

---

## ENI N° 51 SALAS DE 5 AÑOS ÁREAS INTEGRADAS

---

EDUCACIÓN INICIAL ENI N° 51 CUE: 700093600  
GUÍA N° 7 SALAS DE 5 AÑOS TURNOS MAÑANA Y TARDE  
FECHA DE DESARROLLO: DESDE EL 08/06/20 HASTA EL 19/06/20  
DOCENTES: MARIELA TRIGO, VIRGINIA LEALES, CELIA MARCHESE, IVANA BALMACEDA, VALERIA PALACIOS Y MARÍA E. HERMOSILLA.

### TÍTULO DE LA PROPUESTA: NOS CUIDAMOS Y APRENDEMOS.

Capacidad trabajada: COMUNICACIÓN

Se vincula a ésta capacidad:

- Participar de conversaciones e intercambios en variados usos: describir, relatar, ampliar y diversificar el vocabulario.
- Interpretar consignas verbales y no verbales.
- Escucha atenta y comprensiva de narraciones, lectura de textos, consignas, etc.

### ACTIVIDADES PROPUESTAS:

Día 1

Dimensión: Comunicativa y artística Ambiente natural y socio-cultural. Ámbito: Danza, Artes visuales-plástica, Lenguaje. Matemática. Contenidos: Exploración e improvisación utilizando objetos en situaciones con diversas músicas. Clasificación,.Dibujo, pintura y modelado, el nombre propio.

# A seguir la línea del punteado: El niño elige su canción favorita y baila mientras guarda sus juguetes. Selecciona dos de los que más le gusta. Mamá dibujará las siluetas de los juguetes con distintas líneas de puntos. El niño completa la silueta y pinta el dibujo formado. Coloca su nombre y se lo regala a algún integrante de la familia.

# Jugando con masa de sal: Mamá prepara masa de sal (1 taza de harina, ½ taza de sal y agua en cantidad necesaria). El niño jugará con la masa modelando animalitos, pelotas, anillos, etc. Finalmente amasará una vívora bien larga que servirá para formar las letras del nombre del niño. Mamá ayudará colocando en la mesa un papel con el nombre del niño escrito en letra imprenta mayúscula.

Día 2

Dimensión: Comunicativa y artística. Ámbito: Artes visuales-plástica, lenguaje. Contenidos: Escritura del nombre propio, coordinación óculo manual.

# Decoran el nombre "puedo solito".El niño escribe su nombre en imprenta mayúscula en un papel más o menos grande para después decorarlo con papелitos de colores (reciclado).

## ENI N° 51 SALAS DE 5 AÑOS ÁREAS INTEGRADAS

---

Estos papeles tienen que ser de tamaño pequeño y tienen que pegarlos siguiendo las líneas que forman las letras. Guardarán éste trabajo para llevarse a la sesión.

Área curricular: Educación musical Profesora: Valeria Palacios.

Capacidades trabajadas: Comunicación y Trabajo con otros.

Contenido seleccionado: Entonación de canciones respetando su melodía.

.Desarrollo de la actividad:

.Escuchar el siguiente ejemplo musical: <https://www.youtube.com/watch?v=5bWM2gGB->

### Es

. A continuación memorizar el estribillo que dice:

“Más que eso quiero pedir

Y es que no sea todo para mí

Sólo lo disfrutaré de verdad

Si lo puedo compartir...”

. Con la ayuda de un adulto buscamos objetos en casa que puedan sonar como una sonaja (maracas de cotillón, un vasito con arroz, una botella con legumbres etc.).

. Cantar el estribillo de la canción acompañado con la sonaja.

. Comentar en familia: ¿Qué nos dice la letra del estribillo? ¿Les gustó la canción?

### Día 3

Dimensión: Comunicativa y artística Ámbito: Literatura infantil, lenguaje, Artes visuales-plástica. Contenido: Escucha atenta, apreciación, hablar y escuchar, espera de turnos para hablar. Dibujo y pintura.

# Mamá o algún familiar contará un cuento (cualquier cuento que sea adecuado a la edad del niño). Al terminar conversarán sobre el contenido de la historia. Esta actividad consiste en escuchar con atención y luego compartir una conversación en la que pueda escuchar a los demás y esperar su turno para hablar. Mamá preguntará por ejemplo ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué pasó en ésta historia? ¿Cómo termina?.

# Dibujarán y pintarán el personaje, paisaje, objetos, etc que más le haya gustado del cuento. Lo realizará con los elementos y materiales que tenga en casa.

### Día 4

Dimensión: Comunicativa y artística.Ámbito: Lenguaje, artes visuales-plástica  
Contenidos: El nombre propio, pintura.

# Sopa de letras: Primero escriben el nombre (imprenta mayúscula). Mamá escribe en varios pedacitos de papel diferentes letras en las que incluirá las letras del nombre del niño.

## ENI N° 51 SALAS DE 5 AÑOS ÁREAS INTEGRADAS

---

Las colocará en un recipiente mezcladas. El niño buscará las letras de su nombre ayudándose con el papel en el que está escrito dicho nombre. Lo armará como a un rompecabezas y lo pintará.

Área curricular: Educación física Profesora: María E. Hermosilla.

Proyecto: "Jugamos en casa, te cuidas , me cuidas"

Núcleo: "El niño, su cuerpo y su movimiento".

Capacidad general: responsabilidad y compromiso.

Capacidad específica: actuar con iniciativa propia, reconociendo y valorando sus propias posibilidades.

Contenido: exploración de las diferentes percepciones que se obtienen a partir de las posturas del cuerpo, como ser pararse, acostarse, rodar, etc.

Primer impacto

Materiales: Una mantita, silla.

El gran escape:

- Línea de salida.
- A dos pasos largos una mantita extendida en el piso.
- Una silla.

Salen caminando rápido, cuando llegas a la manta ruedas como un palo. Al salir de la manta te levantas y caminas rápido hasta la silla donde te sientas.

Una competencia, armen otro circuito al lado del anterior, ¿quién llega más rápido?

Pensemos: ¿Cuántas veces cambió de posición tu cuerpo?

Día 5

Dimensión: Comunicativa y artística. Ámbito: Literatura infantil. Contenidos: Apreciación e interpretación de recursos del lenguaje poético. Memorización y recitado.

# A jugar con rimas. Un familia leerá las siguientes rimas:

- Lorena, la ballena, nada en el mar como una sirena.
- Maña, la araña, vive allá arriba en su telaraña.
- Dice la vaca Fina, que hoy come con su sobrina.

A continuación el niño eligirá la rima que más le gustó, intentará memorizarla. Un familiar lo filmará recitándola y le enviará el video a la seño o a algún familiar.

Área curricular: Artes visuales-plástica. Profesora Ivana Balmaceda.

Título de la propuesta: "El mundo de los colores"

Capacidades trabajadas:

- Comunicación: Expresar distintos tipos de lenguajes artísticos ideas y sentimientos

- Aprender a aprender: Identificar las propias emociones puestas en juego en la interacción con otros

Contenidos: El Color – Colores secundarios –



Actividad N°1

1-En esta actividad vamos a transformar los colores primarios en colores secundarios.

2-Coloca sobre la hoja tres colores primarios (témperas rojo, amarillo y azul).

3- Dobra por la mitad la hoja y comienza a realizar movimientos en círculo para que la témpera se esparza por la misma.

4- Ahora abre el trabajo y le cuentas a tu familia ¿Qué colores se formaron? ¿Y qué formas encontraste?

Día 6

Dimensión: Comunicativa y artística, Ambiente natural y socio-cultural. Juego Ámbito: Literatura, Dramatización, Ambiente social. Contenidos: Apreciación, disfrute y valoración de diferentes manifestaciones literarias, juego dramático. Pueblos originarios, características, modos de vida.

# Desde el link [cdguaymallen.gov.ar/guay/pismanta-las-lagrimas-de-un-cacique/](http://cdguaymallen.gov.ar/guay/pismanta-las-lagrimas-de-un-cacique/) mamá leerá la leyenda del Cacique Pismanta. Al terminar la lectura, mamá le contará cómo era San Juan antes de la llegada de los conquistadores. Cómo era la vestimenta de estos pueblos originarios, su alimentación y viviendas. Pueden en familia investigar, entre todos lograrán compartir información para enriquecer el conocimiento del niño.

# Jugamos a los indiecitos. De todos los pueblos originarios que han habitado en nuestra provincia han sido los Huarpes los que en tiempos de la conquista española poblaban casi



todo el territorio sanjuanino. Usaban vinchas con adornos, un remerón tejido y sandalias de cuero. Vivían en chozas a la ladera de cerros y/o montes. La propuesta es que los chicos se disfrazen y jueguen libremente a “los indiecitos” aunque hay que aclararles que no son indios sino indígenas.

Día 7

Dimensión: Comunicativa y

artística   Ámbito: Artes visuales-plástica   Contenidos: Collage construcción en la tridimensión.

# El domingo 21 es el día del padre. Les propongo la confección de una tarjeta para expresarle el amor que siente por él. Usarán las manos del niño para hacer las siluetas de las mismas. Las recortan y van unidas con un papel, cinta o cartulina (o lo que tengan). En esta cinta lleva un saludo como ven en el ejemplo. Podrán escribir lo mismo o lo que ustedes quieran expresar. Van decoradas con lunares, corazones, besos, etc.

Área curricular: Educación musical.   Profesora: Valeria Palacios.

Contenido seleccionado: Identificación de tempo de una canción en contexto métrico.

Desarrollo de la actividad: Escuchamos el siguiente cuento:

Un perro de montaña, (Autor: Ana Paula Elizondo Kopp). Escuchan el audio de la profe.

¿Quién se levanta tarde? ¿Quién tiene las uñas grandes? ¿Quién se llama de apellido Hernández? ¿A quién persigue el puma? ¿Dónde vive la prima de la cóndor Hernández? ¿Dónde duerme el guanaco cuando lo busca el puma?.

.           Escuchamos           el           siguiente           ejemplo           musical:

<https://www.youtube.com/watch?v=BRB1oql9D6M>

. Con la sonaja que utilizamos la clase anterior, sonorizamos la canción.

. Comentamos en familia: En la canción, ¿De quién escapa la vicuñita? ¿De dónde viene bajando?

Día 8

Dimensión: Comunicativa y artística   Ámbito: Literatura infantil, teatro, dramatización  
Contenidos: Apreciación, disfrute de actividades en familia, representación de situaciones dramáticas asumiendo roles reales y fantásticos.

# A leer y divertirse en familia. Seleccionarán un cuento que les guste y sea acorde a la edad del niño (internet, libro, uno que tengan en la memoria, etc). Toda la familia disfrutará de la narración (que narre la persona más expresiva del grupo). Una vez finalizada la narración con el famoso "COLORÍN COLORADO", conversarán sobre la historia, los personajes, el escenario donde se desarrolla la historia, etc. Para finalizar y entre todos cambiarán el final del cuento y lo actuarán con el nuevo final. Dicha teatralización será ampliamente disfrutada por el niño si está acompañada por objetos y/o atuendos que figuran en la historia (capas, vestidos, sombreros, herramientas, varita mágica, etc.).

Área curricular: Educación Física.   Profesora: María E. Herмосilla.

Contenido: Exploración de diferentes formas de locomoción. Como caminar, saltar, galopar, etc.

Materiales: Botellas de plástico, tiras de papel o lanas.

Estaciones: todas tendrán dos pasos largos de separación.

Primera estación: Colocamos dos botellas plásticas separadas, van a ir caminando.

Segunda estación: Vamos a poner tiras en el piso como si fuera un piano, las pasamos saltando.

Tercera estación: Colocamos dos botellas plásticas separadas, van a ir galopando como caballitos.

Cuarta estación: Colocan dos botellas plásticas separadas, van a ir caminando hacia atrás.

Pensemos: ¿Cuántas maneras diferentes de llegar de una punta a la otra encontraron?

Día 9

Dimensión: Comunicativa y artística, Ambiente natural y sociocultural. Ámbito: Artes visuales-plástica, Ambiente natural, Ambiente social. Contenido: Dibujo y pintura, el cuerpo humano, partes y características. Valoración de símbolos patrios.

# Conversarán recordando el cuento de la actividad del día 8 en donde cambiaron el final del cuento. La propuesta es que el niño dibuje a los integrantes de la familia que participaron de la teatralización del cuento. Tiene que intentar dibujar los cuerpos completos y contarle a mamá como se llaman esas partes.

# El día sábado 20 de junio es el día de la Bandera Argentina, demuéstrenle su amor decorando el frente de su hogar con alguna bandera o escarapela. No olviden sacar fotos.



Área curricular: artes visuales-plástica Profesora: Ivana Balmaceda

Actividad n° 2

1-En una hoja de dibujo coloca témperas (rojo, amarillo y azul)

2-Utiliza una regla y comienza a esparcir la témpera sobre la hoja y dejar secar.

3-Luego con un marcador negro o crayón o lápiz, realiza una figura que desees sobre el trabajo anteriormente realizado.

4-En esta actividad se verá reflejado un vitral con la mezcla de colores primarios a secundarios.

ENI N° 51 DIRECCIÓN LILIANA MESTRE