

-Turno: Jornada completa

-Título: Aprendiendo juntos.

-Propósitos de lengua.

- Leer y comprender textos cortos.

Reconocer adjetivos, sustantivos, verbos, género y número de las palabras.

Criterios de evaluación:

- Leer y comprender textos.
- Reconocer tipos de palabras.

Indicadores de evaluación:

- Lee y comprende textos cortos.
- Identifica sustantivos, adjetivos, verbos, género y número

Propósitos de matemática:

- Aplicar variados procedimientos y estrategias para la resolución de situaciones problemáticas empleando distintas operaciones matemáticas y distintos soportes (enunciados, gráficos, tablas y otros).

Criterios de evaluación:

- Reconocer numeración hasta 6.000.
- Resolver operaciones básicas.
- Reconocer medidas de longitud.

Indicadores de evaluación:

- Lee, escribe y descompone números naturales hasta 4.000.
- Resuelve operaciones básicas de suma, resta y multiplicación con números naturales hasta 4.000 aplicando estrategias.
- Reconoce medidas de longitud convencional y no convencional.

Propósitos de ciencias naturales:

- Reconocer los seres vivos, interrelaciones entre sí y con el ambiente.

Criterios de evaluación:

- Reconocer interrelaciones entre los seres vivos y el ambiente.

Indicadores de evaluación:

- Identifica hibernación y migración de animales.

ACTIVIDADES SECUENCIADAS (Actividades de desarrollo)

Desafío: al finalizar las actividades de la próxima guía los chicos deberán confeccionar un cuadro de Tutti frutti de sustantivos, adjetivos y verbos en una hoja o cartulina utilizando y estimando medidas, aplicando lo aprendido en matemática y lengua.

Día 1 Lengua

1-Lee con atención el texto ¡Qué bárbaro Bárbara! (luego transcríbalo a tu cuaderno)

Docente: Mirtha Ariza; Pablo Gil; Marcos Escudero; Mónica Fernández; Patricia Ahumada

ESCUELA REPÚBLICA DE BOLIVIA - 3º GRADO - MATEMÁTICA; LENGUA; ED. MUSICAL; ED. FÍSICA TECNOLOGÍA; TEATRO - GUIA Nº 1

Bárbara contó que para su cumpleaños del año anterior; fue su tía Rosa que vive en Mendoza, de sorpresa con un montón de regalos: unas pantuflas blancas, un oso pardo de peluche, y lo más especial, un hermoso perrito. ¡Se sentía tan feliz! Decidió que el nombre perfecto para su perro sería Pantuflas. Al ratito llegó Juan Flores, su amigo, con un hermoso ramo de flores, entre las que se destacaba una rosa blanca, y un almohadón con una linda golondrina. Bárbara estaba contentísima, pero como Pantuflas era muy cachorrito, hizo una macana bárbara: ¡se comió las flores antes de que pudiera ponerlas en agua! ¡Pobre Juan, tan contento que había llegado con su regalo!

2- Luego responde en tu cuaderno:

- a) ¿De quién era el cumpleaños?
- b) ¿Quién le regaló un perrito?
- c) ¿Qué nombre le puso?
- d) ¿Quién llegó con un ramo de flores?
- e) ¿Qué hizo su perrito Pantuflas?

3- ¿Te gusta el título del cuento?, ¿si no te gusta, ¿qué otro título le pondrías al texto?.....

Área Matemática

1-Lee atentamente

Uriel, Ruth, Sheila y Abigail se juntaron nuevamente a jugar al juego del emboque. Obtuvieron los siguientes puntajes:

Uriel: 1.789 Ruth: 2.456 Sheila: 3.987 Abigail: 4.788

2- ¿Quién obtuvo mayor puntaje? Cuando lo sepas ordena los puntajes de mayor a menor.

3-Escribe como se leen los siguientes números. 5.300, 5.760, 6.000, 3.389, 4. 500.Luego elige dos y descompónelos de forma sumativa y posicional.

Día 2

Área Lengua

1 Recordamos y leemos nuevamente el texto ¡Qué bárbaro Bárbara!

-**Aprendemos**: Tanto los sustantivos como los adjetivos, tienen género: masculino o femenino; y número: plural o singular.

Ejemplo: **REGALOS: GÉNERO MASCULINO, NÚMERO PLURAL.**

2-Teniendo en cuenta el ejemplo anterior completa el cuadro con el género y número de las siguientes palabras.

ESCUELA REPÚBLICA DE BOLIVIA - 3º GRADO - MATEMÁTICA; LENGUA; ED. MUSICAL; ED. FÍSICA TECNOLOGÍA; TEATRO - GUIA Nº 1

PALABRA	GÉNERO	NÚMERO
PELUCHE		
PANTUFLAS		
BLANCAS		
PERRITO		

3- Elige tres palabras del cuadro y escribe oraciones.

Área Matemática.

- 1) Jugamos con las tablas de multiplicar.
- 2) Completa las cuentas

$$4 \times 2 = \quad 5 \times 3 = \quad 4 \times 7 = \quad 3 \times 2 = \quad 5 \times 3 = \quad 4 \times 9 = \quad 6 \times 2 = \quad 5 \times 5 =$$

3) Resuelve las siguientes situaciones problemáticas:

- a) Si tengo una bolsa con 123 pastelitos ¿Cuántos pastelitos tengo en 3 bolsas?
- b) Si tengo una caja con 124 empanadas ¿Cuántas empanadas tengo en 4 cajas iguales?

Día 3 Área Ciencias Naturales

¿Sabías que osos pardos y golondrinas como las que tuvo de regalo Bárbara para su cumpleaños, realizan actividades maravillosas?

-Veamos un poco lo que es la HIBERNACIÓN Y LA MIGRACIÓN DE ANIMALES.

⌘ **HIBERNACIÓN**: es la capacidad que poseen algunas especies de entrar en un estado de letargo prolongado para afrontar las frías condiciones climáticas del invierno, (donde los animales no necesitan beber agua, ni comer y prescinden de orinar o defecar). Un ejemplo de ello es el OSO PARDO:

⌘ **LA MIGRACIÓN**: es un desplazamiento periódico de un lugar a otro, se da por clima adverso, falta de alimento o condiciones desfavorables para la reproducción. Un ejemplar de ello son las GLOLONDRINAS

- Investiga en internet con el celular de quién te ayuda con las tareas qué otros animales hibernan y migran, dibújalos en tu cuaderno.

Área matemática

1- Lee la siguiente situación problemática y completa la tabla.

Paola ordena los paquetes de leche que llegan para los chicos y coloca 6 paquetes en cada estante, ¿Cuántos paquetes colocó en total?

ESCUELA REPÚBLICA DE BOLIVIA - 3º GRADO - MATEMÁTICA; LENGUA; ED. MUSICAL; ED. FÍSICA TECNOLOGÍA; TEATRO - GUIA Nº 1

ESTANTES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
PAQUETES DE LECHE	6									

1- Une con su resultado

6 x 2= 24
 6 x 4= 12
 6 x 5= 60
 6 X 10= 30

Día 4

Área lengua

1-Vuelve al texto de: ¡Qué bárbaro, Bárbara! Y rodea con rojo las palabras que nombran personas, con azul las que nombran lugares y con verde las que nombran objetos.

2-Copialas en el cuadro:

NOMBRAN OBJETOS	NOMBRAN PERSONAS	NOMBRAN LUGARES

Para tener en cuenta: las palabras que se usan para nombrar objetos, se llaman sustantivos comunes. Las que nombran a seres o lugares se llaman sustantivos propios y se escriben siempre con mayúscula inicial, por ejemplo: Susy o San Juan.

3-Escribí 5 sustantivos propios y 5 sustantivos comunes.

Área matemática

1-Vamos a medir

Bajo la supervisión de un adulto, mide, usando tu mano, el largo de un cuaderno o libro, el ancho de tu mesa, el alto de la silla.

2- Realiza una tabla como la siguiente para colocar tus medidas. (Agrega las filas necesarias debajo)

Objeto	Largo	Alto	Ancho	¿Cuántas manos mías

ESCUELA REPÚBLICA DE BOLIVIA - 3º GRADO - MATEMÁTICA; LENGUA; ED. MUSICAL; ED. FÍSICA TECNOLOGÍA; TEATRO - GUIA Nº 1

				mide?	
Cuaderno	x			Mide.....ma nos	

Y si midieras los mismos objetos con la mano de tu mamá, papá o un adulto que este contigo, ¿Medirá lo mismo? Compruébalo. Agrega esas medidas en la columna que quedó vacía.

PARA GUARDAR EN LA MEMORIA: ¿Sabías qué?: lo que acabas de hacer es, medir longitudes, de una forma no convencional usando la mano como unidad de medida, pero las manos no son todas iguales y por eso no fue única la medición que obtuviste.

La unidad de medida convencional para medir longitudes, se llama **Metro**, esta es fija, universal e invariante, es decir, que para todos es igual.

Día 5 Producción

Área lengua:

- 1- Piensa en tu mascota favorita y realiza un texto describiéndola, recuerda utilizar sustantivos, verbos y adjetivos. Luego dibújala.

Área matemática

- 1- Resuelve los cálculos mentales

Número	Más 10	Menos 10	Más 100	Menos 100
468				
1.200				

- 2- Resuelve haciendo las cuentas.

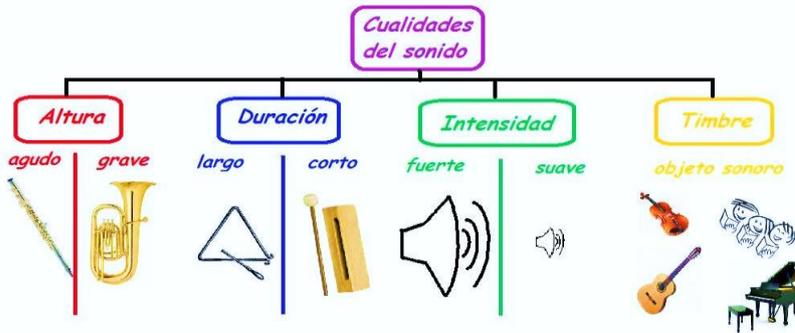
$$3.648 + 1.231 = \quad 5.549 - 3.338 = \quad 1.783 + 1.321 = \quad 141 \times 6 = \quad 33 \times 6 =$$

EDUCACION MUSICAL

PROPOSITOS: Desarrollar la audición activa para reconocer las características del sonido

ACTIVIDADES:

- 1- Observa el siguiente gráfico:



2- Coloca "V" (verdadero) o "F" (falso) según corresponda

La bocina del tren suena fuerte.....

La flauta hace un sonido grave.....

El tambor puede hacer sonidos largos.....

Los grillos hacen sonidos agudos.....

EDUCACION TECNOLOGICA

PROPÓSITO: Reconocer el origen de los materiales.

1- Vemos el siguiente video: <https://youtu.be/fzn0ourojzm>. "los materiales tipos y características"

2- COMPLETO.

ORIGEN DE LOS MATERIALES



NATURAL

Los materiales naturales son los que provienen de la _____.

Los materiales _____ los elaboran las personas a partir de los materiales naturales.

3- Los materiales naturales

- origen _____: lana, cuero, piel y pluma
- origen _____: lino, mimbre, algodón y madera
- origen _____: hierro, plata, aluminio, carbón y petróleo

4- Busco y pego objetos de materiales de origen natural (clase 2)

1- Materiales de origen artificial.

Recordamos lo visto en el video, conversamos entre todos.



GUIA PEDAGOGICA EDUCACION FISICA

PROPÓSITO: Propiciar el desarrollo de la capacidad perceptiva motriz, en relación al conocimiento de su cuerpo, el espacio, el tiempo y los objetos.

Reconocer, describir y expresar oralmente las partes del cuerpo y sus funciones.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- 1- e/c Trotamos por el patio de la casa moviendo en forma de círculos los brazos hacia adelante y hacia atrás, luego nos detenemos movemos la cabeza en forma de círculos para un lado el otro, atrás adelante, aun lado y el otro, movemos la rodillas en círculos, las muñecas y los codos.
- 2- Nos desplazamos de diferentes maneras,
 - Como rana, como pato, saltando con un pie,
 - En cuadrupedia, (como perrito. Etc.)
 - En tripedia, (perrito rengo)
 - Haciendo pequeños saltos apoyando las dos manos y levantando la cadera

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACION

- 1- De a dos o más personas uno realizara un gesto o movimiento con el cuerpo y los demás deben imitarlo, luego de diez movimientos cambiamos de roles.
- 2- Realizo una figura de mi cuerpo en una cartulina colocando todas sus partes

TEATRO

Propósitos: Promover la identificación de distintos tipos de objeto del lenguaje teatral.

Actividades Secuenciadas:

- 1) Repasa las diferentes clases de objetos.
- 2) Busca un objeto real que tengas a mano en tu habitación y no sea peligroso a su manipulación.
- 3) A ese objeto lo transformarás en otro objeto.
- 4) Busca un objeto imaginario que no esté en tu habitación.
- 5) Escribe en el cuaderno de teatro el nombre del objeto, en que lo transformaste y que objeto imaginaste.

DIRECTOR: JORGE LOZANO