

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 21 DE RETROALIMENTACIÓN

ESCUELA: BIENVENIDA SARMIENTO

CUE: 7000511-00

DOCENTES: LUNA R. GISELA, OCAMPO GLADYS E.

GRADO: 2º

TURNO: TARDE

ÁREAS: LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES, FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA, EDUCACIÓN MUSICAL.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “FIN DEL RECORRIDO”

CONTENIDOS:

- ✿ **MATEMÁTICA: OPERACIONES:** RESOLUCIÓN DE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS QUE IMPLIQUE SUMAS Y RESTAS. **RESPECTO DE LA MEDIDA:** COMPARACIÓN Y ORDENAMIENTO DE DISTINTAS CANTIDADES DE UNA MISMA MAGNITUD, USANDO UNIDADES NO CONVENCIONALES Y CONVENCIONALES
- ✿ **LENGUA:**
- ✿ **CIENCIAS SOCIALES:** ESPACIOS RURALES Y URBANOS. CARACTERÍSTICAS DEL CAMPO Y LA CIUDAD. CONTRASTE Y RELACIONES.
- ✿ **FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:** DEBERES Y DERECHOS DE LOS SUJETOS, ESPECIALMENTE LOS NIÑOS.
- ✿ **EDUCACIÓN MUSICAL:** LA MÚSICA COMO UN LENGUAJE ARTÍSTICO QUE HACE A LA COMUNICACIÓN DE IDEAS, SENTIMIENTOS Y EMOCIONES.

INDICADORES DE NIVELACIÓN PARA LA EVALUACIÓN:

- ✿ **MATEMÁTICA:** REALIZA CÁLCULOS MENTALES Y ESCRITOS.
– RESOLVE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS ORALES, CONCRETAS Y GRÁFICAS.
- ✿ **LENGUA:** INTERACTÚA DE MANERA ASIDUA CON LA LENGUA ESCRITA A TRAVÉS DE DIFERENTES Y VARIADOS PORTADORES DE TEXTOS, POSIBILITANDO LA LECTURA POR SÍ MISMOS.
- ✿ **CIENCIAS SOCIALES:** IDENTIFICA LOS RASGOS QUE DIFERENCIAN CIUDADES GRANDES, PEQUEÑAS Y ZONAS RURALES Y ANALIZAR COMO LAS PERSONAS TRANSFORMAN ESTOS ESPACIOS.
- ✿ **FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:** ASUME LA RESPONSABILIDAD EN LAS TAREAS.
- ✿ **EDUCACIÓN MUSICAL:** IDENTIFICA LAS EMOCIONES, SENTIMIENTOS Y RECUERDOS QUE GENERA UNA OBRA MUSICAL COMO LENGUAJE ARTÍSTICO UNIVERSAL Y CONSTRUYE UNA OBRA PLÁSTICA QUE PUEDA EXPRESAR EN COLORES, FORMAS Y OBJETOS DICHS SENTIMIENTOS GENERADOS.

DESAFÍO: REALIZAR UNA MAQUETA SOBRE LOS ESPACIOS URBANOS Y RURALES DE NUESTRO DEPARTAMENTO.

ACTIVIDADES:

EDUCACIÓN MUSICAL:

- 1- BASÁNDOSE EN LA CANCIÓN, DESCRIBE: ¿QUÉ EMOCIONES TE PROVOCA ESTA CANCIÓN? ¿SERÍA EL MUNDO EN EL CUÁL TE GUSTARÍA VIVIR?
- 2- EN UN HOJA EN BLANCO, DIBUJA ESE MUNDO QUE SUEÑAS VIVIR, TAL COMO TE LO HACE IMAGINAR LA CANCIÓN. EL DIBUJO DEBE SER ENVIADO A LA DOCENTE OCAMPO GLADYS E. AL SIGUIENTE NÚMERO: 3624713553

QUE CANTEN LOS NIÑOS (JOSÉ LUIS PERALES)

QUE CANTEN LOS NIÑOS QUE ALCEN LA VOZ
QUE HAGAN AL MUNDO ESCUCHAR
QUE UNAN SUS VOCES Y LLEGUEN AL SOL
EN ELLOS ESTÁ LA VERDAD

QUE CANTEN LOS NIÑOS QUE VIVEN EN PAZ
Y AQUELLOS QUE SUFREN DOLOR

QUE CANTEN POR ESOS QUE NO CANTARAN
PORQUE HAN APAGADO SU VOZ (CORO)

YO CANTO PARA QUE ME DEJEN VIVIR
YO CANTO PARA QUE SONRÍA MAMÁ
YO CANTO PORQUE SEA EL CIELO AZUL
Y YO PARA NO ME ENSUCIEN EL MAR
YO CANTO PARA NO LOS QUE NO TIENE PAN
YO CANTO PARA QUE RESPETEN LA FLOR
YO CANTO PORQUE MUNDO SEA FELIZ
YO CANTO PARA NO ESCUCHAR EL CAÑÓN

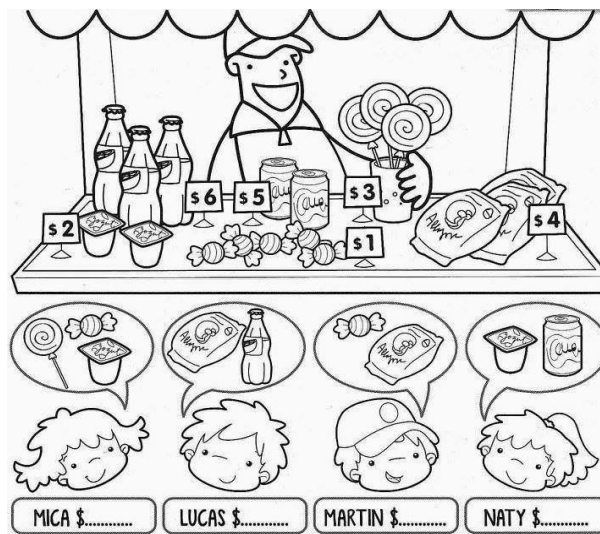
CORO

YO CANTO PORQUE SEA VERDE EL JARDÍN
Y YO PARA QUE NO ME APAGUEN EL SOL
YO CANTO POR EL QUE NO SABE ESCRIBIR
Y YO POR EL QUE ESCRIBE VERSOS DE AMOR
YO CANTO PARA QUE SE ESCUCHE MI VOZ
Y YO PARA VER SI LES HAGO PENSAR
YO CANTO PORQUE QUIERO UN MUNDO FELIZ
Y YO POR SI ALGUIEN ME QUIERE ESCUCHAR

MATEMÁTICA

- 1- YA APRENDIMOS A SUMAR, AHORA PODEMOS IR A COMPRAR.

¿CUÁNTO DINERO GASTÓ CADA NIÑO EN EL KIOSCO? LO AVERIGUAMOS SUMANDO EL PRECIO DE LAS GOLOSINAS Y ANOTAMOS EL TOTAL EN LA LÍNEA DE PUNTOS DONDE FIGURA EL SIGNO \$

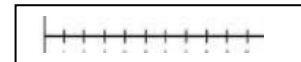


¿QUIÉN GASTÓ MÁS?.....

¿QUIÉN GASTÓ MENOS?.....

2- LEE LAS SITUACIONES PROBLEMÁTICAS PLANTEADAS Y RESOLVÉ DE ACUERDO A LAS FORMAS PROPUESTAS:

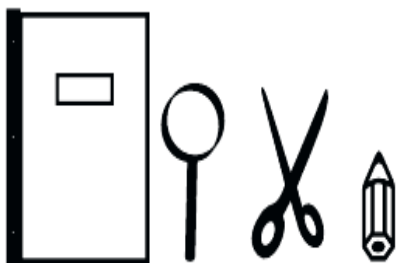
- ⊕ PLANTEA EL PROBLEMA MEDIANTE UN DIBUJO.
- ⊕ PLANTEA EL PROBLEMA NUMÉRICAMENTE
- ⊕ REPRESENTA EL RESULTADO GRÁFICAMENTE



EN EL ESTUCHE DE JUAN HAY SEIS COLORES, PERO ESE DÍA PIERDE DOS. ¿CUÁNTOS COLORES QUEDAN EN EL ESTUCHE?

ANTONIO SE COME UNA MANZANA PARA DESAYUNAR, DOS PERAS EN LA COMIDA Y SEIS UVAS PARA CENAR. ¿CUÁNTAS FRUTAS QUEDAN EN LA FRUTERA SI ESTA MAÑANA HABÍAN DOCE?

3- TRABAJAMOS CON LONGITUD, OBSERVA ESTOS OBJETOS Y RESPONDE:



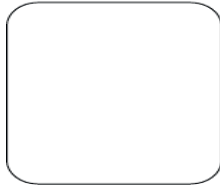
¿Cuál tiene mayor longitud?

¿Cuál tiene menor longitud?.....

¿Cuáles tienen más o menos igual longitud?
..... y

4- DIBUJA TRES LÍNEAS, UNA ROJA, OTRA AZUL MÁS CHICA Y UNA TERCERA DE COLOR VERDE, MÁS CHICA QUE LAS OTRAS DOS. RESPONDE CON LAS PALABRAS **MÁS Y MENOS**

DIBÚJALAS AQUÍ DENTRO



- La línea azul tiene longitud que la verde.
- La línea azul tiene longitud que la roja.
- La línea verde tiene longitud que la roja.
- La línea roja tiene longitud que la verde.

LENGUA

1- LEE ESTE BONITO CUENTO



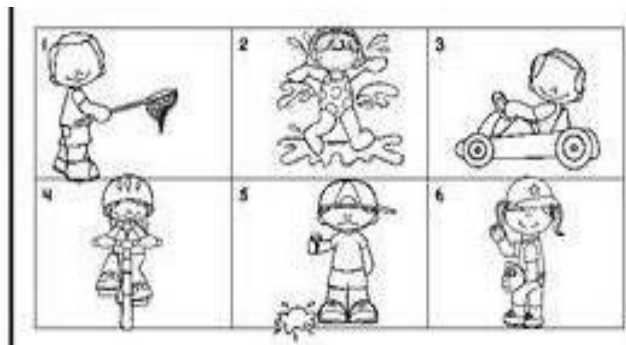
JAVIER EL BÚHO ES UNA AVE INTELIGENTE E INGENIOSA. JUNTO A SU AMIGO CODORNIZ, TODOS LOS DÍAS PLANEAN UNA AVENTURA DIFERENTE.

ESTE DÍA DECIDIERON RECORRER EL CAMPO Y OBSERVAR A LOS DIFERENTES ANIMALES QUE VIVÍAN ALLÍ. FUE ASÍ COMO DESCUBRIERON QUE MATÍAS, EL PERRO ERA MUY MIEDOSO, PUES NO SE ATREVÍA A CRUZAR EL RÍO PARA SEGUIR A SU DUEÑO.

2- RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- ☀ ¿QUÉ NOMBRE LE PONDRÍAS A LA HISTORIA?
- ☀ ¿QUÉ ANIMALES SON LOS PROTAGONISTAS?
- ☀ ¿QUÉ CUALIDADES TIENE EL BÚHO?
- ☀ ¿QUÉ DESCUBRIERON ESE DÍA LAS AVES?
- ☀ ¿ALGUNA VEZ HAS DESCUBIERTO ALGO, QUÉ?

3- ESCRIBÍ EN EL CUADRADO EL NÚMERO DEL DIBUJO QUE VA CON LA ORACIÓN.

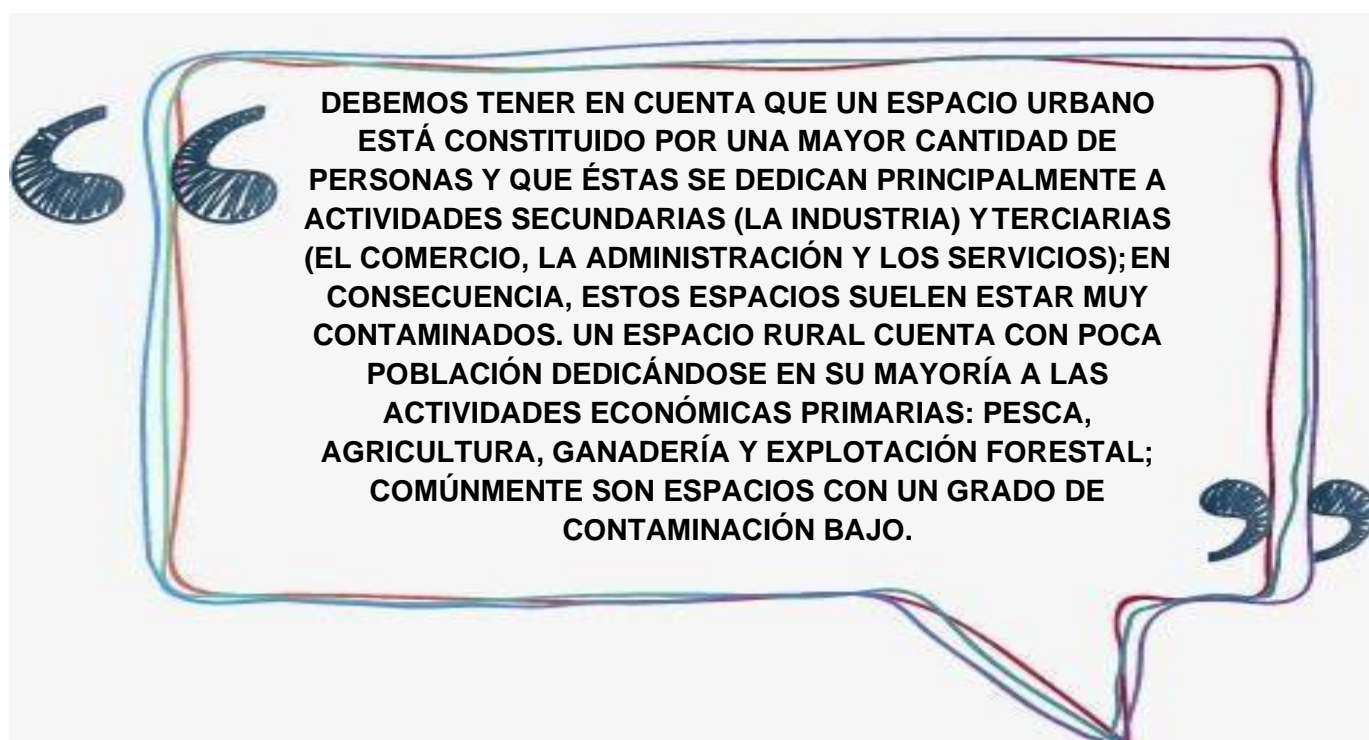


- | | |
|---|--------------------------|
| ✿ LA NIÑA JUEGA EN EL AGUA | <input type="checkbox"/> |
| ✿ LA NIÑA VA EN SU BICICLETA | <input type="checkbox"/> |
| ✿ EL NIÑO VA EN SU CARRITO | <input type="checkbox"/> |
| ✿ AL NIÑO SE LE CAYÒ SU HELADO | <input type="checkbox"/> |
| ✿ LA NIÑA JUEGA BÉISBOL | <input type="checkbox"/> |
| ✿ EL NIÑO QUIERE IR A PESCAR CON SU RED | <input type="checkbox"/> |

- 4- TOMA COMO REFERENCIA UNA DE LAS ORACIONES Y ESCRIBE UNA PEQUEÑA HISTORIA

CIENCIAS SOCIALES Y LENGUA

- 1- LEE LA SIGUIENTE INFORMACIÓN SOBRE LOS ESPACIOS URBANOS Y RURALES



- 2- DESPUÉS DE LEER LA INFORMACIÓN RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:
- ✿ ¿QUÉ NOS BRINDA EL TEXTO?
 - ✿ ¿A QUÉ TEMA ESTÁ HACIENDO REFERENCIA?
- 3- COMPLETA EL CUADRO CON LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ESPACIOS URBANOS Y RURALES QUE TE BRINDA LA INFORMACIÓN

ESPACIOS RURALES

ESPACIOS URBANOS

- 4- OBSERVA ESTAS IMÁGENES Y ENCERRA CON UN CÍRCULO VERDE LOS ESPACIOS RURALES Y CON AZUL LOS URBANOS



- 5- ENUMERÁ LAS IMÁGENES Y ESCRIBI QUÉ DIFERENCIA A CADA UNA DEL ESPACIO AL CUAL HACE REFERENCIA.
- 6- CON ESTAS BELLAS IMÁGENES DE NUESTRO QUERIDO DEPARTAMENTO JÁCHAL REALIZA LA MAQUETA CON EL MATERIAL QUE CUENTES EN CASA.



FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

SE EVALUARÁ LA PROLIJIDAD Y RESPONSABILIDAD PARA PRESENTAR LAS ACTIVIDADES EN EL LAPSO REQUERIDO POR LA DOCENTE.

DE ESTA MANERA, LLEGAMOS AL FINAL, SOLO ME RESTA AGRADECERTE A TI Y TÚ FAMILIA POR LA PACIENCIA, EL ENTUSIASMO Y EL DESEO DE APRENDER QUE DEMOSTRASTE A PESAR DE LA NUEVA MODALIDAD DE ENSEÑANZA QUE NOS TOCÓ TRANSITAR ESTE AÑO. PERO CONOZCO TUS CAPACIDADES Y SÉ QUE PUDISTE LOGRARLO A PESAR DE TODO. HASTA AQUÍ LLEGÓ ESTE CICLO. TE ESPERO EL PRÓXIMO AÑO, QUE SIN DUDA SERÁ MEJOR Y PODREMOS REENCONTRARNOS PARA DARNOS ESOS ABRAZOS, COMPARTIR RISAS, MIRADAS, JUEGOS, QUE ESTE AÑO NO PUDIMOS.



SUPERVISORA: CARDOZO LILIANA