

Guía Pedagógica N° 22 de Retroalimentación.

Escuela: José Chirapozu.

CUE: 7000367-00

Docentes: Buffagni, Carolina - Castro, Daniela - Mini, Cecilia - Velasque, Valeria

Grado: 3° Grado A – B – C – D

Educación Primaria.

Turno: Mañana.

Título de la Propuesta: “FESTEJAMOS NUESTRA TRADICIÓN”

Áreas Curriculares: educación Tecnológica - Educación Plástica - Educación Física - Educación Musical.

Propósitos: Promover experiencias (construcción de productos o concreción de proyectos) que requieran de los aportes de los lenguajes: plástico, visual, teatral, corporal y musical, favoreciendo el descubrimiento de articulaciones e integraciones entre los mismos.

Capacidades.

Comunicación: Expresar en distintos idiomas y/o tipos de lenguajes artísticos, ideas y sentimientos.

Contenidos.

Educación Musical.

- Patrimonio cultural local, regional. Los modos y medios expresivos: La voz. La percusión corporal.
- Uso de materiales y herramientas en la construcción de juegos tradicionales.
- Práctica y valoración de juegos tradicionales de la cultura propia y de otras.

Educación Plástica.

- Exploración de distintos materiales y procedimientos: construcción.
- Colores primarios, colores secundarios, colores cálidos y fríos.
- Texturas naturales-artificiales y táctiles - visuales

Educación Física.

- Práctica y valoración de juegos tradicionales de la cultura propia y de otras.
- Identificación de la lateralidad: derecha e izquierda y afirmación de la dominancia.
- Integración de las nociones espaciales y temporales referidas a sí mismo, y a los objetos.
- Elaboración y puesta en práctica de respuestas motoras que involucren habilidades motrices básicas con coordinación óculo manual y óculo podal.

Criterios de Valoración.

Educación Tecnológica.

- Reconocer el patrimonio tecnológico de la comunidad y percibir la intervención tecnológica como transformadora del ambiente.
- Reconocer operaciones y procesos tecnológicos sencillos identificando materiales, herramientas e informaciones utilizadas en particular explorando y ensayando diversas maneras de dar forma a los materiales y ensamblando partes para elaborar productos.
- Reconocer necesidades y resolver problemas sencillos mediante el diseño y construcción de objetos.

Educación Plástica.

- Exploración y uso de materiales y herramientas convencionales y no convencionales en producciones bi y tridimensionales.
- Manipular materiales y herramientas en forma cuidadosa y responsable conociendo y aprovechando sus posibilidades y limitaciones.
- Utilizar texturas con distinta intencionalidad a fin de aprovechar sus posibilidades descriptivas y expresivas, en producciones bi y tridimensionales.
- Identificar y utilizar posibilidades del color y sus mezclas en producciones bi y tridimensionales enriqueciendo el uso subjetivo y objetivo del mismo.

Educación Musical.

- Reconocer las relaciones entre las manifestaciones musicales y el entorno social geográfico, histórico en el que se produce (instrumentos, danzas típicas, lugares y situaciones donde circula la música)
- Explorar las posibilidades de las fuentes sonoras convencionales y no convencionales con diferentes toques, mediadores y modos de acción para enriquecer sus producciones y aplicarlas en arreglos vocales y/o vocales-instrumentales; improvisar motivos rítmicos y melódicos con la voz, percusión corporal y otras fuentes sonoras acordes a las posibilidades del año.

Educación Física.

- Reconocer los juegos tradicionales de la cultura propia y de otras.
- Realizar movimiento y acciones con miembros superiores e inferiores, vivenciar el uso de la derecha y la izquierda.
- Reconocer el espacio: adentro, afuera, adelante, atrás, a los costados, arriba, abajo, del propio cuerpo y de los objetos. Identificar el orden creciente y decreciente.
- Ejercitar la coordinación óculo-motriz, con uno o dos pies, con o sin objeto, con una u otra mano, con o sin objeto.

Indicadores.

Educación Tecnológica.

- Compara los diferentes modos de hacer en el pasado y en la actualidad.
- Nombra tipos de materiales y sus propiedades.
- Identifica los medios técnicos teniendo en cuenta su función.

Educación Plástica.

- Clasifica los colores primarios y secundarios.
- Reconoce los diferentes soportes en la bi y tridimensión.
- Identifica las diferentes texturas en naturales, artificiales, táctiles y visuales.

Educación Musical.

- Identifica los medios expresivos de la voz.
- Reproduce la percusión corporal.
- Canta y nombra las emociones.

Educación Física.

- Reconoce los juegos tradicionales.
- Identifica las nociones espaciales, adelante, atrás, arriba, abajo. Orden creciente, decreciente.
- Identifica derecha e izquierda.

Desafío: Construir un barrilete siguiendo las indicaciones con diferentes materiales para jugar en diferentes direcciones, disfrutando del momento.

Actividades.

Observa detenidamente el video enviado por las señas.

Conversa en familia **¿Qué es la tradición?**

¡Vamos a actuar! ¿Te animas a realizar un video diciendo un aro-aro como lo hacen las señas?

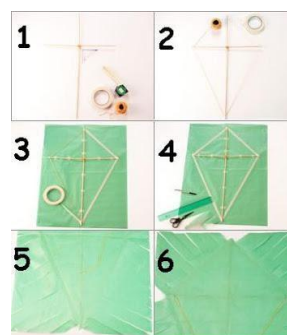
El barrilete es parte de un juego tradicional. ¿Y si construimos uno?

EDUCACION TECNOLÓGICA.

¡Manos a la obra! Para eso vamos a necesitar los siguientes materiales: caña, palitos finos, piola, cinta, bolsa o papel barrilete o cualquier otro material semejante que tengas en casa.

¡Es momento de usar tu imaginación y creatividad!

1. En tu cuaderno luego de colocar la fecha.
2. **Responde** las siguientes preguntas:
 - ¿Para qué sirve el barrilete?
 - ¿Cuándo lo usamos?
 - ¿Te resultó fácil construirlo?



- ¿Qué materiales usaste?
 - ¿Cuáles de los materiales que usaste eran reutilizables?
 - ¿Qué herramientas fueron necesarias para su construcción?
3. Enumera los materiales utilizados y al lado coloca sus propiedades. (duros, frágiles, blandos, transparentes, etc.).

4. Averigua en tu familia (papás, abuelos):

¿A qué jugaban cuando eran niños?

¿Existe diferencia entre lo que ellos jugaban y lo que juegas vos ahora?

5. Realiza un listado de los juegos tradicionales y los juegos actuales y colócalos donde corresponda. Compara.

JUEGOS TRADICIONALES	JUEGOS ACTUALES

Anota en tu cuaderno las respuestas.

EDUCACIÓN PLÁSTICA.

1) Observo el video y respondo : <https://www.youtube.com/watch?v=-xjVDRxx8m0>

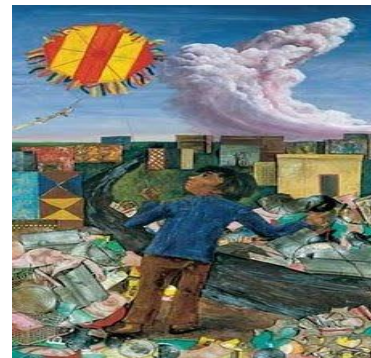
- ¿Qué es un collage?

- ¿Qué materiales utiliza?

-Representar en la carpeta la obra de Antonio Berni:

Juanito Laguna remonta un barrilete.

-Utilizar materiales con diferentes texturas y diferentes colores.



EDUCACIÓN FÍSICA

1) **Utilizaremos el cuadro realizado en las clases.**

Posición inicial: erecta dentro del cuadrado.

Salir del cuadro con un paso y volver a la posición inicial

-Esta tarea se debe realizar en 4 direcciones:

Adelante, atrás, derecha e izquierda. Repetir 4 veces.

-Una vez automatizado los movimientos debes realizarlo:

1. en orden creciente 1,2,3,4
2. en orden decreciente 4,3,2,1
3. en orden casual 3,1,2,4
4. ¿qué número está antes del 2? (me muevo al número)
5. ¿qué número está después del 3? (me muevo al número)

-salta con :

1. dos pies a la derecha



2. dos pies a la izquierda
3. dentro del cuadro
4. fuera del cuadro
5. adelante
6. atrás

2) Junta 10 piedras o monedas. Busca un balde o cajón y a una distancia de 3 metros, lanza las piedras una por una y anota la cantidad que embocaste. Se realiza con la mano izquierda y luego con la derecha.

¿Con qué mano embocaste más? Identifica si es la izquierda o derecha.

EDUCACIÓN MUSICAL.

1. Antes de volar el barrilete, te propongo que descubras tus emociones: Realizaremos percusión corporal y aprenderemos sobre las emociones. (seguir el video) <https://www.youtube.com/watch?v=GZjxEmqTOgg&feature=youtu.be>



Ritmo corporal 1



Ritmo corporal 2

Responde:

Criterios	Logrado	En proceso	Se dificulta
¿Realizaste la percusión corporal?			
¿Identificas cómo te sentís hoy?			

Equipo de Conducción: Directora Lidia Viviana Bustos.

Vice Directoras: Alejandra Domínguez – Analía Becerra.