

ESCUELA: CENS VALLE FÉRTIL

DOCENTE: CARLOS ZALAZAR

NIVEL: SECUNDARIO.

CURSO: 1º AÑO

TURNO: NOCHE

ÁREA CURRICULAR: LENGUA

CONTENIDOS: El Paratexto

Guía de Actividades:

1- Lea para informarse el siguiente texto.

La exploración de los paratextos

Los lectores pueden realizar algunas acciones que les permitan acercarse al texto con cierto conocimiento o ciertas hipótesis sobre él.

Se trata de explorar el *paratexto*, una serie de elementos que acompañan al texto principal (en griego, *para* significa "al lado de", "junto a"). De ese modo, el lector no parte de cero sino que tiene una idea previa acerca de lo que va a leer. Esta tarea de exploración es especialmente útil cuando se va a consultar un texto para estudiar.

En los libros, algunos de los elementos paratextuales son *verbales* (o lingüísticos: interviene en ellos la palabra) y otros son *no verbales* (no suponen la presencia de palabras sino de distintos tipos de imágenes).

Algunos elementos aparecen en el exterior del libro, es decir, en la tapa, en la contratapa y en las solapas, si las hay:

- título de la obra (a veces, también hay un subtítulo);
- nombre del o los autores;
- nombre de la editorial;

-a veces, nombre de la colección a la que pertenece el libro;

-datos sobre el o los autores;

-comentario o resumen de la obra;

-generalmente, en la tapa aparece también un elemento no verbal: una ilustración.

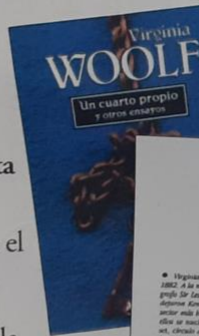
© A-Z editaria, LENGUA en red 7 EGB: Fotocopiar libros es un delito.

Otros elementos paratextuales aparecen en el interior del libro, la mayoría de las veces, en las páginas iniciales y finales que no pertenecen al texto principal. En algunas de estas páginas, también se reiteran informaciones que aparecían en el exterior del libro (título, autor, editorial, etcétera).

- prólogo (también puede llamarse prefacio o nota preliminar);
- dedicatoria;
- epígrafe;
- índice general;
- otros tipos de índices: temático (o analítico), de nombres (u onomástico);
- notas al pie;
- diversos elementos no verbales: fotos, gráficos, dibujos, mapas.

Prólogo o nota preliminar

Informa sobre el contenido del libro, los propósitos de la obra. Pueden también dar una interpretación. Puede hacerlo el mismo autor, el editor, otro escritor.



Nota preliminar

1

● Virginia Woolf nació en Londres, el 27 de marzo de 1882. A la muerte de su padre, el destacado crítico y biógrafo Sir Leslie Stephen, Virginia y su hermana Vanessa dejaron Kensington para instalarse en Bloomsbury, una zona de la ciudad. En torno a ellas se reunieron los que serían los miembros del Bloomsbury Group, un grupo de artistas e intelectuales formados en Cambridge que compartían un compromiso con el progreso cultural y el rigor de la ciencia de la época.

En 1912 conoció a Leonard Woolf, con quien fundó The Hogarth Press, editorial que publicó, entre otros, a Katherine Mansfield y J. S. Eliot. Si bien colaboraba con sus colegas escritores, no dejó de ser crítica con la escritura y se espasmo rechazando, en 1918, el manuscrito de 'Mrs. Dalloway'.

Después de una vida de calidez y solidaridad dentro del mundo académico, Virginia Woolf continuó el trabajo de los escritores de la época, pero se enfocó en la escritura de novelas y ensayos de la época, como 'Mrs. Dalloway' y 'The Waves'.

111

Índice

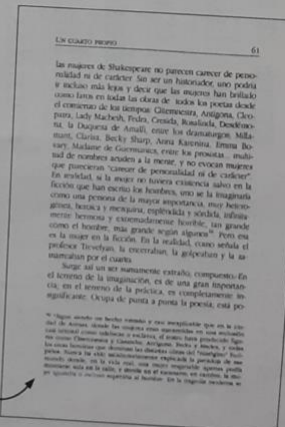
Nota preliminar	7
Un cuarto propio	13
Mr. Bennett y Mrs. Brown	147
¿Cómo se debe leer un libro?	175

Índice general

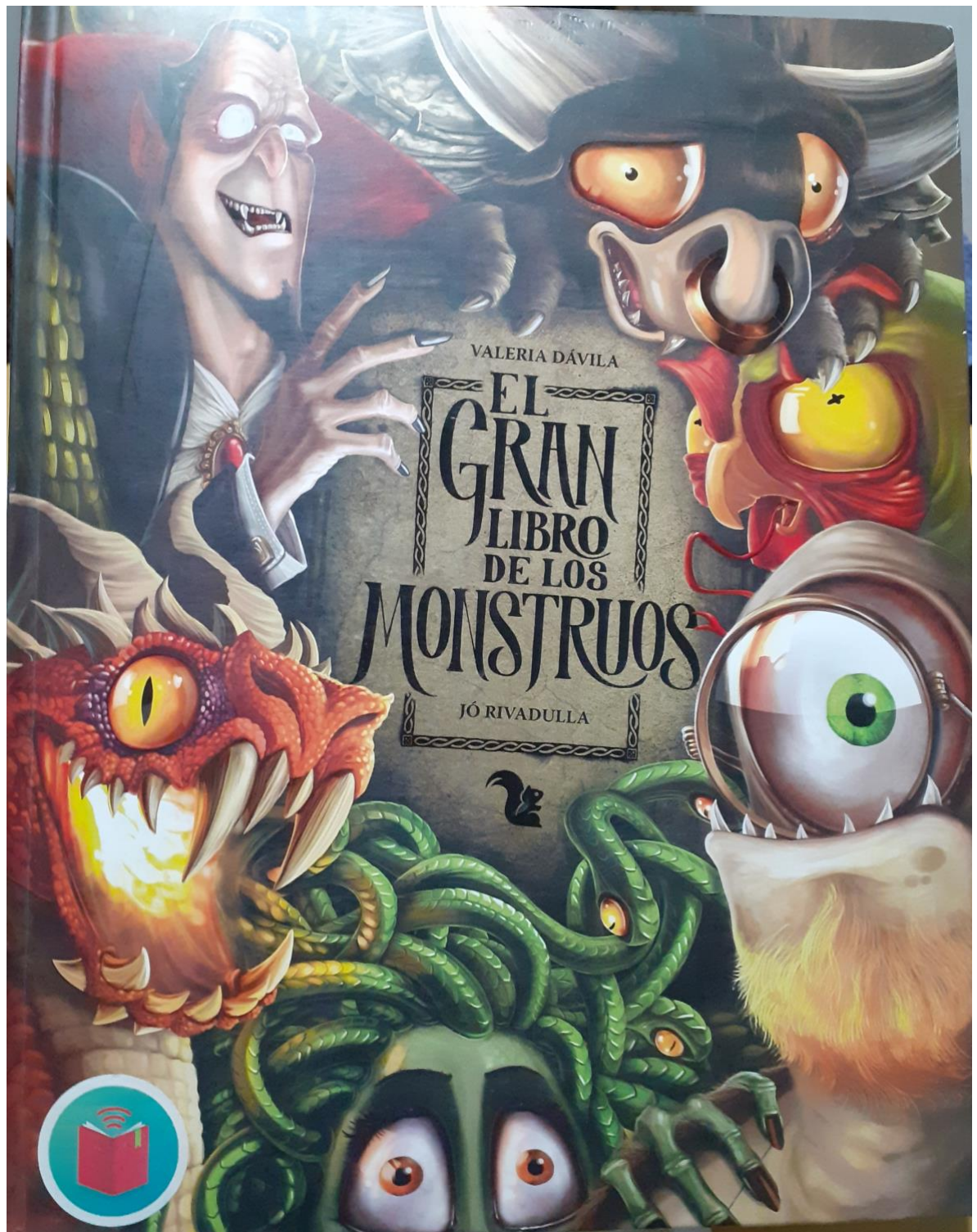
Es un listado de los contenidos del texto por orden de aparición, con indicación de la página correspondiente. Facilita al lector la búsqueda de los temas de su interés. Una mirada al índice permite al lector darse una idea general del contenido de la obra.

Notas a pie de página

Son explicaciones o comentarios que, en menor tamaño, aparecen en la parte inferior de la página. A veces definen términos que pueden ser nuevos para el lector. En el texto se remite a ellas con un asterisco o con un número.



- 2- Revisen algunos libros para tener claro qué clase de información aparece en las contratas.
- 3- Observen esta tapa de un libro y luego redacte una contratapa adecuada.



- 4- Busque un libro, luego:
- a- Reconozca los elementos paratextuales.
 - b- Intente anticipar acerca de qué trata el texto principal.