador: Miriam Murcia

Sección: Taller de Artes Industriales IV

Ciclo: Básico Turno: Mañana

PRIMER DIA

Área curricular: Lengua - Historia

Título de la propuesta: Datos personales

En el cuaderno: escribir fecha y datos personales (NOMBRE COMPLETO, DNI, EDAD, FECHA DE NACIMIENTO, DOMICILIO, TELÉFONO, ESCUELA). Con ayuda si es necesario.

Leer solo o con ayuda “11 DE MAYO DIA DEL HIMNO NACIONAL ARGENTINO”
El 11 de mayo de 1813 la Asamblea del Año XIII sancionó como Himno Nacional Argentino la canción compuesta con versos de Vicente López y Planes y música de Blas Parera. La canción se interpretó por primera vez en la casa de Mariquita Sánchez de Thompson, quien entonó los primeros acordes. La versión original duraba 20 minutos y fue abreviada a 3 minutos 30 segundos en el año 1924.

En familia comentar: ¿Quién compuso el himno?, ¿De quién fue la música?, ¿Quién canto por primera vez el Himno Nacional Argentino? Escribir las respuestas en el cuaderno.

Área curricular: Habilidades sociales- Autonomía Personal

Título de la propuesta: Uso correcto de guantes para limpiar

Observar la siguiente imagen



Escuela de Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani - Taller de Artes Industriales IV – Áreas Integradas.






Practicar con ayuda de familiar su colocación prestando atención la forma correcta. Una vez utilizado lavar bien los guantes y recién sacarlos. Colgar para que se sequen.

Conversar en familia: ¿Por qué es necesario el uso de guantes para limpiar?

SEGUNDO DIA

Área curricular: Matemática

Título de la propuesta: Situación problemática

Responder en el cuaderno: Compre 2 metros de tela vegetal celeste a  y un metro de tela blanca a  ¿Cuánto gaste?
Pagué con    ¿tuve vuelto?

Área curricular: Música

Título de la propuesta: “Pregones ambulantes”

La palabra pregón se refiere al acto de pronunciarse y alzar la voz melodiosamente, siendo los pregones un grupo de personas encargadas de llevar versos y rimas a las calles, para vender sus productos, anunciando ofertas y novedades. Estos además eran los encargados de dar a conocer información en tiempos antiguos cuando no existían medios de comunicación masivos (noticieros de su época). Actualmente sobrevive la voz de pregón en algunos oficios como por ejemplo el vendedor de semitas.

- 1- Para poder lograr un buen volumen en la voz de pregón se necesita repasar la técnica vocal aprendida en clases anteriores, y tomar un vaso con agua para humedecer la garganta
 - 2 -Consultar a los adultos de mayor edad en la casa que tipos de pregones recuerdan, imitarlos e interpretarlos pensando que somos vendedores ambulantes, cuidando el volumen de la voz.
- Inventar un pregón suponiendo vender un producto del taller.

TERCER DIA

Área curricular: Formación Laboral

Título de la propuesta: Todo se recicla.

Buscar en internet o en revistas las diferentes tipos de escarapelas que se pueden hacer con material reciclado. Recordar que puedes utilizar pintura casera que aprendiste a realizar en las guías anteriores.

Comentar en familia sobre los materiales con que están elaboradas, elegir la que más te gusta y recolectar los materiales que necesitas para su elaboración.

Área curricular: Psicomotricidad

Escuela de Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani - Taller de Artes Industriales IV – Áreas Integradas.

Título de la Propuesta: “Manos inquietas entre lanas de colores”

Contenido: Motricidad Fina

Buscar una lámina de papel, cartulina o cartón y realizar diferentes dibujos a elección. Realizar perforaciones por el contorno de los dibujos realizados con algo punzante como un clavo para que nos permita pasar lanas de colores. Como muestra el dibujo.



CUARTO DIA

Área curricular: Formación Laboral

Título de la propuesta: Proceso de elaboración

Escribir los datos personales en el cuaderno. (NOMBRE COMPLETO, DNI, EDAD, FECHA DE NACIMIENTO, DOMICILIO, TELÉFONO, ESCUELA), solo o con ayuda. Escribir en el cuaderno los materiales y los pasos para realizar nuestra escarapela.

Área curricular: Teatro

Título de la propuesta: “Un paseo por las calles en la época colonial”.

Contenido: En relación de la construcción de identidad y cultura.

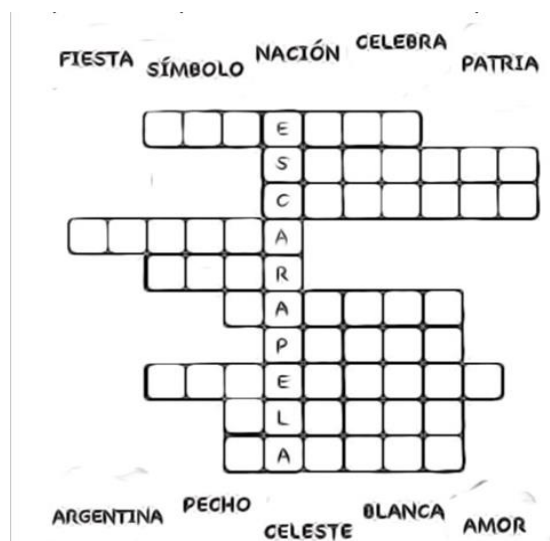
Buscar información sobre los oficios callejeros de mayo de 1810, por ej.: paragüero, velero, farolero, mazamorrera, aguatera, etc. Escribir y dibujar en el cuaderno el que más te gusto, elegir un personaje e interpretarlo con las características encontradas.

QUINTO DIA

Área curricular: Historia

Título de la propuesta: “DÍA DE LA ESCARAPELA” 18 DE MAYO.

En familia completa el acróstico -puedes copiarlo en tu cuaderno- con ayuda de un familiar.



Escuela de Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani - Taller de Artes Industriales IV – Áreas Integradas.

Área: Educación Física

Título de la propuesta: El cuerpo expresivo.

Las personas poseemos la capacidad de expresar con el cuerpo ideas, sentimientos, sensaciones y pensamientos.

Realizar el ejercicio N° 1: Nos saludamos sin palabras.

Jugar en familia formar parejas. Deben imaginar que se encuentran por la calle y quieren saludar y charlar un rato. Pero no pueden hablar. Con los gestos de la cara, de las manos, los brazos y con las posturas del cuerpo, intentar transmitir algún mensaje sencillo. Por ejemplo: ¡Estoy contento de verte! ¿Cómo estás? ¡Te veo alegre! ¡Te veo cansado! ¿Has visto el partido? ¿Has visto la película?

Realizar el ejercicio N° 2: El lenguaje del mimo.

Realizar tres movimientos diferentes con tu cuerpo. Elige los que quieras, pero tienes que mantener estáticamente cada uno de ellos durante unos segundos. ¿Adivinar algún familiar lo que quieres representar con el lenguaje de tu cuerpo?

SEXTO DIA

Área curricular: Lengua

Título de la propuesta: Comprensión de texto

Leer o escuchar con mucha atención

¡QUÉ VIVA LA PATRIA! REPLICAN LAS CAMPANAS.

SONRIE EL SOL DE MAYO EN ESTA LINDA MAÑANA.

¡QUÉ VIVA LA PATRIA! HAY QUE FESTEJAR.

TENEMOS GOBIERNO PROPIO. ¡QUÉ VIVA LA LIBERTAD!

Responder en el cuaderno: ¿A qué época hace referencia? ¿Qué sucedió ese día? ¿Por qué es tan importante para nosotros?

Área curricular: Habilidades sociales- Autonomía Personal

Título de la propuesta: Limpieza de nuestro baño.

Colocar los guantes, buscar los elementos de higiene, recordar los pasos para limpiar el baño. (Lavamanos, inodoro, bidet, bañera, piso) de las clases anteriores.

Observar las paredes: limpiar los cerámicos con esponja con detergente y luego enjuagar.

Descolgar la cortina de baño si fuera necesaria lavar.

Lavar todos los utensilios de higiene utilizados trapo, esponja, rejilla. Lavar los guantes, sacar correctamente y dejar secar.

SÉPTIMO DIA

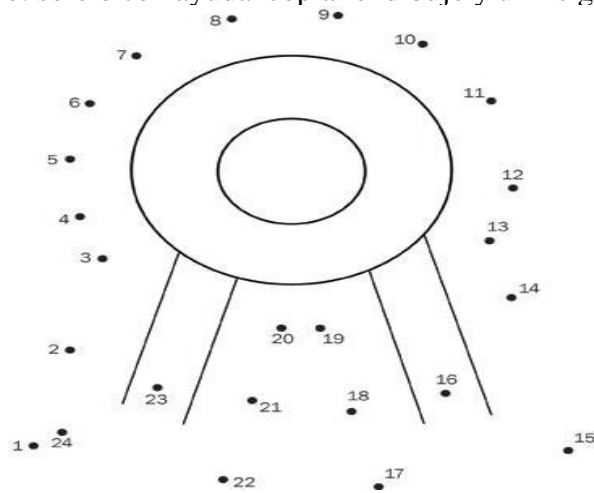
DOCENTES: Cintia, Paredes- Sandra, Calderón- Eugenia, Stolsing- Vanesa, Ríos- Natalia, Coria- Andrea, Gómez- Miriam, Murcia.

Escuela de Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani - Taller de Artes Industriales IV – Áreas Integradas.

Área: Matemática

Título de la propuesta: Numeración

En el cuaderno: solo o con ayuda copiar el dibujo y unir siguiendo el orden de los números.



Contestar en el cuaderno: contar los números ¿Cuál es el primer número? ¿Cuál es el último?
Pintar con los colores de nuestra escarapela.

Área curricular: Música

Título de la propuesta: “Gato cuyano”

Esta danza criolla se popularizo a partir de la independencia de nuestra patria como danza popular en las clases bajas y perduró hasta la actualidad, por lo que pertenece al llamado "folklore vivo".

Recordar las figuras del gato cuyano y buscar un compañero para practicar en casa:

- 1) Vuelta entera
- 2) Giro
- 3) Contragiro
- 4) Zapateo y zarandeo
- 5) Media vuelta
- 6) Zapateo y zarandeo
- 7) giro y coronación final

Recordar que la coreografía se repite 2 veces en cualquier gato cuyano que elijamos.

Buscar un gato cuyano en internet o en la radio y bailar con la música.

OCTAVO DIA

Área curricular: Formación laboral

Título de la propuesta: Escarapela con material reciclado.

Comentar en familia: que se les repartió a la gente que se encontraba reunida frente al cabildo y representa para nosotros.

¡A TRABAJAR! Colocar los materiales sobre la mesa de trabajo, realizamos los pasos anotados en el cuaderno (puedes pedir ayuda si lo necesitas), recordar siempre respetar los tiempos necesarios entre cada paso.

Escuela de Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani - Taller de Artes Industriales IV – Áreas Integradas.

¡Listo! Mostrar con orgullo tu escarapela (si tienes celular y whatsapp puedes enviar una foto de tu hermosa escarapela al grupo y compartir con tus compañeros y docentes).

Área curricular: Psicomotricidad

Título de la Propuesta: “Manos inquietas entre lanas de colores”

Contenido: Motricidad Fina

Buscar un calzado o zapatilla que nos permita pasar la lana o cordón de diversas maneras y practicar las diferentes formas de pasar de un orificio a otro.

Incluir la práctica de atar y desatar nudos y moños.



NOVENO DIA

Área curricular: Biología

Título de la propuesta: Alimentación

Buscar y recortar de revistas imágenes de comidas. (Al menos 2 de cada una) y ubicar en el cuaderno según la época colonial – época actual. También puedes escribir los nombres de las comidas y dibujar.

Área: Teatro

Título de la propuesta: “25 de mayo a todo baile”.

Contenido: Reconocer y utilizar en las puestas en escenas nuevas tecnologías en el tratamiento del sonido, la luz, la escenografía y demás recursos técnicos del lenguaje teatral.

Buscar el siguiente gato del grupo “Indios Tacunau”, llamado “Gato Instrumental Cuyano”, escucharlo repetidamente con la familia y bailar de acuerdo a las indicaciones de la clase de la docente de música.

DÉCIMO DIA

Área curricular: Historia

Título de la propuesta: “25 de MAYO de 1810” Cambios de la sociedad a través del tiempo en cuanto a las autoridades.

En familia comentar y completar en el cuaderno. Recordar escribir la fecha.

Nombre del presidente y vice presidente de la Rep.Argerntina.....

Nombre del Gobernador y vice Gobernador de San Juan.....

Intendente del municipio donde vives

Área curricular: Educación Física.

Título de la propuesta: El cuerpo expresivo.

Jugar con tus expresiones, gestos y actitudes. Te ayudará a comprender el lenguaje de tu cuerpo.

Escuela de Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani - Taller de Artes Industriales IV – Áreas Integradas.

Realizar el ejercicio N° 1: ¿En qué te gustaría convertirte?

Pensar durante unos segundos en que objeto te gustaría convertirte. Interiorizar la idea y representar en forma estática. En familia jugar y adivinar en que objeto te has transformado.

Realizar el ejercicio N° 2: ¡Ese objeto tiene vida!

Ya te has convertido en lo que te gustaría ser. ¿Puedes ahora darle vida? Expresar para que sirve, que funciones realiza. Puedes tomar para ello las sugerencias que te haga tu familia.

Realizar el ejercicio N° 3: En un segundo.

En familia formar parejas. Pensar en una sensación. Por ejemplo: me pesa la ropa, me quema el sol, me pega el viento. Después, cada uno dice en voz alta la sensación que ha pensado. Debe expresar con gestos y posturas. ¿Cuál te resultó más fácil o más difícil?

Directora : Marianela Camargo

Vice directora: María Daniela Sirera