

**GUÍA PEDAGÓGICA N°1**

**“ESCUELA CECILIO ÁVILA”**

**DOCENTES:**

- PROF. PATRICIA TEJADA
- PROF. MELISA MANZUR
- PROF. TERESITA GALLO
- PROF M. PILAR ECHEGARAY

**NIVEL INICIAL:** SALAS DE 4 AÑOS

**TURNO:** MAÑANA Y TARDE

**DIMENSIÓN:** AMBIENTE: NATURAL Y SOCIAL.

**ÁMBITO:** AMBIENTE NATURAL.

**NÚCLEO:** SERES VIVOS Y SU AMBIENTE.

**TÍTULO:** “CONOCIENDO MI CUERPO”

**ACTIVIDADES N°1:**

Disfrutamos en familia: Nos leen el cuento “EL ESCUDO PROTECTOR CONTRA EL REY VIRUS” (video mandado por WhatsApp).

<https://www.youtube.com/watch?v=vqrotkrBfls>

Luego realizamos en familia un collage o dibujo del cuento (en una hoja de block o de cuaderno).

Recomendaciones para la familia: incentivar a los pequeños y a la familia al correcto lavado de mano y en forma continua.

**ACTIVIDADES N°2:**

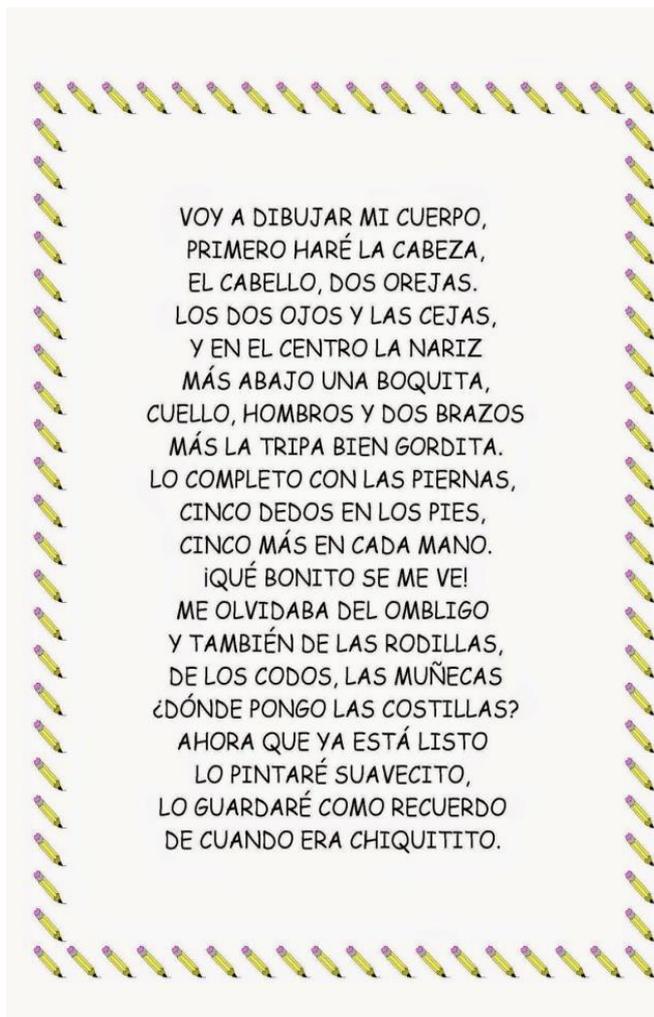
Escuchamos la canción “A LAVARSE LAS MANOS” (plin plin)

Con ayuda de mamá o papá marcar la silueta de las manitos de los pequeños en una hoja, rasgar con sus manitos pedacitos de papeles de colores y pegarlos en dicha silueta.



**ACTIVIDADES N°3:**

En familia leemos la poesía: "VOY A DIBUJAR MI CUERPO"



**ACTIVIDADES N°4:**

Luego de la lectura comentamos las partes de nuestro cuerpo, reconociendo primero nuestra cabeza y como está compuesta.

Con un espejo y bajo la supervisión de un adulto observo mi carita: miro como muevo mis ojos, mi nariz, sonrío y muestro mis dientes, saco la lengua, pongo cara de felicidad, de enojada, triste, etc.

Mamá me recorta un círculo que luego pegamos sobre una hoja y completamos con las partes que componen nuestra cabeza. Se pueden utilizar botones, lanas, fideos, etc.



#### **ACTIVIDADES N°5:**

Jugamos al juego Simón dice..... levantamos una mano.... Simón dice: saltamos en un pie.... Simón dice: caminamos como monos.... Simón dice: saltamos como ranas... Simón dice: me rasco mi panza... y así cuantas veces queramos mencionar las partes de nuestro cuerpo.

#### **ACTIVIDADES N°6:**

Mamá me recorta un círculo de aproximadamente 14 cm de diámetro, lo pega en una hoja y con marcadores o crayones dibujo, como puedo, las partes de mi carita. (Puedo mirarme al espejo).

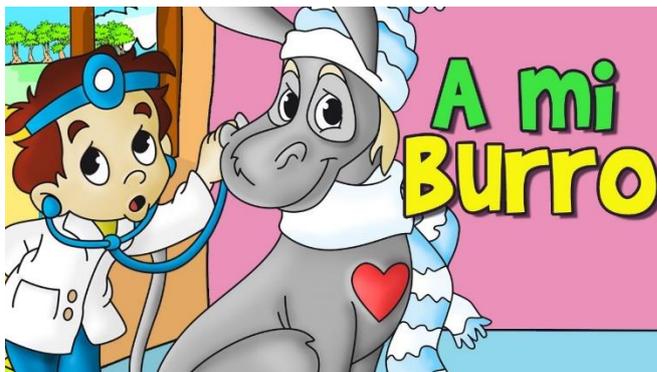
#### **ACTIVIDADES N°7:**

##### **ÁREA MÚSICA:**

TÍTULO: Canto en familia.

1- Pregunta qué canciones tradicionales conocen en su familia y pide que te las enseñen (arroz con leche, tengo una muñeca, cucú cantaba la rana, a mi burro, aserrín aserrán, etc.)

2- Aquí te dejo un ejemplo de la canción "A mi burro". Cantarla junto a tu familia  
<https://www.youtube.com/watch?v=c9oTM0RSM5c>



**ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA.**

**CONTENIDO:** El cuerpo en el espacio y tiempo. Juego.

**Título:** El cuerpo en movimiento.

**Actividad:**

1-Buscar en casa una sogá (lana, totora, piola, etc.) atarla en algún mueble de la casa de ambos extremos y pasar por debajo, arriba, variando las alturas.

2-Colocar la sogá en el piso armando distintas figuras y luego pasar caminando siguiendo el recorrido determinado (líneas rectas, curvas, zig zag, etc.).

**ACTIVIDADES Nº8:**

En un papel afiche colocado sobre el piso, mamá dibuja el contorno de mi silueta y luego dibujamos el rostro y la ropa para completar la figura.



**ACTIVIDADES Nº9:**

## Escuela Cecilio Ávila - Sala de 4 Años - Áreas integradas

En una hoja blanca mamá me dibuja y recorta un pantalón o falda, unos zapatos y una remera, luego el alumno arma y pega las piezas sobre la hoja y colorea con los colores primarios: rojo como una manzana, azul como el cielo y amarillo como el sol.

### ACTIVIDADES Nº10:

Leemos la poesía:



Sobre una hoja, el alumno apoya su mano y mamá dibuja el contorno.

Luego la decoramos y dibujamos nuestras uñas.

### ACTIVIDADES Nº11:

Reconociendo nuestro cuerpo, jugamos a hacer música con él: chasquidos con los dedos, aplausos con la palma, aplausos con dos dedos, zapateo, y palmas sobre nuestras piernas.

Luego intentamos dibujar solitos nuestro cuerpo sin olvidar ninguna parte.

Bailamos la canción: "LA BATALLA DEL MOVIMIENTO" pueden descargarla en "You Tube" y jugar con ella en familia como una forma de hacer actividad física, y a su vez reconocer nuestro cuerpo con cada movimiento.



**DIRECTORA:** MARIA ANTONIA HERRERA.