



ESCUELA: Dr. Carlos María Biedma

DOCENTE: Marcela Cubillos

TURNO: Vespertino

ÁREA CURRICULAR: Matemática, Lengua, Cs. Sociales, Cs. Naturales, Form. Ética y Ciudadana.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: ¡QUE LIO, SE MEZCLO TODO!

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 13

TIEMPO: Desde el 13 al 23 de octubre.

CONTENIDOS:

Lengua: Comprensión Lectora. Producción escrita de oraciones y textos sencillos. Poesía, rimas.

Matemática: Numeración. Situaciones problemáticas. Multiplicación.

Cs. Sociales: Las conmemoraciones históricas para el afianzamiento de la identidad nacional.

Cs Naturales: Materiales. Mezclas. Separación de mezclas.

Formación Ética y Ciudadana: Valores. Respeto por la diversidad.

Capacidades: Resolver situaciones de la vida cotidiana.

Producir textos sencillos respetando su estructura.

OBJETIVOS:

- ✚ Escribir textos sencillos utilizando rimas.
- ✚ Resolver situaciones problemáticas de la vida diaria.
- ✚ Respetar la diversidad existente, tomar conciencia de que no somos iguales.
- ✚ Diferenciar los materiales y los procesos de separación.

ACTIVIDADES

- . Lean la siguiente poesía

DÍA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL

YO APRENDO DE VOS Y DE TU **CULTURA**;
LOS DOS NOS TRATAMOS CON MUCHA **TERNURA**
YO APRENDO CON VOS UNA GRAN **VERDAD**;
HAY QUE COMPARTIR LA **DIVERSIDAD**.
VOS Y YO APRENDEMOS JUNTOS
NOS TOMAMOS DE LAS **MANOS**
CON RESPETO Y TOLERANCIA
CAMINAMOS COMO **HERMANOS**.

- Comenta con tu familia

✓ ¿Qué quiere decir diversidad cultural?



- ✓ ¿Por qué recordamos el 12 de octubre el día Del Respeto por la Diversidad Cultural?
- ✓ ¿Recuerdas cuales eran los pueblos originarios que vivieron en la Argentina?
¿Y en tu provincia?
- ✓ Busca en la sopa de letras los nombres de Pueblo originarios que habitaron nuestro país.

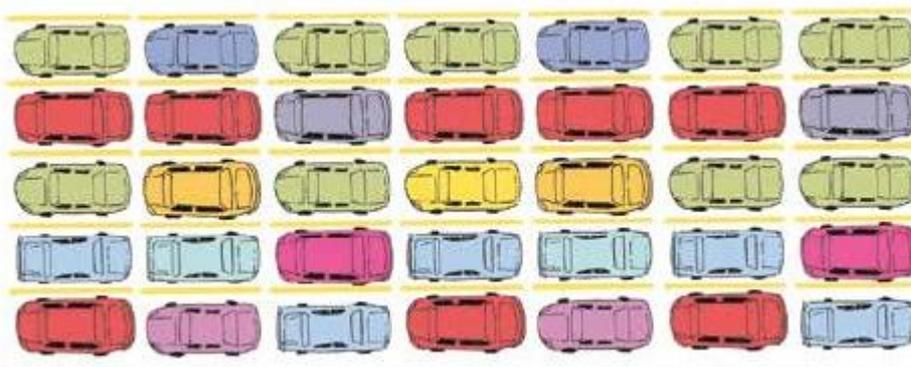
G	M	A	P	U	C	H	E	C	W	_____
D	I	A	G	U	I	T	A	O	I	_____
N	W	E	E	H	U	R	P	E	S	_____
A	A	W	I	C	H	E	S	R	T	_____
G	U	A	R	A	N	I	K	J	Y	_____
T	H	O	A	E	H	T	O	B	A	_____
Y	T	E	H	U	L	C	H	E	K	_____

- Conversen acerca de la poesía ¿Cómo está escrita? ¿En qué se diferencia una poesía de un cuento? ¿Cómo termina cada verso? ¿Conocen otras poesías?

APRENDEMOS

LA POESÍA ES UN TEXTO LITERARIO. ESTA FORMADA POR VERSOS. CADA VERSO SE ESCRIBE EN UN RENGLÓN. EN ALGUNAS POESÍAS LAS PALABRAS FINALES DE LOS VERSOS RIMAN. CULTURA _ TERNURA VERDAD _ DIVERSIDAD

- Busca palabras que rimen con los nombres tuyo y de tu familia.
- ¿Te animas a jugar con tu familia a la guerra naval?
- Vamos a seguir trabajando con la multiplicación, resolviendo problemas de filas y columnas, algunos con tableros.
- Observen las imágenes y contestamos las preguntas



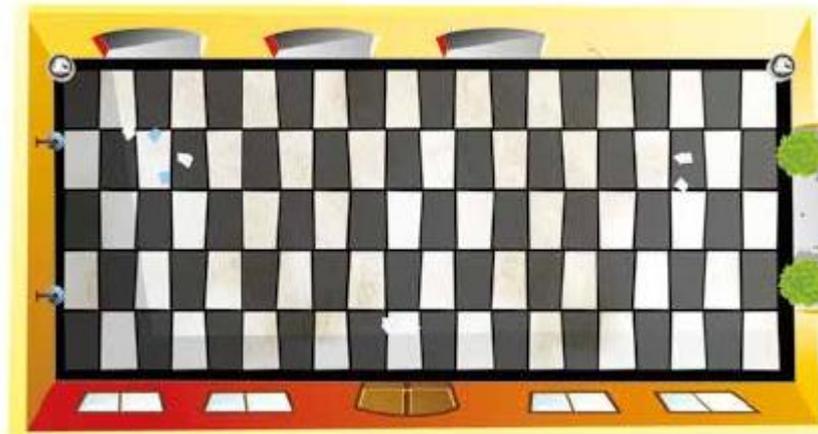


a) ¿Cuántos autos hay en el estacionamiento?

b) ¿Cuántas sillas hay en total?

c) ¿Cuántas fotos hay en esta página del álbum?

- Vicky y Javier van a jugar con el siguiente tablero, tienen que completar colocando una ficha en cada casillero.



a) ¿Cuántas fichas necesitan?

b) Para responder, Vicky realizó una suma. ¿Es posible? ¿Por qué?

c) Javier usó otra operación. ¿Qué cálculo es posible hacer para averiguar la cantidad de casilleros que hay en total?

d) Otro amigo dice que, para responder, hizo dos multiplicaciones distintas, pero que le dieron el mismo resultado. ¿Qué cálculos pudo proponer?

- Escribe los posibles cálculos en el cuaderno.
- Estuvimos hablando de la diversidad cultural. ¿Qué comidas típicas conoces?
- ¿Sabías que...

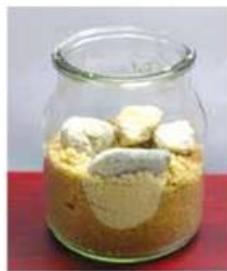
El arroz con leche tiene orígenes muy antiguos en Asia y luego se difundió a través de Europa y África. Por la colonización se exportó a América debido al comercio y población europea que emigraba al territorio americano.



- Me dieron ganas preparar arroz con leche. Quise juntar primero el arroz y el azúcar en la cacerola, pero me equivoqué, y volqué la harina en el bol del arroz. ¡Uy, qué lío que hice! ¿Podré separarlos? ¿Se les ocurre cómo?; ¿Qué elementos podré usar? ¿Cómo piensan que se puede resolver? Anoten en sus cuadernos.
Hay algunos elementos que me podrían ayudar a separar el arroz y la harina. Me imaginé algunos métodos para hacerlo. Pero, ¿todos me servirán? ¿Con cuál podré hacerlo rápido para seguir con mi receta? Sacando con una cucharita los granitos de arroz y pasarlos a otro recipiente. También podría ser sacando con los dedos granito por granito, pero luego encontré un colador, así que decidí poner la mezcla ahí con un plato hondo debajo del colador para que caiga la harina.
- ¿A ustedes se les ocurrió alguna de estas maneras? ¿Se les ocurrieron otras? ¿Cuál les parece que es la más práctica y rápida?
- Dibujen y comenten en sus cuadernos la que eligieron.
- ¡Más mezclas!
- Miren muy bien las imágenes, hay varios recipientes con mezclas. Observen bien cada frasco.



clips metálicos y arena



arena y piedras



porotos y arroz

¿Cómo son estos materiales? ¿Son líquidos o son sólidos? ¿Están formados por granos? ¿Cómo son esos granos? ¿Grandes o pequeños? ¿Cómo los separarían?
¿Nos servirían alguno de los elementos que figuran más abajo?



- Tengan en cuenta las características de los materiales. ¿Hay alguno metálico? ¿De qué tamaño son los granos? Anoten en el cuadro las características de los elementos que usarían para separar cada mezcla.



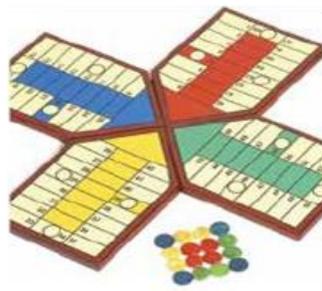
Mezcla	Características de la mezcla	¿Cómo la separarían?
	Clip de metal - sólido Arena amarilla - sólida	
		
		

- Leemos la poesía “La diversidad cultural”.
- Señalamos las palabras que riman. Piensa y escribe en tu cuaderno otras palabras que rimen con ellas.
- ¿Te animas a inventar versos con rimas? Realiza una competencia con tu familia a ver quién hace rimas más divertidas. Anota algunas en tu cuaderno.
- Ejemplo: **Me comí una manzana**
En medio de la semana.
- Busca en la sopa de letras palabras que rimen con las que están en el cuadro y escríbelas en las líneas.

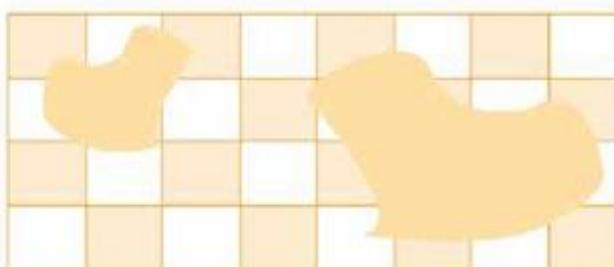
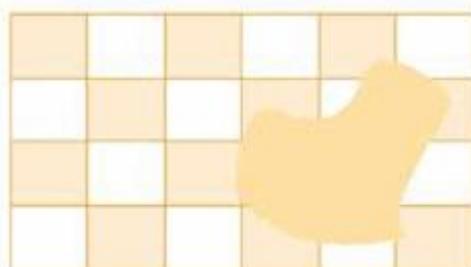
PERRO – FINA – MELÓN -

M	G	L	O	T	O	N	W	_____
D	B	E	C	E	R	R	O	_____
D	E	L	F	I	N	A	X	_____
C	A	N	E	L	O	N	W	_____
J	F	I	E	R	R	O	Q	_____
B	O	C	I	N	A	V	H	_____

- Escribe algunas rimas con las palabras que encontraste.
- Seguimos jugando con tableros.
- Luis fabrica tableros para juegos de mesa y necesita saber la cantidad de casilleros que debe tener cada uno. ¿Lo ayudan a averiguarlo?
- Escriban debajo de cada tablero los cálculos que hicieron para averiguar la cantidad de casilleros que tienen.



- ¿Cuántos casilleros hay en cada uno de estos tableros? Traten de encontrar la cantidad de casilleros sin contar uno por uno. No olviden escribir los cálculos y el total de casilleros.



- ¿Cómo se puede averiguar rápidamente el resultado de estos cálculos? Anoten el cálculo que harían, pueden verificarlo con una calculadora (la del celular sirve).

Por ejemplo, $5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 = 5 \times 7 = 35$

a) $7 + 7 + 7 + 7 = \dots \times \dots = \dots$

b) $10 + 10 + 10 + 10 + 10 = \dots \times \dots = \dots$

c) $4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 = \dots \times \dots = \dots$

d) $6 + 6 + 6 + 6 + 6 = \dots \times \dots = \dots$

- Completen el número que falta. Pueden comprobar con la calculadora.

a) $4 \times \dots = 28$ b) $\dots \times 3 = 30$ c) $6 \times \dots = 18$ d) $\dots \times 2 = 18$

- Inventen dos problemas distintos que se puedan resolver usando el cálculo 5×6 .

No olviden poner los datos necesarios, y la pregunta del problema tiene que servir para usar el cálculo.

Directora: Licenciada Graciela Castro