

Escuela: Dr. José Ignacio de la Roza
Nivel: Primario

Grado: 4° "A"
Turno: Tarde

Áreas: Integradas.
Ciclo: Segundo

Guía pedagógica N° 1: ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

✚ **Título de la Propuesta:** "Una historia con más historias"

✚ **Tiempo:** 31/05 al 04/05

✚ **Propósitos:**

Matemática: Desarrollar habilidades de cálculo ampliando el repertorio construido de números naturales hasta el 100.000.

Lengua: Utilizar la lectura de textos expositivos con distintos propósitos, empleando estrategias de lectura.

Cs. Sociales: Favorecer el interés por conocer la realidad social pasada y presente, reconociéndose como parte de la sociedad argentina.

Cs. Naturales: Favorecer situaciones de enseñanza centradas en las características de los ambientes aeroterrestres.

Formación Ética y Ciudadana: Usar adecuadamente la noción de libertad frente a situaciones y experiencias de la vida cotidiana.



✚ **Criterios e indicadores de evaluación:**

Matemática: Operar con números naturales hasta el 100.000.

Lengua: Utilizar los textos expositivos para buscar y seleccionar información demostrando su nivel de comprensión lectora.

Cs. Sociales: Identificar los actores sociales que se enfrentaron en el proceso de construcción del estado nacional.

Cs. Naturales: Identificar las características de los ambientes aeroterrestres.

Formación Ética y Ciudadana: Comprende la noción de libertad y la usa adecuadamente en situaciones y experiencias de la vida cotidiana.

Desafío: Realizar un mural o collage con lo que aprendiste en esta secuencia sobre la revolución de mayo.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES:

Lunes 31/05

Lengua

1. Lee las Pág. 108 y 109 del libro San Juan y Yo.
2. Explica brevemente con tus palabras de que trata el texto.
3. ¿Qué aprendiste luego de leer este texto?
4. Teniendo en cuenta lo leído en el texto, explica con tus palabras el significado de colonia y proclama.

Docentes: Ivana Llanos, Albarracín Belén, Marcio Serignani, Figueroa Villegas Camila, Lisi María José.

El texto expositivo explica y aporta datos para el lector que desea aprender, estudiar e investigar sobre un determinado tema, por eso la información debe ser clara y ordenada. Suelen incluir gráficos, diagramas, imágenes, fotos e infografías. Estos textos se pueden encontrar en: enciclopedias, revistas de investigación, páginas de internet, manuales escolares, etc.

5. Piensa y responde.

¿El texto que acabas de leer es un texto expositivo? ¿Por qué?

Ed. Física y Artes Visuales: actividades al final de la guía

Martes 01/06

Matemática

1. Escribe como se leen los siguientes números del texto leído en la clase anterior.

1776 1790 1789 1806 1810

Recuerda: Los números naturales se utilizan para contar cantidades, incluido el cero. Nuestro sistema de numeración es: *Decimal, porque diez unidades de un orden forman una unidad del orden superior. *Posicional, porque el valor de una cifra varía según la posición que ocupa en él.

CM	DM	UM	D	C	U
100.000	10.000	1.000	100	10	1
				1	10

2. Descompone los siguientes números en unidades. Sigue el ejemplo utilizando el material concreto entregado.

$$100.890 = 1 \text{ CM} + 0 \text{ DM} + 0 \text{ UM} + 8 \text{ C} + 9 \text{ D} + 0 \text{ U}$$

69.957 2.813 90.603 34.215 100.000

3. Compone los siguientes números utilizando el material concreto.

$$60.000 + 9.000 + 900 + 50 + 7 =$$

$$2.000 + 800 + 10 + 3 =$$

$$30.000 + 4.000 + 200 + 10 + 5 =$$

4. Escribí el anterior y el posterior de cada uno de los números del punto 3.

Ciencias Sociales

1. En un mapa planisferio pinta el Virreinato del Río de la Plata y España.

2. Relee el texto de las pág. 108 y 109. Luego responde.

a) ¿Qué era el Consejo de Regencia?

- b) ¿Qué querían los criollos que ocurriera en Buenos Aires?
 - c) ¿Qué sucede el 22 de Mayo de 1.810 y qué se decide?
 - d) ¿Qué se forma el 25 de Mayo?
3. Nombra a todos los miembros de la Primera Junta Provisional de Gobierno.

Ed. Musical: actividades al final de la guía

Miércoles 02/06

Ciencias Naturales

Los ambientes aeroterrestres

1. Lee el siguiente texto y descubre las características principales del ambiente aeroterrestre.

En los ambientes aeroterrestres predomina el aire, y tienen poca presencia de agua. Los seres vivos que viven allí tienen características que les permiten vivir en estas condiciones. Por ejemplo, poseen pulmones, con los que toman el oxígeno del aire, y algunos tienen un esqueleto que le da soporte al cuerpo y les permite mantenerse erguidos y moverse. En los ambientes aeroterrestres, la temperatura y la humedad suelen variar mucho, y esto favorece la presencia de más o menos vegetación. De acuerdo con la cantidad de vegetación, los ambientes aeroterrestres más típicos de nuestro planeta son las selvas, los bosques, los pastizales, las estepas y los desiertos.

2. Pega o dibuja en el cuaderno 3 imágenes diferentes de ambientes aeroterrestres de los países que conformaban antiguamente el Virreinato del Río de la Plata.
3. Lee las páginas 44 del libro "San Juan y yo". Explica brevemente con tus palabras que es la

Flora Andina	Flora de monte, sierras y bolsones	Flora de montes, llanuras y mesetas

flora de una región.

4. Completa la tabla con los tipos de flora de San Juan de acuerdo a la zona en la que se encuentre.

Lengua

1. Lee el texto de la Pág. 111.
2. Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras: repercutir, júbilo y deponer.
3. Luego de la lectura responde
 - a) ¿Cómo tomaron la noticia de la revolución en nuestra provincia?
 - b) ¿Qué era la Junta de Gobierno? Nombra quienes la integraban

- c) ¿Qué acciones llevó a cabo la Junta de Gobierno?
- d) ¿Por qué piensas que los criollos celebraban con tanta alegría la revolución?

Párrafo y oración

Los textos escritos se suelen dividir en **párrafos**. Los párrafos se separan entre ellos por medio de un punto y aparte.

Un párrafo puede estar compuesto por una o varias oraciones, pero dichas oraciones tratan sobre el mismo tema.

Una **oración** es un grupo de palabras ordenadas que tienen sentido.

El **punto y seguido** separa las oraciones en un párrafo. El **punto y aparte** separa los párrafos. El **punto final** indica el final del texto.

Se escriben con mayúscula: la primera palabra de una oración; la palabra que sigue después de un punto; los nombres de personas (María) y de personajes (Blancanieves); los nombres de lugares reales (San Juan) o de ficción (Narnia) y el título de una obra o película (Mi villano favorito).

3. COMPLETA las oraciones.

- El texto tiene párrafos.
- El primer párrafo tiene oraciones.
- El último párrafo tiene oraciones.
- El párrafo que tiene mayor cantidad de oraciones es el párrafo.....

Jueves 03/06

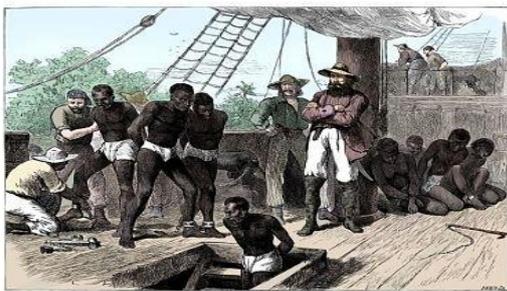
Ciencias Sociales

1. LEE la pág. 110 del libro San Juan y yo.
2. Dibuja una línea del tiempo con los principales acontecimientos de la semana de mayo.
3. Investiga qué era un cabildo abierto.
4. ¿Por qué estaban tan enojados los cabildantes el 24 de mayo de 1810?
5. ¿Por qué se dice que el 25 de mayo de 1810 se produjo una Revolución?
6. Ya has leído que fueron invitados al cabildo abierto los jefes militares y los vecinos más importantes de la sociedad. ¿Qué otras personas formaban parte del pueblo y no pudieron participar por no tener los mismos derechos?

Formación Ética

El valor de la LIBERTAD

1. Observa la siguiente imagen y responde



- a) ¿Esta imagen será solo un dibujo o representará un momento real de nuestra historia?
- b) ¿En qué época habrá ocurrido esto?
- c) ¿Piensas que los esclavos negros recibían un trato justo? Justifica tu respuesta.

- d) ¿Conoces el significado de la palabra libertad?
- e) ¿Crees que para todos tiene el mismo valor?
- f) ¿Qué sientes al ver imágenes como estas?
2. Explica con tus palabras porque es importante que todos los pueblos tengan "libertad".
3. Escribe 3 ejemplos en los cuales se detalle en que situaciones podemos hacer uso de la libertad.

Ed. Tecnológica: actividades al final de la guía

Viernes 04/06

Matemática

Observa los datos de la población de cada departamento de San Juan que aparecen en la página 53 del libro San Juan y yo.

1. Ordena los 19 departamentos de mayor a menor de acuerdo a su población.
2. Escribe los 5 departamentos con mayor población.
3. Escribe el departamento que tiene mayor población y el que tiene menor población.
4. Sigue las pistas y descubre a que numero de la lista se refiere.

Tiene un 1 en las centenas de mil y un 1 en las centenas

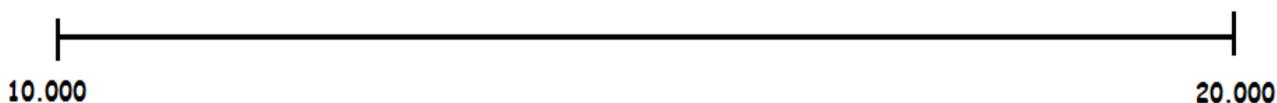
Es mayor que 20.000 y menor que 23.000

Se forma sumando el $80.000 + 2.000 + 600 + 40 + 1$

5. Coloca el signo $<$ $>$ o $=$ según corresponda.

4.863 _____ 4.886 8.588 _____ 8.125 9.307 _____ 9.099

6. En qué parte de la recta ubicarías los siguientes números 17.119 y el 11.115



Ciencias Naturales

1. Lee las páginas 48 y 49
2. Explica brevemente con tus palabras que es la "fauna" de una región.
3. Completa la tabla con los tipos de fauna de San Juan de acuerdo a la zona en la que se encuentre.

Fauna Andina	Fauna de monte, sierras y bolsones	Fauna de montes, llanuras y mesetas

GUÍA PEDAGÓGICA N°1 DE EDUCACIÓN MUSICAL

Desafío: Crear un ejercicio de relajación

Propósitos: Propiciar los conocimientos necesarios para lograr una buena educación vocal a través de la realización de diversos ejercicios de respiración, relajación vocalización.

Actividades de desarrollo

1. Realizaremos un ejercicio un de respiración para el cuidado de la voz llamado "EL MONSTRUO DE COLORES". Para ello necesitaremos: una hoja de cuaderno, una témpera de cualquier color diluida con un poquito de agua y una bombilla o sorbete. Una vez que tengo los elementos realizaremos los siguientes pasos:



1- Colocarás en cualquier lugar de la hoja un poco de la témpera diluida en agua. 2- Inhalarás por nariz y boca. 3 - Expulsarás el aire a través de la bombilla o sorbete sobre la pintura. 4- Realiza nuevamente los pasos anteriores hasta crear la cantidad de monstruos que desees, y puedes dibujarles unos divertidos ojos.

2.  A relajarnos! A la hora de cantar también es muy importante que hayamos relajado para no estar tensionados ya que podemos dañar nuestras cuerdas vocales. Relajaremos nuestra voz con una dinámica llamada EN LA SELVA que la seño envía en el video.

GUÍA PEDAGÓGICA N 1 DE EDUCACIÓN FÍSICA

Desafío: Construir situaciones lúdicas que permitan el desarrollo de una rápido reacción ante un determinado estímulo.

Propósito: Plantear situaciones lúdicas que permitan al niño elaborar respuestas rápidas.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

1 " Hacia la revolución!" Para esta actividad vamos a necesitar objetos como almohadones, botellas, juguetes lo que encuentren en casa, estos objetos van a ser nuestros obstáculos y los vamos a esparcir por todo el espacio que tengamos para trabajar. Luego marcamos una línea que será nuestra línea de salida. La actividad consiste en realizar una carrera de obstáculos. Con los objetos ya repartidos por todo el espacio nos ubicamos en la línea de partida, comenzamos sentados de espalda a estos y el acompañante cuando a él le parezca debe dar una señal sonora, puede ser un aplauso, decir "ya" o si tiene un silbato hacerlo sonar. El niño debe reaccionar ante este estímulo lo más rápido posible y pasar por todos estos objetos hasta llegar a la línea de salida.

Variante: Salir desde diferentes posiciones: Acostados boca arriba, boca abajo, arrodillados, cuclillas, la forma que a ustedes se les ocurra.  Logramos pasar campo de obstáculos en 10 segundos? Si logramos hacerlo ganamos la   Revoluci n!!

2 "¿Llegamos al 25 de Mayo" Continuamos con la pista de obstáculo, igual que el ejercicio anterior. Pero a cada objeto que saltamos le vamos a colocar distinto puntaje. **Cada objeto valdrá 5 puntos.**

La actividad consiste en que el acompañante dirá una serie de palabras: Cabildo - Junta grande - Virreinato - Caballero - Galera - Peinetón - Dama Antigua - **REVOLUCIÓN**. Cuando se diga revolución el alumno debe salir rápidamente entre los obstáculos e ir saltándolos cada obstáculo que pase suma 5 puntos y debe llegar a juntar 25 en total para poder ir hasta la línea final. Cuando juntamos los 25 puntos y llegamos a la línea, llegamos al 25 de mayo e hicimos ¡Revolución!

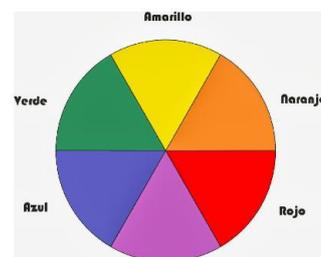
GUÍA PEDAGÓGICA N°1 DE ARTES VISUALES

Desafío: Crear obras experimentando con las distintas posibilidades del color

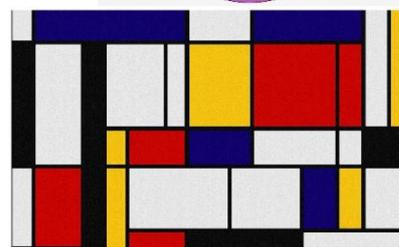
Propósito: Identificar y aplicar posibles variantes del color en sus producciones

ACTIVIDAD DE DESARROLLO

1. Observamos el círculo cromático compuesto por seis colores. Como base tenemos los colores primarios: azul, rojo y amarillo. Para completar el círculo tenemos los colores secundarios: naranja, verde y morado. Los colores secundarios nacen a partir de las diferentes posibles combinaciones de los colores primarios.



Para esta primera actividad nos inspiraremos en el artista Mondrian, realizaremos conformas geométricas y líneas rectas una pintura utilizando colores primarios. Podemos utilizar cualquier tipo de material, desde pintura y lápices hasta papeles recortados.



GUÍA PEDAGÓGICA N°1 DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Desafío: Diferenciar los distintos tipos de materiales empleados por el hombre.

Propósito: Promover el interés y la indagación acerca de los procesos que se realizan diferenciando maneras de dar forma a los materiales, según sus características

ACTIVIDAD DE DESARROLLO.

Clasifica los siguientes materiales según su origen

-LANA, -CUERO, -GRANITO, -PAPEL, -CORCHO, -SAL, -SEDA

ORIGEN ANIMAL	ORIGEN VEGETAL	ORIGEN MINERAL

Directora: Nicolasa Carrizo

Vicedirectora: Rosa Taillant