

Guía N° 2 Escuela: J.I.N.Z N° 14 - Anexo Juan Huarpe. CUE: 7001038-04

Docente: Celina Carrizo Sala: 5 años Turno: Tarde

Dimensión: Ambiente Natural y Social.

Ámbito: Ambiente Natural.

Núcleo: seres vivos y su ambiente.

Contenidos: El cuerpo humano, partes externas y sus características.

Título: “Conocemos nuestro cuerpo”

MIÉRCOLES 01-04: Título: ¡Seguimos aprendiendo sobre nuestro cuerpo!

Ámbito: Ambiente Natural. Contenidos: El cuerpo humano, partes externas y sus características.

Actividad N° 1 Observar la siguiente imagen y nombrar las partes que conocen, con ayuda de un adulto así nos podrá leer las partes que no conocemos.



Actividad N° 2 Mirar el siguiente video sobre las partes del cuerpo:

<https://www.youtube.com/watch?v=WJxXacqhNDA>.

Actividad N° 3 Buscar en revistas, diarios o cuentos una figura de un cuerpo humano, recortar en 2 partes y luego armar el rompecabezas del cuerpo.

JUEVES 02-04: Título: Dibujo la parte que falta

Ámbito: Ambiente Natural. Contenidos: El cuerpo humano, partes externas y sus características.

Actividad N° 1: Buscar en diarios o revistas la figura del cuerpo humano, luego un adulto cortará la figura en dos partes, luego pegará la parte de arriba en una hoja y tu deberás dibujar las partes del cuerpo que faltan.

ÁMBITO: EDUCACIÓN MUSICAL- PROFESORA: CINTIA PALMA

Título: ¡A mover el cuerpito!

Contenidos: La improvisación: El cuerpo como medio de comunicación:

Exploración en la calidad de los movimientos: velocidad, intensidad, dirección.

Actividades:

- Con ayuda de un adulto ingresar al siguiente link
<https://www.youtube.com/watch?v=E1Ww2E3yxR4>
- Escuchar con atención la música.
- Realizar el juego “congelado”
- Pensar movimientos para realizar con la música (con las manos, pies, etc.)
- Inventar posiciones divertidas para quedar “congelado”
- Con ayuda de un adulto ingresar al siguiente link
https://www.youtube.com/watch?v=litf24X2J_g
- Jugar con la música a las estatuas.

VIERNES 03-04:

ÁMBITO: EDUCACIÓN FÍSICA- PROFESOR: MARCELO SOLERA.

El cuerpo en el tiempo y el espacio

Habilidades Motoras Básicas de tipo Locomotivas:

Adquisición y diferenciación progresiva de diferentes formas de saltos

ACTIVIDADES

- Desplazarse adentro y afuera del aro
- Trotar cerca y lejos del papa o mama, y luego de algún objeto
- Saltar al mismo tiempo que el hermano

Profesora Celina Carrizo

- Llegar rápido al aro
- Correr lento al aro.
- Desplazarse hacia adelante y atrás; a un lado y el otro.
- Saltar con dos pies adentro de los aros colocados éstos en hileras.
- Saltar sogas sucesivamente a distintas alturas.
- Saltar bastones colocados en hileras.
- Saltar sobre bolsitas.

JUEGOS:

Travesía en las montañas: utilizando diferentes elementos del hogar (sillas-bancos-mesas-baldes-muebles) los papas deben armar un circuito montañoso y los chicos deben atravesar resolviendo las dificultades del mismo

Carrera de embolsados: ¡En familia nos divertimos corriendo con nuestros pies dentro de grandes bolsas!!

04-04 y 05-04 fin de semana.

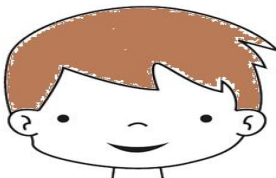
LUNES 06/04: Título: Mi carita tiene....

Ámbito: Ambiente Natural. Contenidos: El cuerpo humano, partes externas y sus características.

Actividad N° 1: Un adulto nos leerá la siguiente poesía, jugar con las partes que nombra la poesía

En mi cara redondita
tengo ojos y nariz,
y también una boquita
para hablar y para reír.

Con mis ojos veo todo,
con la nariz hago achís,
con mi boca como como
palomitas de maíz.



Actividad N° 2: Luego mamá nos hace un circulo con papel y deberán dibujar su carita.

MARTES 07-04: ÁMBITO: ARTES VISUALES- PROF: DAYANA RUBIA

Título: “Formas divertidas”

Contenidos: Reconocimiento de los materiales. Signos del lenguaje plástico visual: Organización del espacio bidimensional. La línea. La forma. El color. Texturas

Actividades: Observar la obra del artista Wassily Kandinsky
“Amarillo, rojo y azul- 1925”



Hacer preguntas guiadas como: ¿Qué se observa en la imagen?; ¿Qué formas hay?; ¿hay líneas?; ¿Qué colores vemos? Para realizar una prevé lectura de imagen. Recrear la obra utilizando materiales que tengan en casa. Presentar los materiales a los niños y dejar que ellos indaguen y exploren sus texturas. Luego sobre una hoja o cartón de cualquier tamaño pegar los materiales elegidos.

Ejemplos de

actividad: Materiales sugeridos:

- Cajas de remedio vacías
- Tapas de plástico
- Platos descartables
- Papeles de colores
- Lanas de colores-Temperas, Plasticola



MIÉRCOLES 08-04: Título: ¡A jugar con masa!

Ámbito: Artes Visuales: Plástica. Contenido: Tridimensional-modelado.

Actividad N° 1: Elaborar con un familiar la masa sal.

 MASA DE SAL 2 TAZAS DE HARINA COMUN 1 TAZA DE SAL FINA AGUA PLASTICOLA BLANCA TEMPERAS DE COLORES	 PREPARACIÓN: UNIR LA HARINA CON LA SAL AGREGAR EL AGUA HASTA LOGRAR UNA MASA SUAVE AGREGAMOS LA PLASTICOLA USA TEMPERAS DE LOS COLORES QUE QUIERAS Y MEZCLARLA CON LA MASA LISTO! ¡A JUGAR!
--	--

(También se puede elaborar sin plasticola.)

Actividad N° 2: Jugar libremente con la masa, modelar lo que más nos guste.

Actividad N° 3: Modelar la figura del cuerpo humano.

09-04 y 10-04 semana santa, 11-04 y 12-04 Fin de Semana.



LUNES 13-04: Título: ¡A mover el cuerpo!

Ámbito: Expresión Corporal. Contenidos: Exploración y reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo en movimientos globales.

Actividad N° 1Bailar y realizar los movimientos que nos indica la canción, “El Marinero baila”
https://www.youtube.com/watch?v=uTK_7MOFV4s

Actividad N° 2Buscar en diarios o revistas la figura del cuerpo humano, luego un adulto cortará la figura en dos partes, luego pegará la parte de abajo en una hoja y tu deberás dibujar las partes del cuerpo que faltan.

MARTES 14-04: ÁMBITO: ARTES VISUALES- PROF: DAYANA RUBIA

Título: Reciclando como Antonio Berni

Contenidos: Signos del lenguaje plástico visual: Texturas visuales y táctiles. Espacio tridimensional- construcción

Lectura de imagen

Antonio Berni nació en Rosario, provincia de Santa Fe. El hizo varios cuadros mostrando distintas imágenes de la vida cotidiana de Juanito y su familia. ¿Quién era Juanito? Juanito era un niño creado por la imaginación del artista.

Berni no usaba solo pinturas para hacer sus cuadros o esculturas también utilizaba diversos materiales como lanas, telas, recortes de revistas, objetos descartables que encontraba en su camino.

Actividad: Observar la obra de Antonio Berni “*Juanito y la Mariposa*”



Hacer preguntas guiadas tales como: ¿Qué se observa en la obra?; ¿qué colores podemos encontrar?; ¿Qué objetos vemos?; que materiales uso Berni para realizar la obra? Ayudar al niño para que nos cuente todo lo que ve en la obra y así de a poco comience a realizar sus propias lecturas de imagen.

Recrear la mariposa de Juanito con materiales reciclados como botellas, rollos de papel, tela, cartón, recortes de revistas o diarios, bolsas, tapas, envoltorios de golosinas, etc

Dejar que el niño imagine, indague, explore las texturas y posibilidades que los materiales elegidos le pueden ofrecer para realizar su propia producción tridimensional.

Ejemplos de actividad:



MIÉRCOLES 15-04: Título: Completo lo que falta

Ámbito: Ambiente Natural. Contenidos: El cuerpo humano, partes externas y sus características.

Actividad N° 1: Buscar en diarios o revistas la figura del cuerpo humano, luego un adulto cortará solo la cabeza, luego la pegará en una hoja y tu deberás dibujar las partes del cuerpo que faltan.

Actividad N° 2: Observar el video con las partes del cuerpo y su cuidado. Descubriendo mi cuerpo.

El mono Buba <https://www.youtube.com/watch?v=FuOdhJn08RI>

Para tener en cuenta: Conversar a diario con mamá, papá o tutor sobre cómo se lavan las manos realizar los movimientos que le parecen correctos, luego se debatirá cuáles son los movimientos correctos para el lavado de manos e imitaremos los mismos llevándolo a la práctica diaria.



DIRECTORA: PATRICIA MORTENSSEN- VICEDIRECTORA: VIRGINIA SANZ