

Nivel: Primario Ciclo: Segundo Turno: Mañana.

Áreas curriculares: Lengua – Ciencias Sociales – Matemática.

Título: “**Conocemos nuestra provincia de la mano de un libro.**”

Propósitos:

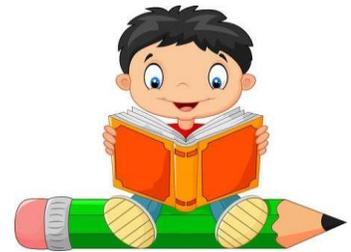
- ✓ Propiciar el interés por la lectura de varios textos en los que se ponga en juego la creatividad para relacionarlos.
- ✓ Despertar el interés, la reflexión crítica y la actitud responsable en la conservación del ambiente y el patrimonio cultural de nuestra provincia, San Juan.
- ✓ Favorecer la interpretación de la información cuantitativa que reciben por diferentes vías, para desarrollar habilidades de cálculo.

FECHA: Desde 23/06/21

Hasta el 29/06/21

GUÍA N° 4.

Desafío: “**Armar una pequeña antología de diferentes textos referidos al Viento Zonda.**”



DÍA 1: Lengua.

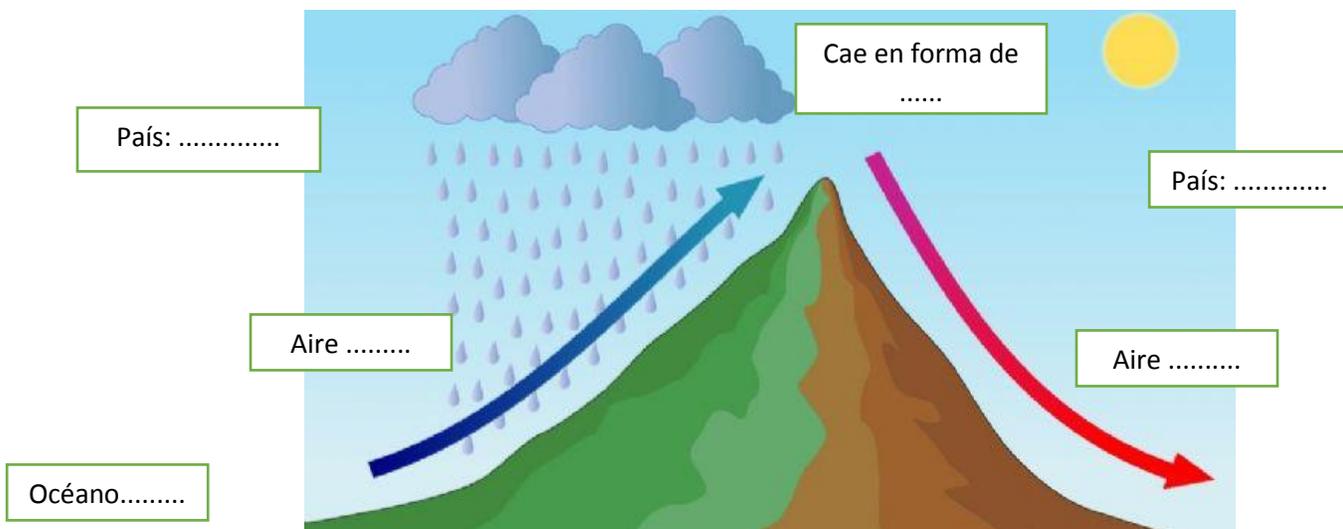
1. Observa la siguiente ilustración, búscala en el libro “San Juan y Yo”, lee el texto que la acompaña y dibuja a los personajes principales.



2. Lee el texto informativo: VIENTO ZONDA y reescribe en letra cursiva el primer párrafo.

Día 2: Ciencias Sociales – Lengua.

3. Relee el texto Viento Zonda y completa la ilustración, escribiendo en los recuadros las palabras claves.



4. Responde las siguientes preguntas:

❖ ¿Qué explica la ilustración anterior?

.....
.....

❖ ¿Cómo es el viento en el país vecino?

.....
.....

❖ ¿Cómo es el viento del lado argentino?

.....
.....

❖ Escribe dos características del viento Zonda.

✚

✚

Día 3: Ciencias Sociales – Matemática.

5. Encierra con un círculo en la ilustración los principales tipos de relieve vistos en la guía de desarrollo, pág. 18 del libro.



6. Realiza las siguientes operaciones con los números que nombran los m.s.n.m (metros sobre el nivel del mar) del relieve, que figura en la guía anterior o en el libro San Juan y Yo pag. 18
 - a. Suma el Monte Pissis con el cerro Bonete chico.
 - b. Resta al cerro Mercedario el cerro Tupungato.
7. Nombra los picos que están entre la altura del cerro Aconcagua y el cerro Mercedario.

Día 4: Ciencias Naturales – Ciencias Sociales – Lengua.

8. Escucha la canción “San Juan por mi sangre” varias veces y escribir la parte que nombra al viento característico de San Juan.

.....

.....

.....

.....

9. ¿Cómo piensas que el viento Zonda afecta el medio ambiente?

Aspectos positivos



Aspectos negativos

10. Completa con lo que aprendiste del viento.

EL VIENTO ZONDA ES...	
	1- <input type="text"/>
	2- <input type="text"/>
	3- <input type="text"/>
	4- <input type="text"/>

Día 5: Lengua.

11. Momento de terminar con el desafío.

- A. Realizar un dibujo referido al viento Zonda para que sea la tapa de la antología.
- B. Colocar todos los datos: título, nombre, escuela, grado y año.
- C. Adjuntar los textos (fotocopiados o copiados de puño y letra)
- D. Se podrá encuadernar con resortes, broches, pegamento, etc. Lo que tengan en casa.
- E. Armar la Antología que lleva un toque personal. Presentarla a la seño al final de la secuencia.
- F. Sacar foto del producto finalizado para compartir con el resto de los compañeros.

Directora: Lic. Sandra Viviana Botta.

Docente: Gabriela Arrieta

Área Curricular: **Artes Visuales**

Actividades:



Observa esta obra de Leonardo Da Vinci y su obra: Santa Ana, la Virgen y el niño. De 1503.

Escribe en la carpeta: ¿Dentro de qué figura geométrica pueden estar los personajes?

¿Qué observas en el fondo de las figuras?

¿Qué colores predominan?

Docente: Illanes Emanuel Área Curricular: **Educación física**

Actividades:

A-Leá atentamente

LAS CAPACIDADES FÍSICAS CONDICIONALES •

FLEXIBILIDAD: La flexibilidad es la capacidad del músculo para realizar el mayor recorrido articular posible sin dañarse.

FUERZA Es la capacidad de generar tensión intramuscular frente a una resistencia, independientemente de que se genere o no movimiento.

VELOCIDAD Es la capacidad de realizar acciones motrices con máxima intensidad en el menor tiempo posible.

RESISTENCIA Es la capacidad de mantener un esfuerzo físico de forma eficaz durante el mayor tiempo posible.

B- Nombrar y dibujar deportes que identifiquen a cada capacidad condicionante. Mínimo una ilustración por cada capacidad.

Docente: Mariela Rodríguez

Área Curricular: Teatro

Actividades:

Actividad de profundización

- El estudiante recordara la actividad de la guía anterior
- En base al objeto que exploró a través de los sentidos, el pequeño deberá transformar el objeto, imaginariamente, dándole un sentido, escénico. Por ejemplo, si es una caja, transformarla en un cofre del tesoro, si es una tela, transformarla en capa de superhéroe, etc.
- Luego escribir una pequeña escena con el uso del objeto y al menos dos personajes

Directora: Lic. Sandra Botta.