

**Guía Pedagógica N° 24 de Retroalimentación**

**Escuela:** Gobernador Federico Cantoni **CUE:** 700015700

**Docentes:** Andrea Araya – Claudia Vargas – Sonia Castro – Silvana Cano.

**Grado:** Cuarto **Turno:** Tarde

**Áreas:** Matemática, Lengua, Cs. Naturales. Ed. Musical, Ed. Plástica.

**Título de la propuesta:** “Con esfuerzo, constancia y dedicación lograrás grandes metas”

**Contenidos:**

**MATEMÁTICA:** Situaciones problemáticas de proporcionalidad. Figuras geométricas: clasificación, construcción. Perímetro Medidas de peso.

**LENGUA:** Texto Narrativo: leyenda. Comprensión lectora. Producción. Sinónimo, antónimo. Diptongo, hiato.

**CS. NATURALES:** Clasificación de seres vivos: vertebrados e invertebrados.

**EDUCACIÓN PLÁSTICA:** Imagen bidimensional. Figura y fondo. Textura. Color.

**EDUCACIÓN MUSICAL:** La voz hablada a través del canto.

**Indicadores de evaluación para la evaluación:**

Área	Indicadores
Matemática	<ul style="list-style-type: none"><li>* Resuelve tablas sencillas de proporcionalidad.</li><li>*Reconoce y clasifica triángulos y cuadriláteros.</li><li>*Construye cuadriláteros.</li><li>*Resuelve situaciones problemáticas aplicando perímetro.</li><li>*Resuelve situaciones problemáticas con medidas de peso: Kilogramo.</li></ul>
Lengua	<ul style="list-style-type: none"><li>*Identifica texto narrativo.</li><li>*Enumera párrafos.</li><li>*Realiza comprensión lectora</li><li>*Identifica sinónimos y antónimos</li><li>*Distingue diptongo e hiato</li><li>*Produce texto con un propósito determinado.</li></ul>
Cs. Naturales	<ul style="list-style-type: none"><li>*Reconoce diferencia entre vertebrados e invertebrados.</li><li>*Distingue las clases de vertebrados.</li></ul>
Ed. Plástica	<ul style="list-style-type: none"><li>*Pinta figuras y formas geométricas.</li><li>*Aplica colores primarios y secundarios.</li></ul>
Ed. Musical	<ul style="list-style-type: none"><li>* Identifica, Interpreta y crea motivos rítmicos.</li></ul>

**Desafío:**

Diseñar murales geométricos y plasmar en ellos los datos más importantes de las leyendas trabajadas.

Andrea Araya – Claudia Vargas

**Actividades:**

**Lengua:**

1- Lee el título del texto que vamos a leer “**Leyenda del hornero**”

a) ¿De qué crees que tratará el texto? b) ¿Sabes qué es un hornero?

2- ¡Ahora sí leemos!

Cuentan que en las tribus que habitaban a orillas del río Paraguay, cuando los muchachos llegaban a cierta edad debían pasar tres pruebas. La primera consistía en correr muy rápido, mucho más que el viento veloz. Para superar la segunda tenían que nadar de un lado al otro del río. Por último debían cumplir con un extraño ritual: quedarse acostados sin moverse, muy quietos, tan quietos que no podían ni siquiera pestañear, durante un largo tiempo. Todos los jóvenes de esa tribu se entrenaban con gran dedicación para poder pasar esa prueba. Aprobarla, significaba pasar a ser adultos.

Una vez existió un joven llamado Jahé que sorprendió a todos con su destreza. Cuando le tocó realizar la primera prueba, muy pronto dejó atrás a los demás competidores. Cuando cruzó el río, mientras los otros luchaban para que la corriente no los llevara, él juntaba piedritas de colores que encontraba en el fondo. Cuando debió permanecer acostado, él se mantuvo tan quieto, que por más que saltaban, y hacían bromas a su alrededor, él permanecía inmóvil como una piedra. Así Jahé, pasó a ser un adulto. Lo que nadie sabía era que mientras el joven corría, en las alas del viento escuchó la voz de una mujer como el canto de un ave. Esa misma voz fue la que lo alentó mientras cruzaba el río Paraguay y la que le permitió concentrarse cuando debió permanecer quieto.

Como era costumbre en esa época, el jefe de la tribu premió a Jahé concediéndole la mano de su hija. Jahé no podía aceptar ese ofrecimiento, pues la melodía que escuchó durante la prueba lo acompañaba día y noche. Jahé se había enamorado. El jefe de la tribu comenzaba a impacientarse por la falta de decisión del joven.

Una mañana el muchacho elevó sus brazos al cielo pidiendo a su amada que lo ayudara a decidir. Entonces volvió a escuchar su voz. Las manos de Jahé comenzaron a moverse al compás de una suave música, hasta que tomaron el movimiento de las alas de un pájaro. Los que observaban la escena vieron con asombro cómo el cuerpo del joven comenzaba a transformarse en un pájaro y se perdía volando en el aire. El ave era de color pardo y desapareció en el bosque que bordea el Paraguay. Buscó entre los árboles a su amada pero no la encontró. Construyó una casita de barro para resguardarse de los rayos, los vientos y las lluvias. Por fin una mañana la dulce cantora se posó en su nido y desde entonces es su compañera.



3- Responde:

- a) ¿Cuántos párrafos tiene el texto?
- b) ¿Cómo se llama el joven audaz? ¿En qué párrafo dice el nombre?
- c) ¿Por qué Jahé no pudo aceptar la mano de la hija del cacique?
- d) ¿Cuántas pruebas debían pasar los muchachos para ser adultos?

4- Encierra la respuesta correcta

\*Las manos de Jahé se movían al compás de **suave música / alegre melodía**

\*El joven se transformó en **lobo / pájaro**

\*Buscó entre los árboles a su **amada / madre**

\*Una mañana apareció **un hada madrina / una dulce cantora**

5- Producción. Imagina qué pasaría si Jahé hubiera aceptado a la hija del cacique como su esposa, escribe un párrafo cambiando la historia.

6- En el texto hay palabras subrayadas, Escríbelas en tu cuaderno y coloca el antónimo.

7- Cambia la palabra en color por su sinónimo.

Cuando **cruzó** el río. // ...mientras los otros **luchaban** //y hacían **bromas** a su alrededor

8- Busca en el texto 2 palabras que tengan diptongo y 2 que tengan hiato, escríbelas en tu cuaderno, sepáralas en sílabas. Encierra el diptongo y colorea el hiato.

9- Recuerda las leyendas vistas en las guías anteriores y completa el cuadro (Guía 5, actividades del lunes y viernes; guía 16)

---

**Leyendas**

<b>Nombre</b>	<b>Personaje</b>	<b>Transformación (en qué se convirtió)</b>
---------------	------------------	---

-----

-----

---

**Cs Naturales** (puedes tener en cuenta lo trabajado en las guías 9 y 10)

1-En la leyenda trabajada, ¿qué transformación sufre Jahé?

2- Responde: a) El animal en qué se transformó el muchacho pertenece, ¿a los vertebrados o a los invertebrados? b) ¿Cuál es la característica de los vertebrados? c) ¿Cuántas clases de vertebrados existen? Nómbralas

3- ¡¡Presta atención!! Debes ubicar los siguientes ejemplos donde corresponde.

**Abeja - gato- colibrí – estrella de mar – rana – mosquito - cocodrilo – gusano - merluza - hornero – ballena – tortuga – pez espada – araña –**

**Andrea Araya – Claudia Vargas**

Vertebrados		Invertebrados
<u>Clase</u>	<u>Ejemplos</u>	<u>Ejemplos</u>
Reptiles		
Mamíferos		
Aves		
Anfibios		
Peces		

### Plásticas

Representación e integración de conceptos articulados con los contenidos generales.

1- Doblamos la hoja de dibujo en 4 o 5 partes, iguales o desiguales. Marcamos una línea por donde surgió el doble. A través de los colores primarios (rojo, amarillo, azul) y colores secundarios (verde, violeta, naranja) pintamos y completamos bien prolijo cada una de esas partes.

Materiales: témperas o fibras de colores.

### Música

1-Escuchamos con mucha atención la canción. "LA LEYENDA DEL VIENTO ZONDA"

<https://youtu.be/y8Dg1vbhq8M>

2- a) ¿De qué habla la canción?

b) ¿Cómo se llama el aborigen?

3- Busca algún elemento de la casa y marca el pulso de la canción. ¿Qué animales cazaba?

**4- Una vez realizado el trabajo coloca nombre, apellido, grado y envía foto**

### Matemática

1-El dueño de una granja quiere que lo ayudes a completar las siguientes tablas de animales vertebrados que posee:

Corrales	2	4	6	1	8
Mamíferos	10				

Corrales	3	5	10
Aves	9		30

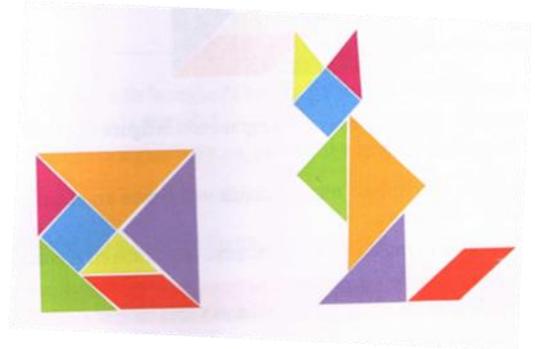
2-Responde: a) ¿Cuántos mamíferos tiene en total?

b) ¿Cuántas aves en 5 corrales?

c) ¿Cuántos son todos los animales vertebrados que posee?

3- Observa el siguiente tangram que representa un animal vertebrado

- a) ¿Qué animal es?
- b) ¿Qué figuras lo componen?
- c) Menciona cuáles son cuadriláteros.
- d) Elige 1 triángulo y clasifícalo según sus lados en: Equilátero, Isósceles o Escaleno (Recuerda la guía 10)

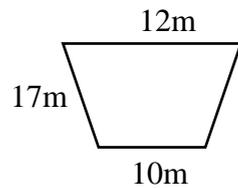


4- ¡A construir! Un cuadrado que tenga de lado 4cm.

5- En la granja quieren cercar todo el terreno con

ligustrina. Datos: El frente mide 10 metros, los costados 17 metros cada uno y el fondo 12 metros.

¿Cuántos metros deberían cubrir con ligustrina para cercar la granja? (Realiza su perímetro)



6- Para llevar el alimento a los animales de la granja utilizan un carrito Pueden llevar en el carrito 15 kg en un viaje, ¿Cuántos alimentos de éstos pueden transportar como máximo?



7- ¡A trabajar! Elige figuras y diseña murales geométricos con comentarios de leyendas trabajadas en las guías; deberán ser 2 leyendas, una leyenda en cada figura .Para ello deberás tener en cuenta: \*título de la leyenda, personaje, transformación, \* puedes agregar imágenes o dibujar según la leyenda.

Directora: Laura Molina

Vicedirectora: Sandra Gómez