
CUE: 700033400 E.E.E. LUIS BRAILLE

SECCION: EDUCACIÓN MATERNAL

GUÍA: 12

SECCIÓN: EDUCACIÓN MATERNAL

TURNO: MAÑANA

CELADORA: CARINA ESCUDERO

DOCENTE: VANINA I. VELARDEZ, LUCIANA PUIGROS

EJE TRANSVERSAL: LA FAMILIA

ÁREAS CURRICULARES: JUEGO, DIMENSIÓN AMBIENTE SOCIAL Y

**NATURAL, DIMENSIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN, A. DE LA VIDA
DIARIA**

Y TAREAS VISUALES

ÁREA ESPECIALES: PSICOMOTRICIDAD

CONTENIDOS:

∞ Juego

Inicio en la interacción lúdica con su familia

Brindar oportunidades y espacios que favorezcan la curiosidad, la imaginación, la creación, el diálogo lúdico y los vínculos para promover el desarrollo en el niño de sus experiencias de aprendizajes, constituyéndose el juego en sus diferentes formatos, en la zona de desarrollo próximo por excelencia

Construcción de identidad

Docente Responsable: Vanina Ines Velardez

Directivo: Marisa Pelletant

Participación de manera activa en diversas actividades de cuidado. Inicio en la aceptación de pautas y límites

∞ **Dimensión Ambiente Social y Natural**

Promover el interés por su propio cuerpo y el reconocimiento de sus diversas partes, vinculado con el avance en las habilidades motrices

Fomentar la adquisición de hábitos relacionados con el cuidado de la salud, higiene y seguridad

∞ **Dimensión de la Comunicación y Expresión**

Seleccionar y ambientar con materiales para desarrollar la apreciación y producción plástica

Experiencias para el desarrollo del lenguaje: canción: qué bien que estoy aquí y lavarse las manos de Tamara Chubarovsky

CURRÍCULO EXTENDIDO:

∞ **Tareas Visuales Funciones óptica:**

Reacción visual

Fijación ocular, seguimiento de objetos con la vista

Relación causa-efecto

∞ **Orientación y Movilidad *Perceptivos:***

Vista: utilización del resto visual y estimulación del oído

Olfato: estimulación del olfato

Docente Responsable: Vanina Ines Velardez

Directivo: Marisa Pelletant

Tacto: estimulación del tacto en su vertiente exploradora Kinestesia: desarrollo del equilibrio, giros, memoria muscular **Cognitivos:**

Capacidad de resolución de problemas

Desarrollo conceptual referido al cuerpo, espacio temporales y medioambientales

∞ **Actividades de la Vida Diaria Higiene personal:**

Adquisición y control de esfínteres, lavarse las manos, colgar la toalla, cepillarse los dientes.

Convivencia:

Ordenar los elementos a utilizar después de cada actividad

Colaborar en el orden y limpieza de las tareas del hogar: como limpiar la mesa después de alimentarse, colocar la ropa sucia donde corresponda

∞ **Psicomotricidad**

Tono muscular: sensaciones corporales Tono muscular. Estimulo sensorial.

Juego pre simbólico.

Juego simbólico.

ACTIVIDADES:

DÍA 1: Rima de octubre

Escuchar la rima: "QUÉ BIEN QUE ESTOY AQUÍ" de Tamara Chubarovsky (Especialista en Lenguaje y desarrollo infantil). Imitar los movimientos que indica la rima: <https://youtu.be/ds6eHvqx97k>

Observaciones: Se puede elegir con que parte del cuerpo trabajar.

Docente Responsable: Vanina Ines Velardez

Directivo: Marisa Pelletant

ÁREA: PSICOMOTRICIDAD

En compañía de un familiar, elegir un lugar cómodo de la casa y colocar una manta, colchoneta o frazada estirada en el suelo. El familiar con el alumno realizara diferentes juegos:

Tomarlo de los pies al alumno y trasladarlo por todo el espacio. Acomodar al alumno sobre la manta, con el cuerpo relajado y estirado, realizarle giros con ambas manos para que su cuerpo rote una y otra vez. Sostenerlo (alzarlo) jugar al avioncito con el alumno, el avión sube (sostenerlo de tal forma que quede suspendido en el aire) luego el avión baja (el familiar deberá bajar al alumno hasta casi tocar el suelo).

DÍA 2: Traslado de pelotas

Presentar las pelotas, un aro y la caja forrada de la semana de los jardines. En un costado ubicar el aro y adentro las pelotas. En el costado opuesto, la caja.

Sacar de una pelota a la vez con una mano y colocarla en la caja, luego con ambas manos sacar una pelota y ubicarla dentro de la caja, luego con los dos pies sacar una pelota de adentro del aro y colocarla dentro de la caja.

DÍA 3: Baúl del tesoro II: jugamos con Antonio Berni

Presentar la obra del artista argentino Antonio Berni "Juanito Laguna remontando su barrilete".

Pedir a un adulto que dibuje la obra del artista. Pintar el dibujo con crayones, lápices de colores etc. utilizar los elementos recolectados de la guía anterior del día 3 para dar color y completar el trabajo. Con marcador negro o fibra resalta los contornos del dibujo.

Docente Responsable: Vanina Ines Velardez
Directivo: Marisa Pelletant



Observaciones: Relatar a Milagros que se observa en la imagen.

Día 4: A remontar barriletes

Realizar un barrilete en compañía de un familiar .

Día 5: Día de campo II

Preparar los elementos necesarios para un día de campo. Colocar una manta en el césped. Recoger algunos elementos naturales (como hojas secas de diferentes, texturas, pétalos de flores, etc.). Tomar uno de los objetos elegidos y contar que es, luego con suaves movimientos pasarlo por sus manos, brazos y cara para que pueda sentir que lo es.

Docente Responsable: Vanina Ines Velardez
Directivo: Marisa Pelletant

ÁREA: PSICOMOTRICIDAD

Con la colaboración de un adulto, colocar al alumno sobre una manta estirada en el suelo. El familiar deberá realizar masajes, caricias en el cuerpo del alumno. Mientras se realizan los masajes, hablarle con voz suave y recordarle algún momento que vivenciaron, que fue de disfrute y de mucha alegría.

Sostenerlo en los brazos y balancearlo como cuando era un bebe (cantarle una canción o contarle una breve historia).

DÍA 6: Amasar vocales

. En un recipiente colocar una parte de almidón de maíz y media parte de acondicionador revolver bien ambos ingredientes hasta que se fusionen ambos ingredientes y obtener una masa suave y perfumada. Una vez obtenida la masa armar las vocales.

Observaciones: Cortar un cartón de huevos de 6 espacios (opcional pintar de negro) solicitar a Milagros que arme 6 pelotitas y pedirle que coloque una pelotitas en el primer hueco de arriba, luego otra pelotita en los de abajo, sacar esas pelotitas y que coloque solo en los huecos del medio.

ÁREA PSICOMOTRCIDAD

Con la colaboración de un familiar, utilizar una tela para jugar con el alumno a desaparecer para luego aparecer (cubrir el cuerpo con la tela para que luego el alumno lo destape). En compañía de toda la familia jugar a las escondidas en donde uno de los participantes cuenta y el resto deberá esconderse para que no los descubran. Cuando sean encontrados por el jugador que conto, deberán correr para hacer la piedra.

Docente Responsable: Vanina Ines Velardez
Directivo: Marisa Pelletant

DÍA 7: Dibujo iluminado

En un recipiente colocar un poco de témpera blanca y sumergir un extremo de las tizas de color. En una hoja Canson N  5 de color negro comenzar a hacer tu dibujo con la tiza de color. Cada vez que la tiza se quede sin témpera recordar sumergirla en la témpera blanca para seguir dibujando.

Esta técnica permite que tu dibujo quede iluminado con el blanco de la témpera de fondo y se observaran muy bellos contrastes.

DIA 8: Dibujo iluminado II

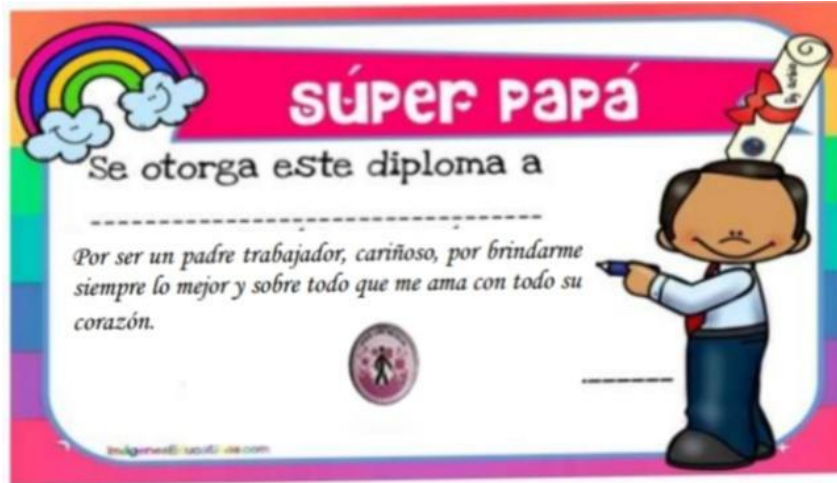
Colocar en un recipiente un poco de témpera blanca y sumergir un extremo de una de las tizas de color. En una hoja Canson N  5 color negro trazar una línea por la mitad vertical, luego pegar un trozo de lana. Escribir con la tiza la inicial del nombre del lado derecho de la hoja.

Observaciones: tener presente hacer un corte en la parte superior derecha de la hoja. Este corte permite saber que la hoja está en la posición correcta y no al revés.

DIA 9: Entrega de diplomas

Entregar de forma virtual (vía WhatsApp) a cada papá un diploma en reconocimiento por su constante apoyo, dedicación y acompañamiento en las tareas de su hijo.

Observación: modelo del diploma a entregar con el nombre de cada papá.



DÍA 10: Manos limpias por aquí y por allá

Para el lavado de las manos continuamos trabajando con la canción de Tamara

Chubarovsky <https://youtu.be/Q3w2tLAKItE>

Imitar los movimientos que va indicando la docente, luego lavarse las manos al finalizar cada actividad y antes de consumir cada alimento.

ÁREA PSICOMOTRICIDAD

En compañía de la familia; utilizar todos los elementos y objetos necesarios para construir una casa (utilizar, cartón, telas, almohadas, sillas, broches, muñecos).

Espero ver muchas fotitos de las hermosas casas elaboradas por la familia.

Docente Responsable: Vanina Ines Velardez
Directivo: Marisa Pelletant