SECUENCIA DIDÁCTICA SIMPLIFICADA Nº 2

Actividades de Desarrollo: desde el 14 al 18 de junio de 2021

Título: "**El mundo mágico de las canciones con historias"**

Propósitos:

- Favorecer la comprensión y la producción de textos, por medio de la participación en variadas situaciones de escritura y lectura a partir del disfrute de canciones de tradición oral.
- Promover la búsqueda, análisis, argumentación y organización de la información relacionada entre números naturales permitiendo resolver situaciones problemáticas.
- Despertar el interés, la reflexión crítica y la actitud responsable en la conservación del patrimonio cultural sanjuanino.

Criterios e Indicadores de Evaluación:

Criterios de Evaluación		**Indicadores de Evaluación**	**L**	**ML**	**CA**
Matemática	Reconocer, leer y ordenar números hasta la decena de mil.	Reconozco números hasta la decena de mil.			
	Resolver analizando el valor posicional de las cifras, en descomposición sumativa y multiplicativa.	Resuelvo descomposición sumativa y multiplicativa.			
	Identificar (cuadros, tablas) y argumentación sobre los procedimientos para resolver situaciones problemáticas.	Identifico y argumento los procedimientos en resolver situaciones problemáticas.			
	Resolver operaciones matemáticas.	Resuelvo sumas y restas correctamente.			
		Resuelvo divisiones correctamente.			
		Resuelvo multiplicaciones correctamente.			
	Buscar y seleccionar la información de utilidad para la investigación.	Busco y selecciono información de utilidad para la investigación.			

Lengua	Comprender y comunicar la lectura de textos.	Comunico y comprendo información en diferentes soportes.			
	Planificar y producir textos literarios en función del propósito comunicativo.	Escribo textos teniendo en cuenta el propósito comunicativo respetando las convenciones de escritura.			
Ciencias Sociales	Identificar en forma cartográfica la división política de Argentina y localizar la provincia y departamento donde habita.	Reconozco la ubicación de mi provincia en un mapa de Argentina.			
		Identifico en un mapa de San Juan, el departamento donde vivo.			
		Identifico y conozco datos de mi provincia.			

Desafío: Recopilar canciones para armar un cancionero cuyano para compartir y disfrutar con las familias.

Lunes 14 de junio

1- Conversamos sobre la encuesta (previamente enviada a las familias):

¿Qué canciones de folclore sanjuanino y sus autores conocen sus familias?

2- Leemos y analizamos el desafío. Explicación de los indicadores de evaluación (clase virtual - presencial).

Ciencias sociales - Lengua

1- Conocemos y escribimos en el cuaderno el significado de:

cancionero: es un libro que contiene una colección de canciones de uno o varios autores.

2- Escriban un título para nuestro cancionero, debe ser llamativo porque va a ir en la tapa (ver Ayuda memoria). En una hojita blanca aparte, realicen un hermoso dibujo (no lo peguen).

3- Muestra canciones sanjuaninas (observamos canciones de nuestra provincia en el manual **"San Juan y Yo"** (páginas 182 y 183, enviado por WhatsApp al grupo de padres).

4- Escriban en el cuaderno y lean (ver Anexo):

13 de JUNIO **DÍA DE LA FUNDACIÓN DE SAN JUAN"**

"Compartimos un video de la Fundación de San Juan **https://youtu.be/f4Y0-N5YpWw**

5- Después de que observen el vídeo, respondan:

a) ¿Qué día y año se fundó nuestra provincia? b- ¿Cómo se llamaban los aborígenes que vivían en nuestra provincia? c- ¿Cómo obtenían el alimento los Huarpes? d- ¿Cómo eran las casas de los Huarpes? e- ¿Qué pasó con el río en 1593? f- ¿Cómo se llama la localidad dónde está la plaza de Juan Jufré?

¡Nos ubicamos! Ubicación geográfica de la provincia:

1- Lean la siguiente información del manual "San Juan y Yo" (página 10, enviada por WhatsApp al grupo de padres).

a- **¡Para recordar!** Escriban en el cuaderno:

La provincia de San Juan, Mendoza y San Luis, conforman la llamada Región de Cuyo.

b- En un mapa de Argentina: Pinten de color rojo la Región de Cuyo (provincias que la componen), coloquen el nombre a los océanos, mar Argentino y las Islas Malvinas.

c- Peguen el mapa en el cuaderno.

d- Busquen canciones de autores sanjuaninos (no pegar).

Martes 15 de junio

Ciencias Sociales - Matemática

1- Lean el texto "Límites" del manual "**San Juan y Yo"** (página 12, enviado por WhatsApp al grupo de padres).

2- En un mapa con división política de San Juan, escriban las provincias vecinas y el país limítrofe. Peguen el mapa en el cuaderno

3- Lean el texto "Nuestros departamentos" y la tabla con los Departamentos de San Juan (página 13).

4- Completen el cuadro con números que tengan 5 cifras, teniendo en cuenta la tabla anterior:

Departamento	Superficie	Cabecera

5- Escriban cómo se leen esos números.

Lengua

1- Leemos a un familiar la siguiente canción de un autor sanjuanino:

San Juan por mi sangre – Ernesto Andrés Villavicencio

https://www.youtube.com/watch?v=5kIYeFM5yd8

¡Recuerden! Escriban en el cuaderno: **Una canción es una composición poética en versos que está destinada a ser cantada.**

2- Peguen la letra de la canción en una hoja de block.

3- Escriban en el cuaderno de qué trata la canción.

4- Marquen las palabras desconocidas, las escriben en el cuaderno y busquen en el diccionario su significado.

5- Marquen las estrofas en las canciones y completen:

Cantidad de estrofas de San Juan por mi sangre ……..

6- Busquen canciones del autor Ernesto Andrés Villavicencio.

Miércoles 16 de junio

Lengua

1- Escuchamos y cantamos en familia o con la seño:

San Juan por mi sangre – Ernesto Andrés Villavicencio

2- A- Copien o peguen la primera y última estrofa en el cuaderno de la canción (ver Anexo).

B- Subrayen las palabras de esa estrofa: **calles, suave, andar, querido, vida.**

C- Escribir el sinónimo (consulten con el ayuda memoria) a las palabras subrayadas:

calles: …… suave: …… andar: …… caminar ……..

D- Peguen en el cuaderno la definición de sinónimo y ejemplos (anexo).

E- Escriban nuevamente la primera y última estrofa, pero con los sinónimos que han colocado en el ejercicio C.

F- Muestren las nuevas estrofas a un familiar o a la seño y las leen en voz alta.

Matemática

1- Trabajamos con la tabla que se enviará en el anexo (cuadro de habitantes). Lean y resuelvan las siguientes situaciones problemáticas. No olviden colocar la respuesta:

a- Según él cuadro de habitantes por departamentos, podrían escribir ¿Cuántas personas en total viven en los departamentos de Rivadavia y Rawson?

b- ¿Cuántas personas más tiene el departamento de Rawson con respecto a Rivadavia?

c- Los chicos de 4to van a realizar un viaje al departamento de Jáchal son 90 alumnos en 3 colectivos. ¿Cuántos alumnos irán en cada colectivo?

d- Malena dicen que el departamento de Pocito tiene el doble de habitantes que Jáchal, es verdad? ¿Por qué?

Jueves 17 de junio

Matemática

1- Copien en el cuaderno y realicen las siguientes actividades:

El territorio sanjuanino tiene una superficie de 89.651 kilómetros cuadrados.

a) Escriban el número en letras: ……..

b) Descompone en forma:

Multiplicativa: ……

Sumativa: ……..

c)- Coloquen el anterior y posterior del número de ese número.

Lengua

1- Leemos información de cada autor (páginas 183 del manual).

¡Para recordar! Escriban en el cuaderno: La información leída anteriormente es una biografía. **Biografía** es una narración escrita que cuenta la vida de una persona.

2- Con la información que brinda el manual (página 183), completen la ficha del autor sanjuanino en una hoja de block (ver anexo).

3- Agreguen adjetivos calificativos a los siguientes sustantivos propios:

Ernesto Andrés Villavicencio: …… …… ……

Viernes 18 de junio

Producción

1- Armamos nuestra nueva versión de la canción "San Juan, por mi sangre" en una hoja de block.

a) Vuelvan a escribir la primera y última estrofa con sus sinónimos.
b) Leemos varias veces con la docente o con un familiar
c) Corregimos en las cosas que nos hemos equivocado
d) Volvemos a escribir con las correcciones hechas
e) Leemos la versión final de la canción

2- Busquen o copien información del autor sanjuanino: **Ernesto Andrés Villavicencio** (no pegar).

Secuencia Didáctica Simplificada Nº 2 Educación Plástica-Artes Visuales

Desafío: Construir una máscara de cartón para reconocer las diferentes texturas.

Actividad de desarrollo: Dibujen una imagen figurativa (animal, flor, sol, corazón, etc) en tamaño grande. Pinten la mitad con colores cálidos (amarillo, naranja, rojo, fucsia) y la otra de colores fríos (azul, verde oscuro, violeta, verde claro). Utilicen lápices de colores.

Técnica: Técnica seca en lápices de colores.

GUÍA PEDAGÓGICA N° 2 DE EDUCACIÓN MUSICAL- ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DESAFÍO: Realizar de forma grupal (familiar) un análisis de una obra musical perteneciente a nuestro acervo folklórico y plasmar las características en un afiche, cartel u hoja.

PROPÓSITO: Abordar el análisis de obras musicales folklóricas y de nuestro repertorio oficial, utilizando para ello el pensamiento crítico y así poder identificar en ellas los rasgos distintivos de cada una.

ACTIVIDADES: Lean la siguiente información y cópiala en el cuaderno de música:

¿Qué es el Vals?: es un baile de pareja originario de Alemania y Austria, de ritmo moderado y movimientos suaves y circulares de gran elegancia. Se caracteriza por los giros que realizan las parejas mientras se trasladan: el término, de hecho, deriva de un concepto alemán que se traduce como **"dar vueltas".**

- Escuchen el vals **"San Juan por mi sangre"** de Ernesto Villavicencio con el link https://www.youtube.com/watch?v=WNc08XOFoBw y respondan las siguientes preguntas:
  - La canción **"San Juan por mi sangre"** ¿a cuál de estos estilos musicales pertenece: música folklórica, popular, académica o étnica? Rodean con un círculo el estilo correcto.
  - ¿La voz que se escucha en la canción es masculina o femenina? ¿Aguda o grave?
  - ¿Cuál es el instrumento principal que se escucha durante toda la canción?
  - ¿Cuál es el modo de acción que se utiliza para tocarlo y con qué mediadores se toca ese instrumento? (ver la guía anterior).

GUÍA PEDAGÓGICA N° 2 DE EDUCACIÓN FÍSICA - Guía de Desarrollo

Desafío: Construir actividades en las que puedan vivenciar y explorar diferentes acciones motrices, resolviendo situaciones problemáticas.

Propósitos: Plantear situaciones motrices y lúdicas que permitan al niño elaborar múltiples posibilidades de acción para la resolución de problemas, con y sin elementos, en forma individual y colectiva.

Actividades de Desarrollo

Parados en algún lugar de casa con espacio para poder movernos, *saltamos de diferentes formas:*

- Con pies juntos. - Con un pie y el otro.
- Elevando las rodillas alternadamente.
- ¿Quién puede rebotar en el mismo lugar? Saltos rápidos y cortos.
- Nos hacemos chiquitos en el suelo y desde allí saltamos hacia arriba.
- ¿Podemos saltar sin parar cambiando de un pie a otro?
- ¿Quién podrá saltar tres baldosas con un pie y tres con el otro?
- Saltamos girando.

SECUENCIA DIDÁCTICA SIMPLIFICADA N°2 DE TECNOLOGÍA

Desafío: Fabricar un adorno con el material elegido.

Actividades de desarrollo

1-Copien en el cuaderno:

¿De dónde salen los materiales con qué fabricamos todas las cosas?

El Origen de los materiales: Los materiales son los elementos que se necesitan para fabricar productos u objetos. Se clasifican en materiales naturales y materiales artificiales.

- Los **materiales naturales** son los que el hombre obtiene de la naturaleza. Se dividen según su origen en animal, vegetal o mineral. Ejemplos: Madera, Piedras, Algodón, Lana, Carbón, Cobre, Arena. Etc.
- Los **materiales artificiales** son los elaborados por el hombre a partir de la transformación de los materiales naturales Ejemplos: Plástico, Papel, Cartón, Vidrio, Goma, Porcelana. Etc.

2- Respondan: ¿Cuál es el elemento natural que se transforma para obtener el papel?