

Escuelas: Alejandro Fleming – Gabriel Albarracín – Patricio López del Campo – Rubén Darío

Docentes:

- Cortez, Emilce Pamela (Profesora de Nivel Inicial)
- Sánchez, Andrea Bibiana (Profesora de Nivel Inicial)
- Zalazar, Rosana del Carmen (Profesora de Nivel Inicial)
- Gómez, Fabiola Julieta (Profesora de Nivel Inicial)
- Riveros, Sara Yamila (Profesora de Artes Visuales – Plástica)
- Castillo, Rosa Inés (Profesora de música)
- Hernández, Romina Lilia (Profesora de Educación Física)

Nivel Inicial: Sala de 4 años

Turnos: Mañana – Tarde – Único

Dimensión: - Ambiente Natural y Social.

Ámbito: Matemática

Contenido: Recitado y conteo numérico

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Literatura Infantil

Contenido: Lectura y disfrute de textos literarios

Ámbito: Música: Exploración de la voz y sus posibilidades sonoras

Ámbito: Artes Visuales Plástica

Contenido: La línea. Tipos

Dimensión: Formación Personal y Social

Ámbito: Educación Física

Contenido: Formas de desplazamientos (caminar, galopar, y correr)

TÍTULO: “Construimos un mundo mejor”

ACTIVIDADES.

Día 1 -Observamos las imágenes y conversamos en familia sobre qué nos sugiere cada una

Docentes: Cortez – Sánchez – Zalazar – Gómez, Riveros- Castillo- Hernández



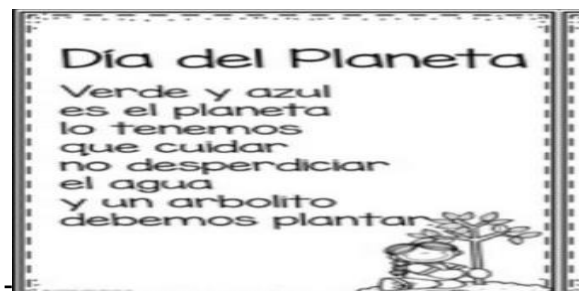
- ¿Qué piensan sobre cada imagen?

- ¿Realizas algunas de estas acciones? ¿Por qué? ¿Son buenas o malas?

- ¿Saben que quiere decir el círculo de color rojo?

-Teniendo en cuenta las imágenes, marcamos un círculo rojo con ayuda de un adulto y dibujamos alguna acción que perjudica a nuestro planeta.

Día 2 -Un adulto me lee el siguiente verso y lo aprendemos con su ayuda.



-Un familiar me recorta un círculo que representará el planeta tierra en papel de diario, lo pego en la hoja y lo decoro con los colores que nombra el verso, luego me dibujo con animalitos y plantas dentro de él.

Música

1) Le preguntamos a las pequeños hasta qué número saben.

2) Escuchamos la canción contando del uno al cinco.

<https://www.youtube.com/watch?v=-OsqG4qPI5A>

3) Los animalitos que nombra la canción ¿los conoces? ¿cómo son? ¿Dónde viven?

Día 3

-Para cuidar el planeta utilizamos algunos materiales que tenemos en casa como: tapas de

gaseosa o círculos de cartón, 2 tarros vacíos de arvejas, hilos o lanas, fideos con orificios, platos, caja pequeña, botones para realizar los siguientes juegos matemáticos.



-Para elaborar el juego decoramos con papelitos de revistas los tarros de arvejas, para luego insertarle el palito o el alambre en el centro.

-Armamos un dado con una caja que será utilizada para los dos juego

Artes Visuales Plástica

-Con la ayuda de un adulto armamos recorridos (con líneas curva y recta) sobre la mesa, utilizando cordones, piolín, sabana, pañuelo. El alumno deberá recorrer los mismos con un autito, soplando una pelotita, o con lo que tengan en casa.



Día 4 - ¡A jugar!

-Torre de tapitas: Juego N°1

-Cantidad de participantes: 2

-Objetivo: construir la torre más alta con tapitas.

-Materiales:20 tapitas plásticas o círculos de cartón (10 para cada jugador)

-Un dado con pautas numéricas que contengan del 0 al 5.

-2 tarros agujereados en el centro con un palito o alambre en cada una para formar las torres de tapitas.

-Desarrollo: cada jugador tira el dado en su turno y toma tantas tapitas como este indica y las va colocando en el palito o alambre.

-Gana el que junta más tapitas o círculos de cartón (la torre más alta)

Educación Física

Docentes: Cortez – Sánchez – Zalazar – Gómez, Riveros- Castillo- Hernández

“Dice el burrito Juanito que saltes un poquito” “Dice la cabra manuela que saltes tan alto como puedas” “Dice el gato Donato que gatees un rato” “Dice el pato Rosendo que camines aplaudiendo”

Juego

-**Policías y ladrones:** dividir el grupo de participantes en dos equipos. La mitad son policías y tienen que pillar al resto (tocándolos) que son ladrones. Cuando los pillan los llevan a la ‘cárcel’ (un sitio que se haya fijado previamente, como refugio) donde permanecen unidos de las manos hasta que otro compañero que no haya sido atrapado lo salve o sean todos pillados.

Vuelta a la calma

Canción: ¿Estrellita dónde estás? ¿Me pregunto quién serás?

En el cielo o en el mar

un diamante de verdad.

-Mientras se va cantando la canción, acostarse y cerrar los ojos hacer de cuenta que deben dormir, luego se despiertan y estiran los brazos, piernas, etc. Cómo cuando se están por levantar de la cama cada mañana

Día 5 -Observamos las imágenes sobre diferentes oficios y luego conversamos.



- ¿Los conoces? ¿A qué se dedican? ¿Dónde los viste? ¿Qué elementos utilizan en su trabajo?

Día 6- ¿Qué otros trabajos conoces?

- Dibujo el oficio que más me gusto en la hoja, y lo decoro con trocitos de papel

Día 7-Un adulto me lee la poesía EL RATON ESCOBILLA

El ratoncito escobilla
vivía cerca de un parque,
en su casita amarilla,
detrás de los rosales.

Es un ratón barrigudo,
con una tierna sonrisa,
un gran hocico peludo
y una cara divertida.

Todas las mañanas,
al salir el sol,
toma su escobita
y empieza su labor.

Barre por aquí,
barre por allá,
todas las hojitas
ha de acumular.

Pues llegó el otoño
y los arbolitos
pierden las hojitas
poquito a poquito.

Siempre hay papeles
para recoger,
cáscaras de pipas,
cáscaras de nuez.

Bolsas, chucherfás
Y, alguna que otra vez,
Unas basurillas
No se sabe bien de qué.

Los perritos ensucian,
los niños también
y algunos mayores
ensucian por tres.

Pero el ratoncito,
que es trabajador,
limpia que te limpia
con satisfacción.

¡Oh, qué hermoso parque!
dice todo el mundo

¡Esto es un tesoro, una maravilla!
El verdor del césped,
las flores tan lindas

¡Todo, todo, todo, gracias a Escobilla!

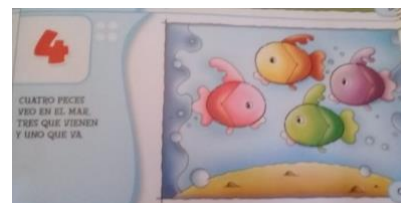
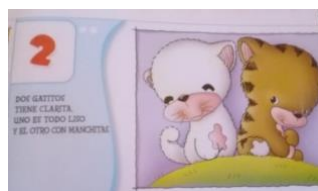
-Dibujo al ratoncito Escobilla y lo decoro con arena, café, lanas, polenta.

Música

1)-Aprendemos la canción del link anterior “contando del uno al cinco”.

2)-Mientras cantamos la canción contamos con los dedos de la mano y realizamos mímicas del animalito que se nombra.

Día 8 -Observamos las imágenes y un familiar nos lee las rimas.

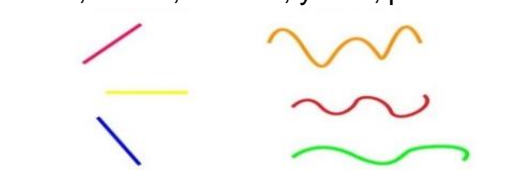


-Jugamos con las rimas cambiando los personajes, por ejemplo: un elefante llamado Pepito siempre está aburrido porque está solito.

-Con ayuda de un integrante de la familia recitamos la serie numérica hasta el 5.

Artes Visuales Plástica

- En una hoja dibujamos las líneas que trabajamos en el punto anterior, las decoramos con (botones, fideos, sémola, yerba, pelotitas de papel, lana, cordón, etc.)



Día 9

-Jugamos Al collar de la jirafa.

Docentes: Cortez – Sánchez – Zalazar – Gómez, Riveros- Castillo- Hernández

-Cantidad de participantes: 2

-Objetivos: ser el primero en hacer el collar más largo utilizando todos los fideos.

-Materiales: 2 trozos de hilo o lana (con un palito o botón atado a uno de los extremos para que no se caigan los fideos) 20 fideos tipo mostachol para cada jugador.

-Un dado con constelaciones (puntos) del 1 al 5.

-Desarrollo: cada jugador por turno tira el dado y toma tantos fideos como este indica. Gana el que logra hacer primero el collar más largo utilizando todos los fideos

Educación Física

“dice la tortuga topacio que camines muy despacio”,

“dice la vaca pepita que saltes con una patita”,

“dice la ratona celeste que te acuestes”,

“dice el señor elefante que corras para adelante”.

Juego: En el espacio de juego los participantes se desplazan libremente. Les preguntamos a los niño/as si saben ¿cómo se mueven las tortugas?

Todos corren a cuatro patas imitando tortugas. Quien conduce el juego lleva un símbolo (una piola, hielo,). Se coloca a cuatro patas imaginando que va en busca de amigas. Irá a tocar a otra que corre para no ser pillada. Cuando la primera toca a alguien, le ponemos un distintivo y ya son dos que corren a cuatro patas para tocar a alguien más. cada vez que quien pilla toca a alguien se va aumentando el número de personas que pillan. Cuando se ha tocado a todos los participantes, la última tortuga que quedo sin pillar gana el juego

Vuelta a la calma

Terminado el juego anterior comenzamos a relatar una breve historia diciendo que las tortugas deben volver a su casa y transformarse en una tortuguita pequeña, que se debe esconder en su casa(caparazón) y observar que hay a su alrededor, le preguntamos que observaron, y que si les gusto el juego.

Directora: Rios Silvana