



DOCENTE CELADORA: Cecilia Bruna

SECCIÓN: Habilidades C

ÁREA: Cuidado Personal

CONTENIDO: Adquisición de hábitos básicos de higiene personal.

TÍTULO: LAVO MIS MANOS.

ACTIVIDADES:

1. Se invita a la familia a leerles el siguiente relato a los chicos:

Había una vez un niño al que le encantaba jugar en el barro y ponerse todo sucio. —Lávate las manos antes de almorzar —le decía su mamá. —¿Por qué? —preguntaba el niño. —Porque has estado jugando en el barro, mira cómo están tus manos, llenas de barro. ¿Crees que puedes comer con las manos sucias? —responde ella. Después de comer, el niño se fue a jugar con su perro, de pronto escuchó la voz de su hermano mayor: —Lávate las manos. —¿Por qué? —dijo el niño—, si ya me las lavé. —Porque has estado jugando con el perro —dijo el hermano. Luego, el niño fue al baño y al salir su papá le preguntó: —¿Te has lavado las manos después de orinar? —¿Por qué? —dijo el niño—, si ya me las he lavado dos veces. —Porque después de usar el baño hay que lavarse las manos —dijo su papá. —Achís, achís, achís —estornudó el niño tapándose la boca con las manos. De pronto, el abuelito le dijo: —Lávate las manos —¿Por qué? —dijo el niño. —Porque acabas de estornudar sobre tus manos —dijo el abuelo. El niño estaba cansado y enojado de que le dijeran lávate las manos por aquí, lávate las manos por allá y no comprendía por qué tenía que lavarse las manos tantas veces. El niño le preguntó a su mamá: —Mamá, ¿por qué tengo que lavarme las manos tantas veces? —Por los microbios —respondió su mamá. —¿Los qué? —preguntó el niño. —Los microbios. —¿Qué son los microbios? —indagó el niño. Luego dirá —Los microbios son terribles—. Son como unos bichitos que viven en la suciedad, en el barro, en los estornudos, pueden estar en tu mano sin darte cuenta y si comes con las manos sucias, los microbios pueden entrar en tu estómago y enfermarte. El niño miró sus manos y dijo “¿Dónde están los microbios que no los veo?” —Los microbios son muy pequeñitos, tan pequeños que no se ven —dijo mamá. —Ay ¡qué miedo! —dijo el niño. Son como monstruos invisibles. —Si te lavas las manos con jabón, no hay nada que temer —aclaró mamá. —Uf, qué alivio. Ahora ya sé por qué me decían que me lavara las manos tantas veces. —¿Qué te parece si te preparo una torta para que se te vaya el susto? —preguntó la mamá. —¡Sí! Pero... te lavas bien las manos, mamá —añadió el niño. —Claro que sí —respondió la mamá con una gran sonrisa. Me las lavaré con jabón para que se vayan todos los microbios y estén bien limpietas.

2. Después de narrar la historia, las familias plantearán a los niños algunas preguntas para dialogar con ellos: ¿Por qué el niño estaba enojado? ¿Qué le dijo su mamá sobre los microbios? ¿Por qué nuestras manos se llenan de

DOCENTE: Prof. Cecilia Bruna

PROF. DE ESPECIALIDADES: Mayra Villalobos- Brenda Castro-Silvina Pulvirenti- Alicia Echevarría- Carla Martinazzo

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORA:** Prof. Laura Vilaplana; Prof. Carolina Espinosa

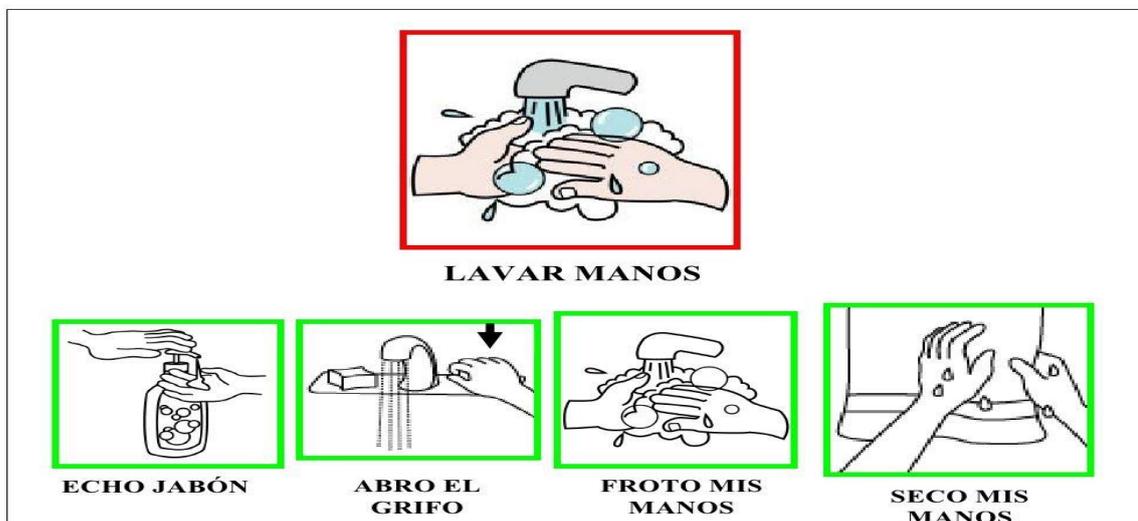


E.E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

6. **¡A lavarse las manos!** Presentar la secuencia del lavado de manos a los chicos.

La misma se puede imprimir o mostrarla desde su celular.

Luego acompañar al joven al baño y realizar el lavado.



7. **¡Manos en acción!** Tiempo atrás las familias fabricaban su propio jabón, ésta práctica se ha esfumado, pero todos los sobrantes de jabón de tocador se pueden guardar y reciclar haciendo jabón líquido. Este jabón es económico y rendidor. Se invita a la familia a realizar jabón líquido con los chicos que luego podrán utilizar para la rutina diaria del lavado de manos.

Materiales:

2 litros de agua

1 taza de sobrantes de jabón de tocador (también se puede utilizar jabón blanco)

1 envase (botella de plástico, frasco de vidrio, etc.)

Colocar el agua en la olla y poner a fuego medio, cuando esté caliente, agregar el jabón sin dejar de mover.

Cuando esté disuelto, retirar del fuego y dejar enfriar.

Envasado y conservación:

Vaciar el jabón líquido en el envase, etiquete con el nombre del producto, fecha de elaboración y de caducidad.

Conservar el jabón en un lugar fresco, bien cerrado el envase para que no se seque o pierda el aroma.

Caducidad: Este jabón líquido se conserva hasta por 6 meses a partir de la fecha de elaboración.

DOCENTE: Prof. Cecilia Bruna

PROF. DE ESPECIALIDADES: Mayra Villalobos- Brenda Castro-Silvina Pulvirenti- Alicia Echevarría- Carla Martinazzo

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORA:** Prof. Laura Vilaplana; Prof. Carolina Espinosa



8. **¿Cuándo debo lavarme?** Dibujar en una hoja una mano. Luego buscar en diarios o revistas, o dibujar, situaciones en que debemos lavarnos las manos y pegarlas en cada dedo de la mano. Colocar la mano en un lugar de la saca donde el joven pueda verlo cada día. Se adjunta la siguiente imagen como ejemplo de la actividad a realizar.



DOCENTE: Castro Brenda

ÁREA: Cerámica

CONTENIDO: Textura

TÍTULO: SENSORIO MOTRIZ

Se propondrá trabajar con engrudo o más bien con una masa chicle de consistencia medio líquida. Siempre con productos que tengamos en casa NO TOXICOS, por ejemplo mezclas de: tierra y agua, café y agua, agua y sémola, agua y maicena. Si tengo colorante comestible le pondré un poco.



Una vez realizada la mezcla, en una mesa, se pondrá, una bolsa o manteles viejos, cartón. Luego dejare que explore y juegue, lo ayudare a crear dibujos y formas.



DOCENTE:

ÁREA: Teatro y Expresión Corporal

CONTENIDO: Desarrollo de las habilidades musculares, desarrollo del equilibrio

TÍTULO: CREA UN RECORRIDO DE OBSTÁCULOS

ACTIVIDADES

1. Comenzamos moviendo nuestro cuerpo al ritmo de la música que más nos guste. Recordamos mover cada articulación.

DOCENTE: Prof. Cecilia Bruna

PROF. DE ESPECIALIDADES: Mayra Villalobos- Brenda Castro-Silvina Pulvirenti- Alicia Echevarría- Carla Martinazzo

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORA:** Prof. Laura Vilaplana; Prof. Carolina Espinosa



E.E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

2. En esta actividad el alumno debe moverse con una música divertida todos lados. Un adulto detiene la música y da una orden Cuando la música se detiene:

Ejemplos:

- Saludar con alegría
- Sentarse en el piso
- Pararse en un pie
- Llorar y patalear
- Reír a carcajadas
- Enojarse

Si se animan pueden jugar a realizar el opuesto (Ej: Si la orden es caminar, se quedan parados).

3. Luego de realizar estas actividades, en una frazada, colchoneta en el piso, realizamos relajación, con música lenta (la que tengan o les guste): Respiramos profundo. Rotamos las muñecas, movemos los dedos. Rotamos los tobillos. Volvemos a respirar profundamente y nos paramos lentamente.

DOCENTE: Echevarria Alicia

ÁREA: Educación Tecnológica

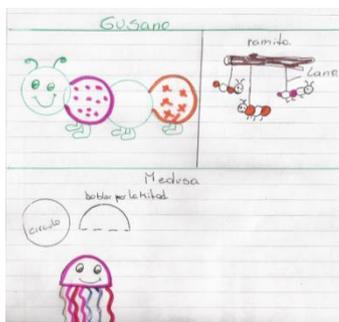
CONTENIDO: Adquirir habilidades y destrezas en el uso de diferentes materiales y herramientas. Higiene y seguridad en el trabajo.

TÍTULO: ACTIVIDADES COOPERATIVAS DE CARÁCTER LÍDICO Y ARTÍSTICO

1-Móviles: “gusanos y medusas” con ayuda de la familia nos recortaran círculos. Usando revistas, cartulinas y hojas de colores.

2 - Armado de lo mismo: se puede combinar colores, utilizar marcadores, lanas, etc.

En el armado del móvil usamos una varilla o ramita de árbol, y se puede mezclar ambos bichitos.



RECUERDEN QUE LOS
TRABAJITOS SE
DEBEN GUARDAR
PARA LA EXPOSICION

DOCENTE: Prof. Cecilia Bruna

PROF. DE ESPECIALIDADES: Mayra Villalobos- Brenda Castro-Silvina Pulvirenti- Alicia Echevarría- Carla Martinazzo

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORA:** Prof. Laura Vilaplana; Prof. Carolina Espinosa



DOCENTE: Mayra Villalobos.

ÁREA: Educación Física.

CONTENIDO: Orientación mi cuerpo en el espacio.

TITULO: “RECONOCEMOS LAS DISTINTAS PARTES DE NUESTRO CUERPO EN EL ESPACIO.”

ACTIVIDADES

Entramos en calor el cuerpo: En trencito, comienzan caminando todos tomados hacia adelante. Aceleran, frenan, cambian de dirección.

Hora de jugar:

«**Las Estatuas**» Para este juego ponemos música e invitamos a todos los integrantes de la familia a bailar teniendo en cuenta que cuando se pare la música éstos se convierten en estatuas.

«**Manos y pies de suelo**» Dibujamos en hojas manos y pies y las coloreamos. Luego las pegamos con cinta papel en el suelo como lo indican las imágenes. Una vez armado el camino de manos y pies, de a una a la vez pasamos por el mismo respetando lo que vemos, si veo pies me paro con los pies, si veo manos, apoyo mis manos.



Podemos armar caminos simples con pies solamente, o con manos dependiendo de la posibilidad de movimiento de cada uno.

Vuelta a la calma: Luego de jugar vamos a relajar el cuerpo, tiramos una toalla, manta, al suelo y nos sentamos.

-Tomamos aire profundo y largamos.

-Nos tocamos la punta de los pies, (hasta donde lleguemos).

-Tocamos el piso con dos manos, nos vamos a un lado de la pierna y tocamos la zapatilla, y después al otro.

-Trato de tocar el cielo con dos manos, me abrazo el cuello con una mano, luego con la otra.

DOCENTE: Prof. Cecilia Bruna

PROF. DE ESPECIALIDADES: Mayra Villalobos- Brenda Castro-Silvina Pulvirenti- Alicia Echevarría- Carla Martinazzo

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORA:** Prof. Laura Vilaplana; Prof. Carolina Espinosa