

E.N.I. N° 64 - Salas de 4 años “A”, “B” y “C” - Áreas Curriculares Integradas.

GUÍA N° 7

ESCUELA: E.N.I. N° 64

DOCENTES: VENTRICE, CECILIA; BECERRA, JULIETA y MOLINA, NIDIA.

SALAS DE 4 AÑOS - SECCIONES: “A”, “B” Y “C”.

TURNO: MAÑANA.

Propuesta:

“MI IDENTIDAD Y LA HISTORIA DE NUESTRA TIERRA”

DIMENSIÓN	ÁMBITO	NÚCLEO	CONTENIDOS
Formación personal y social	Convivencia	-Desarrollo axiológico	 Iniciación en la práctica de valores como paz, verdad, cooperación
Comunicativa y Artística	Lenguaje	-Iniciación a la escritura -Habla y escucha	 Iniciación en la escritura del nombre propio  Hablar con adecuación al destinatario y en situación comunicativa
	Literatura Infantil	-Apreciación	 Disfrute de textos  Escucha de consignas de trabajo
	Lenguajes Artísticos: Plástica	-Producción	 Intercambio de opiniones y comentarios  Dibujo
	Música		 Interpretación de canciones que incorporen juegos corporales
	Ambiente socio cultural	Ambiente social	Historias personales y de la comunidad
JUEGO Dramático			
- Anticipación de las escenas a dramatizar, de los materiales, del espacio, de la temática inicial			

E.N.I. N° 64 - Salas de 4 años “A”, “B” y “C” - Áreas Curriculares Integradas.

Actividades:

- **Escuchamos la lectura de la leyenda del “Cacique Pismanta”.**

- **Fundación de San Juan:** El 13 de Junio de 1562 el conquistador español Juan Jufre funda la provincia de San Juan. En esa época en estas tierras vivían **los indios Huarpes**, quienes se dedicaban a pescar, cazar, criar animales y a la agricultura.

“Cacique Pismanta”

Había una vez un cacique llamado Pismanta que vivía en el Valle de Tulum junto a su pueblo. Él pasaba largas horas a la orilla del río pescando para alimentar a los suyos o simplemente mirando la grandeza de la montaña, alabando a la Pachamama, (así llamaban a la Madre Tierra).



Un día cuando estaba frente a la montaña los dioses le anunciaron que vendrían extranjeros que deseaban conquistar su tierra y matar a su pueblo. Esta noticia le produjo un gran dolor pero decidió enfrentar con gran valentía a esos conquistadores, los españoles, para defender su tierra y su raza.

Una y otra vez se enfrentó a los soldados españoles cuyos pechos parecían reflejar el sol por sus armaduras cuando venían en el frente de batalla. Pero también una y otra vez vio vencidas sus tropas y muertos a sus propios amigos.

Esos mismos soldados contra quienes luchaba no sólo se fueron apoderando de la tierra sino que también lograron conquistar a su gran amigo el cacique Angaco. En ese momento, Pismanta tomó una decisión para que los españoles no lastimaran a su familia que tanto amaba: se retiró a un lugar llamado Angualasto. Allí, en una cueva que casi nadie conocía, se encerró con toda su familia a esperar la muerte.

Unos días después se escuchó un fuerte temblor acompañado de un estruendo. Una gran grieta se abrió en la roca que sellaba la caverna y por ella comenzó a fluir un hilo de agua caliente. Cuentan algunos que esas aguas que brotan son las lágrimas del cacique. Son calientes porque brotan del corazón mismo de la tierra (la Pachamama) que refugió en su seno a tan valiente defensor de su raza. Además, son continuas como una queja silenciosa y constante que nos recuerda que allí quedó un valiente que prefirió dar la vida antes que traicionar a sus ideales.

- Conversamos luego de la lectura: ¿Qué le gustaba hacer al cacique antes de la llegada de los soldados? ¿Qué le dijeron los dioses? ¿Qué hizo Pismanta cuando llegaron los españoles? ¿Dónde se retiró Pismanta con su familia? ¿Qué sucedió en la cueva?

- **Homenajeamos a nuestros ancestros “los Huarpes”.**

- Luego de leer la leyenda se podrá elegir la parte que más nos emocionó y gustó para poder recrearla a través de una foto.

E.N.I. N° 64 - Salas de 4 años “A”, “B” y “C” - Áreas Curriculares Integradas.

Tendremos que investigar para conocer sobre la vida de este pueblo: vestimenta, alimentación,

viviendas, pinturas, artesanías. Con ayuda de un adulto nos podremos caracterizar con algunas vestimentas y ornamentar el espacio donde nos fotografiaremos. Las imágenes serán utilizadas para crear un video sobre la leyenda que enviaremos a la seño. Luego de sacar las fotos podemos jugar y dramatizar que somos parte del pueblo Huarpe.



Área Curricular: Educación Musical

Docente: Prof. Silvina Montoro

Título de la propuesta: “Cantamos con ritmo”

Contenidos:

- * Canto: interpretación de canciones que incorporen juegos corporales
- * Exploración sonora de objetos y fuentes de uso cotidiano y provenientes del entorno

Actividades:

- 1 - En un lugar cómodo de la casa y acompañados de un familiar (mamá, papá, hermanos mayores), escuchamos la canción “En mi tribu” <https://youtu.be/IJ7-ZCXbtMs>
- 2- La aprendemos en forma de eco (la canta un adulto, el niño repite). Identificamos los instrumentos escuchados en la canción. Acompañamos con el cuerpo, percutiendo (golpeando) con palmas, piernas, pies. ¿Qué parte del cuerpo suena como el tambor? Cantamos nuevamente y acompañamos con percusión corporal (golpes con el cuerpo).
- 3- Preguntamos a los chicos cómo es la canción: ¿triste, alegre, movida, tranquila?

- Vamos a pasear imaginariamente.

- Nuestra provincia cuenta con hermosos paisajes y lugares para visitar, hoy no podemos ir por que debemos cuidarnos del coronavirus. En este video podremos observar algunos de esos paisajes de nuestra provincia: <https://www.youtube.com/watch?v=NsWMcwUYg8s>
¿Cuál es el lugar de San Juan que les gustaría visitar? ¿Por qué? ¿Se animan a dibujarlo?

Área Curricular: Artes Visuales

Docente: Prof. María Mónica Figueroa

Título de la propuesta: “Modelando vasijas”

Contenido:

- * Tridimensión: alto, largo y profundidad, formas abiertas

Actividades:

- 1- Según lo visto con la seño sobre el tema de San Juan: vamos a preparar una masa elástica en familia: necesitas 1 taza de harina, 1/2 taza de agua y plasticola. Mezclar, amasar y ¡listo!

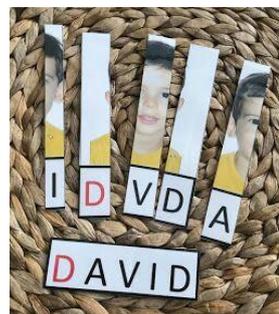
E.N.I. N° 64 - Salas de 4 años "A", "B" y "C" - Áreas Curriculares Integradas.

2- Modela una vasija, lo puedes hacer con la siguiente técnica: modela una base en forma de círculo. Realiza chorizos finos de diferentes largos. Une las puntas en forma de círculos y por último pega con plasticola, uno arriba de otro, en la base que hiciste con la misma masa hasta lograr la vasija. Te sugiero que pegues primero los más cortos. Dejar secar varios días para poder continuar con el paso siguiente.



- Mi nombre - Mi identidad.

- Vamos a confeccionar un rompecabezas mágico. Con ayuda de mamá, buscamos en una revista una figura, un paisaje o una foto que nos guste, y luego de recortarla, la pegamos en un cartón o cartulina. Mamá escribe abajo mi nombre (con letra imprenta mayúscula) y recorta la figura a lo alto cuidando que cada franja incluya una letra. Mezclamos y luego volvemos a armar la foto. ¡Sorpresa! también se armará el nombre. Podemos hacerlo varias veces. ¡¡A JUGAR...!!



Área Curricular: Educación Física

Docente: Prof. Leandro González

Título de la propuesta: "Puntería con puntos"

Núcleo: El niño, el cuerpo y su movimiento

Contenidos:

* Exploración de arrojé y lanzamiento de diversos objetos en diferentes direcciones y punterías

Actividades:

- Tejo Circular.

a- Dibujar en el suelo 3 círculos, uno adentro del otro, el más grande de un diámetro de 50cm, el del medio de 30cm y el más chico de 15cm. Cada círculo tendrá un puntaje, el más grande 1, el segundo 2 y el más chiquito 3. El alumno se colocará a 10 pasos de los círculos y lanzará una pelotita de medias intentando que quede en el círculo central. Deberá lanzar 3 veces y con ayuda de un adulto contará cuantos puntos hizo en total. ¿Pudieron llegar a los 9 puntos?

b- Realizar la misma actividad que **a-** pero ahora entre medio del alumno y el círculo colocar 1 silla. El alumno deberá lanzar por encima de la silla intentando calcular la trayectoria del objeto. Ahora tendrá 5 intentos. ¿Pudieron llegar a los 15 puntos?



- ¿Con qué letra empieza...?



- Mamá dibuja grande la primera letra de mi nombre y con papelitos de color o de revistas voy pegando y rellenando el interior de la letra. Luego mamá escribe mi nombre debajo y yo intento escribirlo como puedo.

Área Curricular: Educación Musical

Docente: Prof. Silvina Montoro

Título de la propuesta: “Cantamos con ritmo”

Actividad:

1- Con la ayuda y el permiso de un adulto, buscamos en la casa algún objeto que podamos utilizar como tambor: balde, tarro, pote de dulce de leche, de helado, y acompañamos la canción que aprendimos “En mi tribu”.

- A modelar...

- Con mamá preparamos una masa como la del pan, puede ser blanca o coloreada con témpera. Con la mano corto pequeños trozos de la masa y hago choricitos para luego con ayuda de mamá formar las letras de mi nombre. Las podemos colocar sobre un cartón hasta que se sequen. “Queda listo un cartelito para la habitación”



Área Curricular: Artes Visuales

Docente: Prof. María Mónica Figueroa

Título de la propuesta: “Color para mi vasija”

Contenidos:

- * Color
- * Punto, línea. Modos lineales

Actividades:

1- Una vez que ya esté seca tu vasija ya puedes darle color. Pinta puntos y líneas con crayones, fibras, colorantes de repostería o naturales (se sacan de las verduras). Los

E.N.I. N° 64 - Salas de 4 años "A", "B" y "C" - Áreas Curriculares Integradas.

colores que más usaban los Huarpes son: marrón, naranja, rojo, negro y amarillo ¡Cuando nos volvamos a encontrar mi pequeño artista me podrás mostrar cómo quedó tu bella vasija!
¡Muchos éxitos en tu creación!



Área Curricular: Educación Física

Docente: Prof. Leandro González

Actividad:

- Emboquemos en aros.

- Un adulto colocará en forma de triángulo al menos 5 botellas plásticas de cualquier tamaño rellenas con agua, arena, piedritas, etc. (pegar con plasticola un papelito de color en 3 botellas diferentes, rojo, amarillo, azul) Luego cortará 3 alambres para armar anillos de un diámetro mayor al de las botellas, en las uniones deberá colocar alguna tela, lana o cinta con los mismos colores rojo, amarillo, azul. El alumno se colocará a 5 pasos de las botellas y lanzará los 3 aros, intentando embocar el aro en la botella de su color correspondiente, en caso de no poder hacerlo, deberá intentar que entre en cualquiera de las botellas. Se pueden realizar varios intentos. Se considera la actividad exitosa cuando los aros entran en las botellas con sus colores correspondientes. Luego de practicar solo, puede jugar con un adulto. ¿Quién ganó?



¡RECUERDEN LAVARSE LAS MANOS DESPUÉS DE CADA ACTIVIDAD!



DIRECTORA: CLAUDIA PÓSLEMAN