

GUÍA PEDAGÓGICA N°4

ESCUELA: E.N.I N° 70

DOCENTES:

Liliana González

Natalia Sánchez.

María José Ramón.

Soledad Ramos.

María Laura Velasco.

DOCENTES MATERIAS DE ESPECIALIDADES:

Educación física: Alejandra Fernández.

Educación plástica: Sonia Funes.

Educación musical: Matías Portillo.

NIVEL INICIAL: Sección: 5 Años.

Turno: Mañana y Tarde.

ÁREA CURRICULAR: AMBIENTE NATURAL Y SOCIO-CULTURAL.

TÍTULO DE LA PROPUESTA:

“MOVIENDO MI CUERPO”

ACTIVIDADES:

ACTIVIDAD N°1

La mamá o papá les contará a los alumnos sobre el cuerpo, como está formado nuestro cuerpecito y como se llama cada una de las partes. Después entre todos las nombraremos.

ENI N° 70, SECCION 5 AÑOS
ÁREA CURRICULAR: AMBIENTE NATURAL Y SOCIO-CULTURAL.

Al finalizar se les colocará diferentes canciones, (la batalla del movimiento. Soy una taza). Luego realizaremos distintas acciones con nuestro cuerpo y las nombramos.

Finalmente, la mamá los grabara mientras esta bailando y enviará el video a la docente.

Ámbito Música:

En esta actividad realizarán un juego de adivinanzas. Los materiales que necesitaran son: una olla de la cocina, un vaso de plástico, un lápiz o lapicera, y una moneda con un vaso de vidrio.

A continuación, la Mamá o Papá vendaran los ojitos al pequeño/a y le harán escuchar los siguientes sonidos: golpearan suavemente con el lápiz la olla, y deberá adivinar qué cosas son. Luego repetirán, pero con el lápiz y el vaso de plástico hasta adivinar, (pueden darle pistas como, por Ejemplo: Es grande, chico, está en la cocina, se usa para, etc.) y por último con la moneda y el vaso de vidrio. Los papás pueden seguir con el juego intercambiando los objetos para hacerlos sonar o agregando cualquier otro que le permita al niño/a experimentar diferentes sonidos.

Luego harán las siguientes adivinanzas: El/la alumno/a nuevamente con los ojos vendados y sentado en algún lugar de la casa, esperará a su Mamá o Papá que coloque una canción en el celular, y se pondrá: cerca, lejos, atrás, adelante, en un costado, en el otro, y en cada movimiento surgirá la pregunta: ¿Dónde estoy? ¿En qué lugar me encuentro?, así jugarán de distintas maneras, como también se puede variar el volumen de la canción (ponerlo despacito para complejizar el juego).

Ámbito: Educación Física.

Para comenzar te propongo que junto al adulto que te acompaña inventen una forma para saludarse todos los días utilizando las partes del cuerpo. Saludarás de esa manera durante dos semanas.

Juego: para comenzar a jugar debes poner la manta sobre el suelo, el adulto que te acompaña acostarse boca abajo, el niño parado pasara por encima del cuerpo del adulto 6 veces, luego saltara 6 veces más ¿Puedes hacerlo ahora pero tomando carrera?, salta ahora con los pies juntos. Combinamos movimientos, pasaras por encima del adulto tendido en el suelo, luego pasaras por debajo,

ENI N° 70, SECCION 5 AÑOS
ÁREA CURRICULAR: AMBIENTE NATURAL Y SOCIO-CULTURAL.

primero practícalo varias veces cuando lo domines, hazlo más rápido. Piensa con el adulto otra forma para hacerlo.

Conoce un poco más a tu mascota la observarás e imitaras los movimientos y la forma en que se comunica

ACTIVIDAD N°2

Se les contara a cada uno como se llaman las partes del cuerpo, a través de tarjetas que la docentes le enviara a los padres: en donde aparece (cabeza, cuello, tronco, piernas, brazos, manos y pies). Luego el niño las nombrará una por una.

Finalmente escucharemos la canción: “EL TWIS DEL CUERPO”, cantamos la canción y nombraremos las partes del cuerpo.

Ámbito Plástica

“Nuestro cuadro de texturas”.

Buscaran en toda la casa y también en el patio cosas: suaves, ásperas, lisas, rugosas, etc. Como por ejemplo: algodón, papel de lija, gamuza, sémola, yerba, etc. Sobre una hoja o cartón pegaran las cosas encontradas. Con ayuda de un mayor colocar el tipo de textura que toco y pego. No olvidar colocar nombre, apellido y sala.

ACTIVIDAD N°3

Jugaremos en familia con pañuelos, repasadores o sabanas, etc. los vamos a utilizar para hacer un juego. La actividad consiste en escuchar la canción:” Las partes del cuerpo”, cuando escuchemos la canción me debo tapar el brazo con el pañuelo y me quedo como estatua, etc.

Finalmente, se coloca la canción y jugamos con los pañuelos, repasador o sabana, etc. Tapando las partes del cuerpo.

Ámbito Música:

En el siguiente juego adivinaran los instrumentos musicales que sonaran en el video que dejo a continuación: <https://www.youtube.com/watch?v=to73mH1MTwc>.

ENI N° 70, SECCION 5 AÑOS
ÁREA CURRICULAR: AMBIENTE NATURAL Y SOCIO-CULTURAL.

Luego de escuchar los instrumentos, verán el siguiente video donde conoceremos a los músicos latinoamericanos más importantes de todos los tiempos.

<https://www.youtube.com/watch?v=-cOmyPxsL8U>

ACTIVIDAD N°4

Se les entregará a los chicos espejos para que observen sus caras, sus partes, qué otras partes podemos ver en él. Hacemos gestos y muecas. Luego en familia dialogaremos ¿Qué vemos en el espejo? ¿Qué tenemos en la cara? ¿Cómo se llaman las partes? ¿Cuántos ojos, cejas, nariz y boca tenemos? Al finalizar, se les dirá que tienen que dibujar su cara con cada parte. Luego se recitará el poema:

“EN MI CARA”

“En mi cara redondita

Tengo ojos y nariz,

Y también una boquita

Para hablar y para reír.

Con mis ojos veo todo,

Con la nariz hago hachís,

Con mi boca como

Palomitas de maíz”

Autora: Gloria Fuentes

Ámbito: Educación Física.

Materiales: cartón, tubo de servilleta o papel higiénico, tijera y si tienes pinturas para decorar.

Sobre una base de cartón, dibujaras el rostro de tu mascota, pinta su cara con témperas, lápices o con lo que dispongas en casa. Pegar un tubo de servilleta de forma vertical (coloca adentro algunas piedras pequeñas) y por ultimo recortaras círculos para formar los aros de lanzar.

ENI N° 70, SECCION 5 AÑOS
ÁREA CURRICULAR: AMBIENTE NATURAL Y SOCIO-CULTURAL.

El adulto te ayuda a pintar tu cara lo más parecido a tu mascota y te dispones a contestar algunas preguntas sobre él. Si contestas bien puedes hacer un lanzamiento. Ponte a un metro para lanzar. ¿Qué come tu mascota? ¿Cuál es su nombre? ¿Qué cuidados necesita? ¿Cuántos años tiene? ¿Cómo llego a casa?

ACTIVIDAD N°5

Escucharemos atentamente el poema “Esponjas de colores”, mientras mamá lo va recitando, recorrerán el cuerpo con esponjas, con una tela, etc. Para explorar el cuerpo con todos los sentidos y nombrar todas las partes.

“Esponjas de colores”.

“La esponja amarilla como el sol recorre todo mi cuerpo y se detiene en mi corazón. Esta esponja es verde como las plantas del jardín, me acaricia muy mimosa mis mejillas, frente y nariz. Me gusta la esponja azul, azulita como el cielo recorre cuello y espalda y me moja los cabellos. La esponja anaranjada, como naranja jugosa salpica mis piernecillas con agüita espumosa. Rosa es esta esponja como una hermosa flor: la comparto con un amigo y nos hace cosquillas a los dos. Ésta esponja blanca como la espuma del jabón bebió agua tibiecita y entre mis manos se escondió. Esponjas de colores, ligeras y suavécitas ¡veni mañana de nuevo a jugar con mis manitas!”.

Autora: Nilda Zamatoro

Ámbito Plástica

“¡Adivina, adivinador!”

Salgo todas las mañanas, por las tardes me escondo, doy siempre luz y calor, y soy redondo redondo. ¿Quién soy? SOL

Luego de descubrir el personaje lo dibujaran en una hoja, cartón o lo que tengan. Le pedirán a mamá una cascara de huevo que este por desechar, la lavan esperan que se seque y luego decoraran todo el personaje. Colocaran plasticola, luego trozos de cascara e irán apretando, hasta que quede todo cubierto. Una vez seco si quieren pueden pintarlo. No olvidar nombre, apellido y sala.

ACTIVIDAD N°6:

Prestamos atención a la poesía que mamá nos va a recitar,

“Me dibujo”

Voy a dibujar mi cuerpo

Primero haré la cabeza,

El cabello, dos orejas,

Los dos ojos y las cejas.

En el centro la nariz,

Más abajo una boquita,

Cuello, hombros y dos brazos

Más la panza bien gordita.

Lo completo con las piernas,

Cinco dedos en los pies,

Cinco más en cada mano,

¡Qué bonito que se ve!

Me olvide del ombligo

Y también de las rodillas,

De los codos, las muñecas,

¿Dónde hago las costillas?

Ahora que ya está listo

Lo pintaré suavcito,

Lo guardaré como recuerdo

De cuando era chiquito. Autora: María R Negri

Directora: Ana María Bazán