

JINZ N° 35 – DIMENSIÓN: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA-SALA DE 3 AÑOS

GUÍA PEDAGÓGICA N° 9

Escuela: JINZ N° 35 República del Perú- Provincia de Neuquén- Julio Verne

Docentes: Miriam González- Marcela Palacio -Mabel Atampiz

Nivel: Inicial - Sala de 3 años

Turno: Mañana y Tarde

Área curricular: Lenguaje y Literatura infantil.

Título de la Propuesta: “Compartimos momentos literarios”

Contenido Seleccionado: Habla, escucha y disfrute de textos literarios.

Capacidad: Comunicación

Desafío: Disfrutar de la lectura de cuentos, explorar libros de cuentos, reproducir rimas muy cortas, expresarse oralmente.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

1. Mamá o papá lee el cuento: “JUANITO Y LA LUNA” (de Montes Graciela)

Había una vez una luna redonda y brillante en el cielo. Juanito la miraba y la miraba. Juanito quería tocar la Luna. Quería saber si era fría o tibia o caliente. Pero la Luna estaba alta, muy alta. Entonces Juanito se subió al techo más alto de la casa más alta del pueblo. Pero la Luna estaba más alta todavía. Entonces Juanito llevó una escalera muy alta al techo más alto... Pero la Luna estaba mucho más alta, muchísimo más alta todavía. Y pasó un pájaro rojo, con las alas del color del fuego. —¿Me llevás a la Luna? —preguntó Juanito. Y el pájaro le dijo que sí, porque era de los llevaban hasta la Luna. Y el pájaro voló y voló. Voló más alto que las montañas más altas. Voló más alto que las nubes blancas. Y llegó hasta la Luna redonda y brillante. Y Juanito tocó la Luna con las dos manos. Y dio una vuelta carnero. Y se llenó el pelo de polvo lunar. Y después le dijo al pájaro rojo: —Volvamos. Y el pájaro rojo voló y voló hacia abajo, más abajo que las nubes blancas, más abajo que las montañas. Voló hasta la escalera que estaba en el techo más alto de la casa más alta del pueblo. Y Juanito bajó de la

JINZ Nº 35 – DIMENSIÓN: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA-SALA DE 3 AÑOS

escalera. Y bajó del techo. Y se sentó a mirar la Luna redonda y brillante. Y sacudió la cabeza y el polvo lunar, despacito, despacito, se fue cayendo al suelo.



2. Realizar un dibujo sobre el cuento (Juanito, la luna) con los materiales que tengan en casa, crayones, témperas, diversos papeles, etc.



3. Colocar una música suave y en familia realizar expresión corporal con movimientos con el cuerpo hacia arriba, abajo, girando, saltando; luego cambiar la música con movimientos más rápidos, pueden utilizar algún elemento para acompañar estos movimientos (pañuelo, cintas, aros, etc.).



Susurradores poéticos: Susurrar poesía es un acto cariñoso, susurrar y ser susurrado es un vínculo sensible sostenido por aire poético en movimiento. Un susurrador no sólo es un objeto, sino también una voz y una voluntad.



Materiales: Tubos de cartón de rollos de cocina, témpera de cualquier color. Si no hay témpera se puede dejar en el color del cartón. Papeles de colores, botones, plumas, lentejuelas, piedras de colores, cintas de colores, retazos de tela, todo aquel material que pueda decorar los susurradores y pegamento.

Procedimiento: Pueden pintar los tubos de un color, decorar a gusto; dejar un extremo del tubo sin cintas ni elementos que cuelguen, para poder utilizarlo con comodidad en el momento de susurrar poemas.

Pueden saberlos de memoria o leerlos, pueden elegir el que más les guste. Un adulto susurra al oído del niño y luego el niño lo hará al adulto, con ayuda de este para repetir la poesía.

<p><u>“All� est� la Luna”</u> All� est� la luna comiendo aceituna le pido un chiquito y no me quiere dar me saco el pa�uelito y me pongo a llorar.</p>	<p><u>DON MELITÓN</u> Don Melitón tiene tres gatos Y los hacía bailar en un plato. Por las noches les daba turrón. �Vivan los gatos de Don Melitón!</p>
<p><u>SENTADITO ME QUED�</u> Alto pie Alto pie Sentadito me qued� En un tarro de café Con un pan francés.</p>	<p><u>NO ES UN BOTONCITO</u> No es un botoncito, es una nariz. �Ay, que me lo como! �Ya me lo com�!</p>
<p><u>UNA SIESTA</u> Una siesta de verano el pajarito cant� el canto qued� colgado de la rama del limón.</p>	<p><u>PURO CUENTO</u> Este es el cuento del elefante que se cayó en un dedal. �Era chico el elefante o era muy grande el dedal? Para cuento no est� mal.</p>

4. Armar una Caja para guardar cuentos, poesías, rimas, adivinanzas. Es una actividad que puede involucrar a toda la familia. Al comienzo, los niños observarán con atención lo que hay en esa caja; más adelante, querrán explorar, simular leer y dirán alguna rima de memoria o les pedirán que se los lean una y otra vez.

JINZ Nº 35 – DIMENSIÓN: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA-SALA DE 3 AÑOS

Materiales: Cajas de zapatos, cajón pequeño de madera, etc. Témperas de colores, retazos de telas, papeles de colores, botones, cintas, tapitas, todo aquel material que pueda decorarlas.

Procedimiento: Forrar la caja con papel o con tela. Decorar a gusto. Dentro de la caja, colocar las poesías, rimas, cuentos, etc. Pueden elegir las poesías porque los conmovieron, porque les gusta su musicalidad, porque remite a su infancia, porque les gusta cómo suenan. Como son para niños pequeños, sugerimos elegir poemas cortos. Les dejamos algunos poemas para que formen parte la caja.



AREA CURRICULAR: EDUCACION FISICA

Título de la Propuesta: “lanzamiento y puntería”

- **CONTENIDO SELECCIONADO:** “exploración de arrojé y lanzamiento de diversos objetos (con 1 y 2 manos) en deferentes direcciones y puntería.”
- **CAPACIDAD:** “Resolución de Problemas”
- **DESAFÍOS:** experimentar los diferentes tipos de lanzamientos con 1 y 2 manos.

A) Observación:

Tendremos en cuenta que las siguientes actividades deben realizarse en un espacio despejado y amplio. Trabajar con la ayuda y guía de nuestros padres o adulto, que nos indicarán las diferentes consignas.

Es importante que el adulto lo haga primero y después hacerlo junto con el niño.

B) Actividades:

- Para entrar en calor ocuparemos una tira de 1 metro (totora, lana, piolín) acompañados de música que nos guste. Realizar diferentes movimientos, primero en una mano y luego con la otra: hacerla girar formando círculos muy grandes, colocarla en forma vertical y la hago girar a un lado y a otro, la coloco en el piso como viborita, luego bien extendida la salto con los dos pies sin tocarla, giro alrededor de ella trotando. 5 repeticiones de cada uno de los ejercicios.
- Colocamos 3 círculo grande (por ejemplo, como un plato) en la pared formando un triángulo  y con una pelota hecha de papel realizaremos varios lanzamientos: 

JINZ Nº 35 – DIMENSIÓN: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA-SALA DE 3 AÑOS

- El pequeño deberá colocarse a 2 metros de la pared.
- Primero lanzar arriba de los círculos.
- Luego debajo de los círculos.
- Lanzar a un costado y después al otro lado del triángulo.
- Lanzar e intentar pegarle a cualquier círculo.
- Luego intentar pegarle a los de abajo. Y después intentar al de arriba.
- Aviso: el pequeño realizará los lanzamientos con la mano que pueda, también es probable que ocupe ambas manos o que lance con las dos juntas. Puede realizar cada uno de los ejercicios 3 veces o más.

JUGAMOS: “Los aviones viajeros”

Confeccionar con ayuda del adulto, 2 aviones de papel, una para el niño y otra para el adulto. Colocarse ambos a una misma altura y lanzar lo más lejos posible. Luego lanzar lo más alto posible. Realizar las veces que se quiera.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

Título de la Propuesta: Expresión corporal. Mis pies

Capacidad: Comunicación

Desafío: Promover actividades musicales que permitan expresar estados de ánimos a través de movimientos corporales.

Contenidos:

- Educación vocal y canto: participación en actividades de canto grupal e individual con cambio de roles.
Audición y entonación de algunas frases en la medida de sus posibilidades.
- Canción como recurso didáctico: canciones de movimiento, mimadas.
- El cuerpo como recurso de expresión: esquema corporal: partes del cuerpo.

Desarrollo de la actividad:

- Se propone en esta actividad comenzar hablando y representando los gestos como enojo, miedo, alegría, libertad.
- En qué circunstancias sentimos estas emociones.
- Escuchamos la canción: “YO LE PIDO A MIS PIES”

JINZ Nº 35 – DIMENSIÓN: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA-SALA DE 3 AÑOS

- LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=m2S1d2fgJV0>
- Distinguir las partes del cuerpo. Hablar sobre los pies.
- Escuchando la canción comenzamos a bailar el ritmo de salsa. Marcando en cada parte el zapatear, bailar. Correr.
- Proponemos otros movimientos de los pies que podemos seguir con este Ritmo.

ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES

Título: **¿De qué color es un beso?**

Contenido: **color**

ACTIVIDAD 9 - ¡Manos a la obra!

Les propongo dibujar los besos como se los imaginen.

- ❖ Puede ser en forma de corazón, de boca, tal vez ese beso puede viajar en un avión de papel, ¡o tal vez en una nube y así llegar más lejos! Puede ser un beso calentito, para abrigar de amor a los que están más lejos y mucho más.
- ❖ Podemos usar: hojas, diarios, revistas, cartones, lápices, lapicera, carbón, témpera, crayones y todo aquel material que tengan en casa y quieran usar.
- ❖ Si se animan, pueden pintarse los labios con lápiz labial y marcar besos en un papel o servilleta.

Directora: Patricia Estela Pinto.