

Título: “ Manos en la obra”

Fecha: 28/06 al 02/07

Actividades

Ciencias Naturales

Nos preparamos para el desafío.

*Piensa y responde:

b) ¿Qué son las plantas?

c) ¿Cuáles son las plantas vasculares? ¿Cuáles son no vasculares?

* Busca imágenes o dibuja 2 o 3 ejemplares de cada tipo

d) ¿Cómo sobreviven las plantas en el desierto o en zonas secas?

e) ¿Cómo crees que las araucarias resisten las bajas temperaturas y la nieve en la cordillera? ¿Qué modificación de sus hojas les permiten esto?

*Observa las plantas de las fotografías y responde:



ROSAL



CACTUS



CARDO

a) ¿Qué tienen en común estas tres plantas?

Investiga:

¿Qué tipo de adaptación han desarrollado estas plantas?

Lengua.

1-Lee el siguiente fragmento de la entrevista que se le hicieron a Franco Vaccarini.

—¿Cómo se te ocurrió escribir el cuento “Candela versus la Gorgona Medusa? —Candela era una alumna de mi esposa, tomaba clases de pintura en casa. Un día hizo un dibujo al que tituló “El nene , la medusa y yo” o de un modo parecido, no recuerdo las palabras exactas. Y a mí me dieron ganas de hacer un cuento.



2- Responde según el texto.

a)- ¿Cuál es el nombre del cuento que se menciona en la entrevista?

b)- ¿Quién era Candela y dónde tomaba clases de pintura?

c)-¿Cuál fue la motivación de Franco Vaccarini para escribir el cuento?

3-Explica por qué tienen raya de diálogo la pregunta y la respuesta.

Recordamos: “Las **entrevistas** están escritas en forma de **diálogo** y dan información sobre la persona que se entrevista. **Los roles son fijos**, el entrevistador hace las preguntas y el entrevistado las responde. Suelen tener un **título**, una **introducción**, donde se presenta al personaje, luego **preguntas y respuestas**.”.

4-Completa el siguiente texto para armar la introducción de la entrevista.

Franco Vaccarini es un.....de.....y leyendas infantiles. Le preguntamos sobre.....y sobre.....Nos contestó con su simpatía de siempre.

5-En la entrevista a Franco Vaccarini le realizaron más preguntas. Leé con atención cada respuesta y escribí la pregunta a la que responde.

—A los nueve años escribí una canción, a los once, una historieta. A los trece, un diario que duró dos

—Mi vocación la descubrí al comenzar la secundaria: me sentía poeta y me gustaba sentirlo.

6-Ahora, pensá y escribí un título para la entrevista.

7-Realiza una entrevista a tu mejor amigo.

ENTREVISTA
¡a tu amigo!

¿Cómo te llamas?

¿Cuál es tu color preferido?

¿Cuál es tu comida preferida?

¿Cuál es tu película preferida?

¿Cuál es tu deporte preferido?

¿Qué hiciste este verano?

¿Qué quieres aprender este año?

PERIODISTA: _____



Área: Ciencia Sociales y Formación Ética y Ciudadana

* Pinta las banderas que contienen las palabras que se relacionan con "promesa".



Lee con atención las palabras de Manuel Belgrano en el momento en que sus soldados juraron con orgullo a la Bandera de la Patria.

"Soldados de la Patria:

En este punto hemos tenido la gloria de vestir la Escarapela Nacional que ha designado nuestro excelentísimo gobierno.

Juremos vencer a los enemigos interiores y exteriores, la América del Sud será el templo de la independencia y de la libertad. En fe de que así lo juráis, decid conmigo: ¡Viva la Patria!"



Responde:

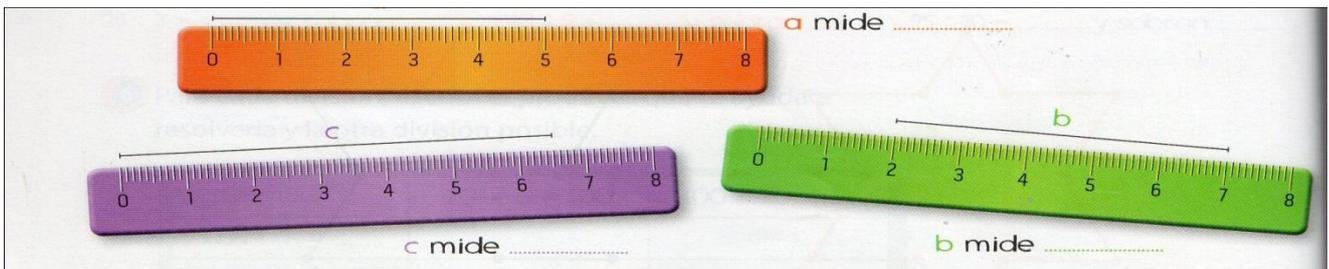
¿Por qué Belgrano habrá hecho jurar a sus soldados a la Bandera? ¿Qué crees que necesitaba lograr con ello?

¿Por qué se renueva todos los años dicha promesa? ¿Qué simboliza para vos nuestra bandera?

¿Qué hacemos a diario por ella?

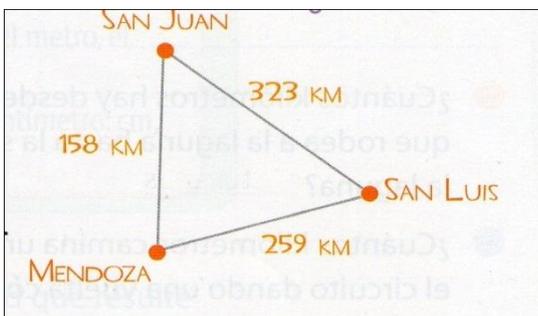
Matemática

1) Encuentren las medidas de los segmentos a, b y c.



2) VIAJES POR CUYO

En este esquema están representadas las ciudades de San Juan, Mendoza y San Luis, y también las distancias que hay entre esas ciudades.



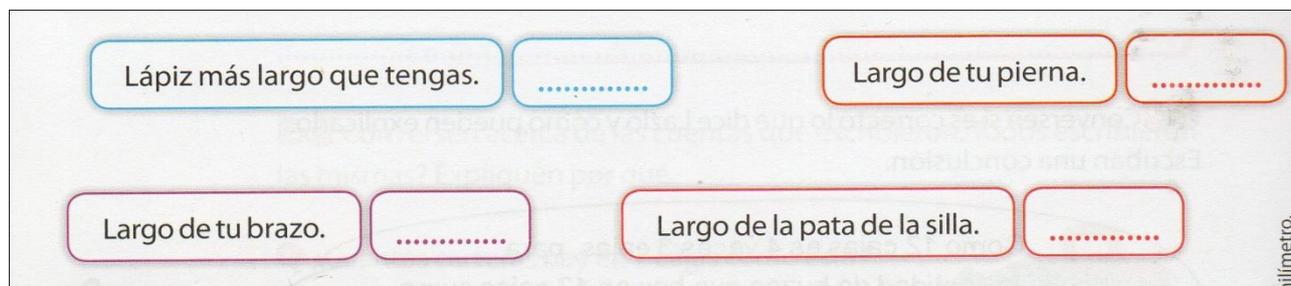
a) ¿Qué ciudad está más cerca de San Luis: San Juan o Mendoza?

El señor Domínguez decidió ir de San Luis a San Juan, pasando por Mendoza.

b) ¿Cuántos kilómetros recorrió?

c) ¿Cuántos kilómetros menos habría hecho si hubiese ido por el camino directo?

3) Utilicen el instrumento más adecuado para tomar las siguientes medidas.



4) Dibujen un lápiz que mida 3 cm más que este.



5) Dibujen un lápiz que mida 2 cm menos.

6) Respondan

a) ¿Alguna de las medidas que tomaron mide mayor que 1 metro?

Resolución del desafío

- Volvamos al punto 1 y veamos que plantas pueden usarse en un terrario.
- Comenzamos a armar el terrario (usaremos dos clases para hacerlo).
- Escribe el nombre de las plantas que usaste en el terrario y clasifícalas.
- Busca información sobre qué cuidados debes tener para mantenerlo y en donde puedes ubicarlo en casa.

Metacognición

I. Escribe brevemente que cosas nuevas aprendiste

II. ¿Qué fue lo que más te gustó?

III. ¿Por qué es importante para ti conocer sobre otros seres vivos?

Área Agropecuaria

Prof.: Aníbal Espejo

Realiza un terrario, con los siguientes elementos: frasco, tierra fértil, piedras, plantas y un poquito de agua y dibuja todo lo que hiciste.

Puedes ayudarte con este video: <https://www.youtube.com/watch?v=OotZrAuyKrk>

ÁREA: Artes Visuales

Profesoras: Paola Rojas-Yanina Zárate.

Actividad: Trabajar en el cuadernillo de actividades. Actividad N° 11.-

Área: Educación Física

Profesora: Nieves María Claudia y Paulina López.

JUEGO DE LAS SILLAS: (invita a mamá, papá, hermanos). Lo único que necesitamos es sillas y música.

Se colocan las sillas con los respaldos hacia adentro, y una menos que la cantidad de participantes en el juego. Cuando la música comienza nos desplazamos alrededor de las sillas (moviendo los

Elvira de la Riestra de Láinez- 5° A, B, C, D – Matemática, Lengua, Sociales, Naturales y Ética

brazos, tocando las rodillas, los talones etc) y cuando la música pare, debo sentarme rápidamente en una silla. Si me quedo sin silla estoy fuera del juego.

Buscar información sobre algún otro juego tradicional y llevarlo a cabo en casa. Comentar con cada profesora.

DIRECTIVO: LAURA HARO