

CUE: 7000001/00

Escuela: Nocturna María Elisa Rufino León (Sede)

Ciclo: Tercero

Docente: Millán María Cristina.

Turno Vespertino.

Áreas: Lengua, Ciencias Naturales, Formación para el Trabajo y Tecnología.

Título: *NOS VOLVEMOS A ENCONTRAR*

Guía Nº 10

❖ Área: Lengua

Contenido: Lectura comprensiva.

1) **Lee** el siguiente texto:

“La lagartija y el ciervo”

Dos lagartijas **tomaban** el sol, encima de un alto muro. Una de ellas dormitaba, amodorrada por el calor. La otra estaba intentando atrapar con su larga lengua los mosquitos que danzaban cerca de ella, cuando **vio** a un ciervo que salía del bosque cercano. La lagartija se **olvidó** del banquete que los mosquitos le ofrecían y se puso a admirar al **ciervo**, pues le llamaba la atención su porte regio y su imponente cornamenta.

Contemplando al hermoso animal la **lagartija** se sintió descontenta de su suerte y comenzó a quejarse.

– ¡Qué destino tan terrible el de nosotras las lagartijas! – le dijo a su amiga -. Vivimos, es verdad; pero este **vivir** no es más que un vegetar. Nadie se fija en nosotras; a nadie llamamos la atención. ¿Por qué no habré nacido ciervo?

Pero la lagartija **interrumpió** bruscamente su discurso al ver que una **feroz** jauría salía del **bosque** y atacaba al ciervo. Éste se lanzó a la fuga, pero uno de los **perros** consiguió **salta** a su cuello; cayó al suelo el ciervo, y los perros lo mataron.

Entonces, la lagartija que había estado dormitando le dijo a la otra:

– ¿Aún te cambiarías por ese ciervo? Todo el que sobresale en algo tiene muchos enemigos. Yo creo que vivir modestamente, ignorado del mundo, tiene también sus ventajas.

Y así diciendo, la lagartija volvió a cerrar los **ojos**, y siguió dormitando al **cálido** sol del mediodía.

La lagartija que primero había hablado se quedó **pensativa** y **callada**. Se tragó una **mosca** que se puso a su alcance y, de pronto, se **sintió** muy **contenta** con su suerte, ya que podía

reposar tranquila, en lo **alto** de un **muro**, dándose ricos banquetes de mosquitos y de moscas, sin tener enemigos ni a nadie que la envidiara.

“El gran libro de las fábulas”- Editorial Noguera.

REALIZA ESTA ACTIVIDAD EN EL CUADERNO

2) **Lee** con atención y elige en cada pregunta la respuesta correcta:

○ ¿Qué tipo de texto es “La lagartija y el ciervo”?

A) Noticia. **B)** Poesía. **C)** Fábula. **D)** Leyenda.

○ ¿Quién protagoniza el texto que acabas de leer?

A) Un ciervo. **B)** Los mosquitos. **C)** Los perros. **D)** Las lagartijas.

○ La lagartija deseaba ser como un ciervo porque:

A) ya no quería tomar más sol. **B)** quería destacar sobre los demás.

C) quería ser veloz. **D)** deseaba vivir en el bosque.

○ De acuerdo al texto, podemos decir que una cornamenta es un:

A) conjunto de cuernos del ciervo. **B)** conjunto de perros atacando.

C) tipo de mosquitos del campo. **D)** clase de lagartijas africanas.

○ Según lo que leíste, ¿cuál es el orden correcto de los hechos?

- La lagartija desea ser un ciervo.
- La lagartija reflexiona y se contenta con su vida.
- Las lagartijas toman sol en un alto muro.
- El ciervo es atacado por la jauría de perros.

❖ Área Ciencias Naturales.

Contenido: La alimentación, dieta equilibrada y salud.

1)-Nos informamos:

La principal fuente de alimentos para el ser humano, son las plantas y los animales. Los alimentos están formados por una pequeña cantidad de sustancias llamadas nutrientes, todas ellas, muy importante para el funcionamiento del cuerpo humano.

Los nutrientes son: Agua, proteínas, hidratos de carbono, lípidos, vitaminas, sales minerales.

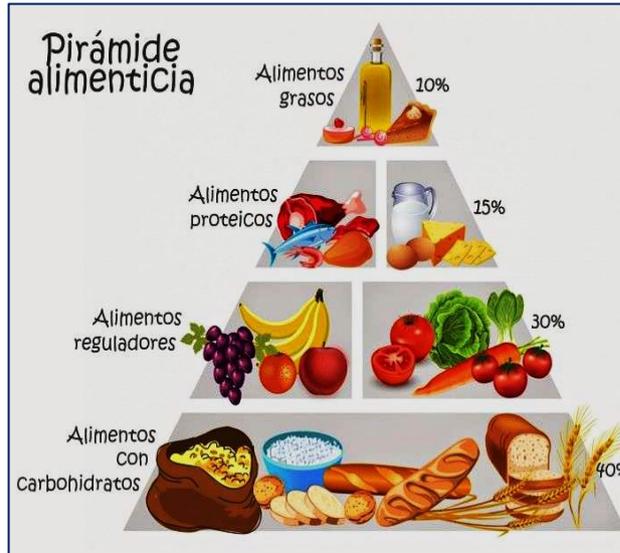
Cada una de ellas cumple funciones específicas en el cuerpo humano. El bajo consumo de algunos de estos nutrientes provoca algunas enfermedades, aunque también el exceso.

2)-Observa con mucha atención el gráfico de la pirámide nutricional y responde las preguntas.

- a) ¿Qué alimentos aparecen en la pirámide?
- b) ¿Por qué algunos alimentos ocupan más espacios que otros en la pirámide?
- c) ¿Qué alimentos debes consumir en mayor cantidad? Los que se encuentran en la base

o cima de la pirámide.

e)¿Cuál agregarías?



3)-**Confecciona** un menú con alimentos que deberías consumir en un día.

❖ **Área: Tecnología.**

Contenido: Proceso técnico de producción, materia prima utilizada en la fabricación de alimentos.

o **Observa y Reflexiona:**

¿Cuál es el origen de los alimentos?¿De dónde se obtienen?

¿Qué es la materia prima?

Materia prima. Se conocen como materias primas a la materia extraída de la naturaleza y que se transforma para elaborar materiales que más tarde se convertirán en bienes de consumo.

Los alimentos se obtienen de los recursos naturales, que se clasifican en:

ORIGEN ANIMAL	ORIGEN VEGETAL	ORIGEN MINERAL
LOS OBTENEMOS DE LOS ANIMALES	LOS OBTENEMOS DE LOS VEGETALES	LOS OBTENEMOS DE LA TIERRA
	FRUTAS	
	VERDURAS	

Por ejemplo:



a-Escribe tres productos elaborados a partir de cada materia prima.



b-Elige un alimento y elabora un circuito productivo, teniendo en cuenta las personas que intervienen, las maquinarias apropiadas, el control estricto de las normas de higiene y la calidad del producto.

❖ Área: Lengua

Contenido: La escritura de textos con un propósito comunicativo determinado.

1-Lee nuevamente el texto: “La lagartija y el ciervo”.

2-Piensa: ¿Qué aprendiste con este texto? ¿En la vida real, los animales hablan?

En el cuaderno:

Recuerda la fábula es una composición literaria narrativa breve, generalmente en la que los personajes principales suelen ser animales o cosas inanimadas que hablan y actúan como seres humanos. Además presentan una enseñanza llamada **moraleja** , que nos sirve para reflexionar.

Estructura de la fábula

<p>Situación inicial: ¿Dónde se sitúa la historia? ¿Qué personajes aparecerán?</p>	<p>Había una vez.... En cierta ocasión...</p>
<p>Conflicto: ¿Qué hechos interrumpen la tranquilidad del lugar?</p>	<p>Un día... Una tarde...</p>

Situación final: ¿Cómo se soluciona el conflicto?	Finalmente....
Moraleja	¿Qué enseñanza dejará el texto?

3. **Señala** entre { } las partes de la fábula.

4. **Pega o escribe** una fábula, y **subraya** la moraleja.

❖ **Área: Formación para el trabajo.**

Contenido: La protección del trabajo.

1-**Lee** el siguiente texto.

La protección del trabajo tiende a mejorar las posibilidades que tiene el trabajador de llegar a un acuerdo justo con el empleador. El trabajador puede llegar a un acuerdo con el empleador sobre las condiciones del trabajo en forma individual o en forma colectiva, teniendo la protección de la **Ley de Contrato y el Convenio Colectivo**.

Algunas de las condiciones de trabajo que las leyes asignan al trabajador son:

- .Condiciones dignas y equitativas de labor.
- .Jornada de trabajo limitada.
- .Descanso y vacaciones pagas.
- .Salario mínimo vital y móvil.
- .Protección contra el despido arbitrario.
- .Organización sindical libre y democrática.
- .Realizar aportes y contribuciones a la seguridad social.

2-**Responde**

-Investigue y escriba lo que dice la **ley de contrato de trabajo**.

-¿Quiénes intervienen en la negociación individual?

-¿Quiénes intervienen en una negociación colectiva?

3-**Lee** la siguiente situación y completa.

Los trabajadores de una empresa que fabrica galletitas trabajan cuarenta y ocho horas semanales, de lunes a sábados. Cobran su sueldo del primero al quinto día hábil de cada mes. Se toman las vacaciones una vez al año, en los meses de verano. Los trabajadores reciben indicaciones de un supervisor que reparte las tareas una vez por semana.

- a) ¿A qué se comprometieron los trabajadores?
- b) ¿A qué condiciones se comprometió la empresa?

c) ¿Qué es lo que obliga a trabajadores y empleadores a cumplir con los compromisos?

❖ **Área Lengua.**

Contenido: Clases de palabras: sustantivos, adjetivos y verbos.

1) Lee nuevamente el texto “La lagartija y el ciervo.”

a-Extrae las palabras coloreadas y ubícalas en el cuadro.

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	VERBOS

RECUERDA:

VERBO Indica acción, pasión o estado del sujeto de la oración.	SUSTANTIVO Indica objetos, cosas, nombres.	ADJETIVO Generalmente la palabra que califica; cualidad interna o externa del nombre.
--	---	--



Directora: Licenciada María del Carmen Bustos.