

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 4**

**Escuela: E.N.I: N°46 Profesora Antonia Moncho de Trincado**

**Docentes:** Altamirano Anabela- Esteban Elisa- Fernández Analía- Oliva Analía- Romarión, María Elira- Vázquez Micaela- Erik Ladstatter –Franco Vargas- Rivera Emir- Romero Milagros-Gabriela Salinas.

**Nivel:** Inicial- Sala: 4 años-

**Turno:** Tarde

**Título de la Propuesta:**” Disfrutamos y jugamos a través de la lectura de un cuento”

**Dimensión** Formación Personal y Social

**Ámbito** Convivencia

**Contenido:** Adecuación a las normas de convivencia.

**Dimensión:** Comunicativa y Artística

**Ámbito:** Literatura Infantil

**Contenidos:** Anticipación del contenido del texto: libro de cuento

Escucha y disfrute de la narración del cuento: “Los tres chanchitos”

**Ámbito transversal:** Juego

**Núcleo:** Juego Dramático

**Contenido:** Asunción de roles

**DÍA 1:**

☆ **USAMOS LA TOALLITA:**

Junto a mamá buscaremos la toalla del jardín y la colgaremos cerca del baño. Al levantarse se la colocarán en el cuello e irán a lavarse la cara, las manos y dientes y se secarán con la misma, la cual quedará colgada en el lugar elegido todo el resto del día. En la noche se sugiere lavarla para que al día siguiente se continúe utilizando.

**DÍA 2:**

☆ **RECORDANDO LAS PALABRAS IMPORTANTES O MAGICAS:**

---

Anabela Altamirano, Elisa Esteba, Analía Fernández, Analía Oliva, M Elira Romarión, Micaela Vázquez, Erik Ladstatter, Franco Vargas, emir Rivera, Milagros Romero, Gabriela Salinas

Junto a mamá recuerdo y nombro algunas de las palabras mágicas, por ejemplo, por favor, gracias, permiso, disculpe, etc. Luego en familia escuchamos y nos divertimos con la canción "Palabras mágicas de Cobu": <https://youtu.be/cg6DawbmPCs> , tratamos de aplicarlo en situaciones diarias a lo largo del día, por ejemplo cuando necesitamos tomar agua pedimos por favor y damos las gracias.

**DÍA 3:**

☆ **JUGANDO INCORPORO LAS PALABRAS MÁGICAS:**

Se jugará con los niños a dramatizar una situación cotidiana como por ejemplo jugar al almacén, al doctor, al taller de autos, etc. Antes de comenzar el juego, buscaremos en casa algunos elementos o materiales que nos ayuden para armar ya sea el almacén, el consultorio del doctor o cualquiera de los espacios que haya elegido el niño/a; una vez armado el lugar comenzaremos a jugar y tanto el niño como los adultos deberán tener en cuenta y utilizar las palabras mágicas aprendidas (saludos, pedir por favor, dar las gracias, etc) a lo largo del juego.

**DÍA 4:**

☆ **CONOCEMOS UN CUENTO:**

Se les propone a las madres que les muestren a los chicos un libro de cuento que tengan en casa, y realicen las siguientes preguntas: ¿qué es esto? ¿Cómo son sus tapas? ¿Qué hay en sus tapas? ¿Y en el interior del mismo? Se lo comparará con un diario o revista, y se permitirá su exploración y manipulación acompañados de un adulto. Asimismo, las docentes enviarán un video mostrando un libro de cuento y sus partes, para ayudar a las familias que no puedan observar uno en casa.

**DÍA 5:**

☆ **ESCUCHAMOS UN CUENTO:**

La docente enviará un video donde ella leerá el cuento tradicional: "LOS 3 CHANCHITOS". Luego las mamás deberán re-narrar el mismo con los chicos por medio de preguntas: ¿Quiénes son los personajes? ¿Con qué material construyeron las casas los chanchitos? ¿Qué hacía el lobo? ¿Qué le pasó al lobo al final? A continuación, se les propone que los niños dibujen como puedan el personaje que más les gustó.

**DÍA 6:**

☆ **CREANDO RIMAS:**

Teniendo en cuenta los personajes del cuento de la actividad del día anterior (chanchitos y lobo) les proponemos que los niños con ayuda de un adulto inventen rimas con los mismos. Por ejemplo: "Al chanchito mediano le duele la mano", "Este lobo marrón tiene ganas de pegar un mordiscón."

**DÍA 7:**

☆ **ARMAMOS UNA MARIONETA DEL LOBO:**

Les proponemos armar en familia la marioneta del lobo. Los materiales a necesitar son: un tubito de papel higiénico, dos palitos/ramitas, témpera, 2 tapas de gaseosa, lana cantidad necesaria, un trozo de cartulina. Procedimiento: al tubito de cartón le hacemos 4 perforaciones, una vez listo lo pintamos y lo dejamos secar. En la cartulina armamos la cara del lobo y la pegamos en el tubito. Una vez terminado procederemos a jugar en familia con el mismo. (En el caso que no se tenga los materiales indicados se pueden reemplazar por lo que tengamos en casa)

**DÍA 8:**

☆ **¡A PONERLE LA COLA AL CHANCHO!**

Para éste juego necesitaremos dibujar como podamos, con lo que tengamos un chanco y pegarlo en la pared, luego buscar una cinta, piola o sogá que será la cola de chanco y un pañuelo para vendarse los ojos. El juego consiste en vendar los ojos al niño y guiarlo para que pueda pegarle la cola en la parte correcta del dibujo del chanco. Primero pueden jugar los papás para demostrarlo así es más fácil para el niño aprender a jugar.

**DÍA 9**

☆ **"SACARLE LA COLA AL LOBO"**

¡Invitamos a la familia a jugar con nosotros! Necesitamos buscar un pañuelo o sogá y enganchamos un extremo en la cintura de nuestra ropa. ¡Ahora a correr! Cuando nos saquen la cola, otra persona pasa a ser el lobo. ¡A jugar!

**DÍA 10:**

☆ **"ROMPECABEZAS Y BÚSQUEDA DEL TESORO":**

El niño/a elegirá el personaje que más les haya gustado del cuento, con ayuda lo dibujarán y pintarán sobre una hoja, luego lo pegarán sobre un cartón y lo cortarán en 6 partes iguales, realizando para ello 3 cortes rectos (un corte vertical y dos horizontales). Un adulto esconderá las piezas del rompecabezas en diferentes lugares. ¡A buscar nuestro tesoro! Cuando encontremos todas las piezas, armamos el rompecabezas en familia.

**Área curricular: Educación musical**

Contenido: Contenido: Fuentes sonoras e instrumentales. Sonorización de relatos. Trabajo de acción e inhibición del sonido.

**Propuesta 1:**

**Título: Los sonidos del entorno**

1 En familia con los ojos cerrados escuchan el siguiente audio.

[https://www.youtube.com/watch?v=9I07C5\\_MJY4&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=9I07C5_MJY4&feature=youtu.be)

2 Con la ayuda de los padres, se propone a los niños cerrar los ojos un momento, hacer silencio y escuchar los sonidos del entorno. Después de unos segundos, se les pedirá que vuelvan a abrir los ojos y comenten que sonidos escucharon.

3 Buscar en revistas o diarios, imágenes o fotos de los sonidos escuchados, o dibujarlos en una hoja.

4 Mezclar las imágenes o dibujos recortados. Reproducir nuevamente el audio, buscar entre los recortes la imagen del sonido que está escuchando y mostrarlo a la familia.

**Propuesta 2:**

**Título: Ejecutando el ritmo**

1 Escuchar la siguiente canción y reconocer que animales aparecen.

<https://www.youtube.com/watch?v=KUIDbs-wliq&feature=youtu.be>

2 Imitar los movimientos y la velocidad de los animales que van apareciendo en el video.

3 Buscar el instrumento que fabricamos en la guía anterior y tocarlo al ritmo de la canción.

4 Tocar el instrumento y realizar todos los movimientos que indica el video.

**Área curricular: Ed. Física.**

**Título de la propuesta: Nos divertimos en familia.**

**Contenido: -Juegos motores**

-Exploración de movimientos de algunos segmentos corporales como brazos y piernas.

Actividades:

1 –.Con mamá, papá, tía, etc. vamos a armar un circuito de psicomotricidad con vasos plásticos, o cualquier elemento plástico que no revista peligro ante una eventual caída de los niños. Dispondremos los elementos con una separación de aprox. 50 cm. entre cada uno formando el circuito que se les ocurra, con todas las variables de direcciones posibles, por ej.: 2 dos vasos hacia adelante, uno a la izquierda, otro adelante, otro a la derecha y así sucesivamente conformaremos el circuito. El juego constará en realizar el circuito siguiendo a la mamá, papá, tías, etc. realizando diversos desplazamientos, tales como: desplazamientos con pequeños saltos a pies juntos de vaso a vaso, desplazamiento con grandes pasos de vaso a vaso, desplazamiento lateral de vaso a vaso, desplazamiento con pies pegados uno al lado del otro de vaso a vaso, desplazamiento en cuadrupedia (pies y manos apoyados en el suelo) de vaso a vaso, etc. Pueden incorporar todos los desplazamientos que se les ocurran intentando mantener vivo el juego mientras dure el interés de los chicos en el mismo.

2- Con la mamá, papá, tía, etc... rellenaremos con fideos, porotos, lentejas, pequeñas piedras, etc., 2 dos bolsas de tela, bolsas de plástico, medias, etc. para realizar lanzamientos (MALABARES!!) formas de equilibrio corporal a través del juego. Con la ayuda de algún adulto intentaremos que los niños imiten nuestros lanzamientos de la bolsa, el adulto con una bolsa y el niño con otra, ej: lanzo hacia arriba la bolsa con las dos manos y recibo con dos manos, lanzo la bolsa con una mano y recibo con las dos manos, lanzo la bolsa con las dos manos y recibo con una, lanzo la bolsa, etc., seguimos progresando en el juego y hacemos equilibrio, por ej: camino con la bolsa entre las dos manos, camino con la bolsa en una mano, camino con la bolsa en la cabeza, camino con la bolsa en los hombros, caminando lanzo la bolsa y la vuelvo a tomar, etc.

**ÁREA:** ARTES VISUALES **Título:** Conociendo el punto junto a Antonio Berni

**Contenido:** El punto

**1° CLASE:**

Le pediremos a mamá o papá, nos coloque el video que la profe nos envió:  
Cuento el punto. <https://www.youtube.com/watch?v=xli7kOSIFsE>

En casa trabajaremos juntos, con ayuda de un adulto, haremos masa de sal. Con la siguiente receta. 1 pocillo de sal fina, 1 pocillo de agua, 2 pocillos de harina, para darle color, tomaremos lo que tenemos en casa, antes de colocar el agua, la colorearemos con, un polluelo, con una cucharada de café, o de cacao, con una rodaja de beterraba o un saquito de té. Con el agua caliente elegiremos uno de los colorantes que podemos tener en casa lo agregaremos y dejaremos reposar para que el agua tome el color, una vez que en frío antes de agregarla a la mezcla de harina y sal lo colaremos. Una vez armada la masa dejamos en la heladera envuelta en un nylon minutos. Podemos elegir realizar una sola masa y trabajar con ella o podemos hacer las que deseen.

**2° CLASE:**

Recordamos un poquito el video y el cuento del punto, si podemos ver nuevamente el video mucho mejor.

Con ayuda de adultos pegaremos dos o tres hojas de diario entre sí para realizar el soporte de nuestro trabajo. Una vez seca, rescataremos la masa de sal de la heladera y realizaremos bolitas de distintos tamaños, serán nuestros pequeños puntos. Armaremos la carita de un nene con todas las partes de la carita.....usaremos puntos pequeños para las cejas, los más grandes para los ojos, algunos intermedios para la nariz, y podemos usar unos bien pequeñitos para hacer la boca. Dejamos secar.

Registro fotográfico del trabajo.

**DIRECTORA:** María Fernanda Rodríguez

**VICE DIRECTORA:** Noemí Zeballos