



***CENS JUAN DE GARAY***                                        **2º AÑO**  
***CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN***

***LENGUA***

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio ***Nuestra Aula en Línea***, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.



**CENS JUAN DE GARAY**

**2º AÑO**

**LENGUA**

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado ***Nos Cuidemos Entre Todos***, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por ***“Infinito por Descubrir”***, lo ***“Nuevo de San Juan y Yo”***, ***“Matemática para Primaria”***, ***“Fundación Bataller”*** con sus aportes de ***Historia y Geografía***, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

**Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes**, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

**Consultas:** [educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com](mailto:educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com) / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

***Educación te sigue acompañando.***



**CENS JUAN DE GARAY**  
**CENS "JUAN DE GARAY"**

**2º AÑO**

**LENGUA**

Guía pedagógica N°3

DOCENTE/S: Gamboa, Bárbara - Aguirre, Marina

Año: Segundo

División: 1º y 2º

Nivel: Secundario

Turno: Noche

Área: LENGUA

Título: "Soplando saberes"

Objetivos:

- ⊕ Acercar al alumno al conocimiento del léxico y la gramática para optimizar su comunicación oral y escrita.
- ⊕ Afianzar el conocimiento de los contenidos del módulo y los distintos recursos de la lengua para construir las diferentes intencionalidades comunicativas.

CONTENIDOS/ TEMAS:

- Lectura comprensiva: Diferencias entre mito y leyenda. Caracterización, organización y estructura.
- La Gramática del texto:
  - Signos de puntuación.
  - Uso de B y V.
  - Familia de palabras.



Capacidades:

- \* Comunicación: dominio de comunicación lingüística.
- \* Aprender a aprender: Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

Criterios de evaluación:

- ⤴ Interpretación de las consignas como primera pauta para la comprensión de un texto.
- ⤴ Correcta presentación.
- ⤴ Buena ortografía, coherencia y redacción.
- ⤴ Claridad y precisión en conceptos.



**Desarrollo de actividades:**

1) Lee atentamente el siguiente texto:

***EL VIENTO ZONDA***

Una leyenda cuenta la aparición del viento Zonda, ese viento que sopla fuerte y con violentas ráfagas en toda la zona de Cuyo.

"Dicen que había un huarpe llamado Huampi cuyas destrezas en el arco y la flecha eran proverbiales. Pero tenía un gran defecto, la soberbia. Le gustaba vanagloriarse de su puntería y para demostrarlo cazaba animales solo por hacer su práctica y sin necesidad alguna.

Un día, envuelta en un fuerte viento, se le apareció la Pachamama quien le advirtió que si seguía cazando indiscriminadamente lo castigaría con severidad. El huarpe, sin embargo, no hizo ningún caso a sus palabras y por el contrario arremetió contra más animales y sus crías.

Entonces Pachamama volvió a aparecer enfurecida, y formando enormes nubarrones que soplaron con violencia polvo y arenisca, desplegó un remolino enorme que envolvió a Huampi, que así pagó las ofensas a la Madre Tierra.


Cada tanto, a lo lejos, se puede escuchar su voz que atraviesa la cordillera como un suspiro de lástima, tan fuerte que hace temblar las casa y la tierra."



**Responde:**

- a. ¿Qué tipo de texto es? ¿Cuál es la trama que presenta?
  - b. ¿Se parece al que leíste en la guía anterior? ¿Por qué?
  - c. Señala los párrafos.
  - d. ¿Quién es Huampi? ¿Y la Pachamama?
  - e. ¿Quién lo castiga y por qué?
  - f. ¿En qué lugar es reconocida ésta leyenda?
- 2) ¿Cuál es la diferencia entre los personajes del mito, de la guía anterior y el de la leyenda leída?
- 3) ¿Qué otras leyendas conoces?
- 4) ¿Cuál de ellas podrías contarnos? **Explícala** en un breve texto.

Mito	Leyenda
<ul style="list-style-type: none"><li>• Entre sus personajes se encuentran los dioses.</li><li>• Los relatos son acerca de la creación del mundo, los dioses, el ser humano, la agricultura, animales, fundación de un pueblo.</li><li>• Sirven para explicar el mundo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Está basada en hechos reales.</li><li>• Sirven para explicar sucesos ocurridos en un determinado lugar.</li><li>• Se refiere a un lugar conocido por la comunidad</li></ul>



5) Revisá el texto “EL VIENTO ZONDA” y resalta con color: las comas, los puntos seguidos, los puntos aparte y el punto final.

6) SABÍAS QUÉ?  
**LO QUE ACABAS DE REALIZAR, ES RECONOCER ALGUNOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN.**

Con un poco de humor de “MUNDO GATURRO”, observamos otros signos que se usan frecuentemente.





7) ¿Qué signos aparecen en la historieta? Explica para qué y cuándo se usa cada uno. (No olvides, también, los que están en los globos de diálogo)

8) **Colorea** los signos que usaste en tu explicación sobre leyenda. (Punto 3).

**A seguir trabajando:**

9) Observa las siguientes palabras

SOVERVIA

OBJETIBO

SUBSUELO

AVISMO

OBLIGACIÓN

CAZAVA

BIBLIOTECA

HERBIR

ADBERTIR

ABSTRACTO

HÁVIL

- a) ¿Qué observaste? ¿Todas las palabras tienen errores?
- b) ¿Cuál es el error común a cada una?
- c) Marca con una **X** la palabra y corregí los errores, según cada caso.

**¿CUÁNDO SE USA LA LETRA “B” Y LA “V”?**

**SE USA LA LETRA *B/b***



- ✓ Después de “m”
- ✓ En todas las palabras que contengan:

“bl”- “br”

- ✓ En terminaciones:

bundo - bunda

- ✓ En terminación: bilidad

Excepto en: civilidad (civil) - movilidad (móvil) - servilidad (servil)

- ✓ En terminaciones de verbos:

ber (saber) - bir (recibir) - buir (contribuir)

Excepto en: hervir - servir - ver - volver - vivir

- ✓ En terminación:

aba (del tiempo pasado de algunos verbos) devoraba - amontonaba

- ✓ En derivados del verbo:

ir: iba - iban - íbamos

- ✓ En palabras que comienzan con:

bu (bueno) - bus (buscar) - bur (burla)



Ejercitamos:

10) Escriban la palabra que corresponda a cada definición. Esa palabra debe contener "b" seguida de una consonante.

- + Poner blanda una cosa .....
- + Del color de la nieve .....
- + Aro de metal que se usa de adorno en el brazo. ....
- + Difundir una noticia por un medio masivo. ....
- + Sorprender, maravillar a alguien. ....
- + Signo del zodiaco anterior a Escorpio. ....
- + Pronunciar palabras. ....

11) USAMOS LA V/v

**SE USA LA V/v.**

☞ **Después de:**

**b (subversión)**

**d (adverso)**

**l (olvido)**

**n (envolvió)**

☞ **En las terminaciones**

**ava (clava) - ave (llave) - avo (esclavo)**

**eva (nueva)- eve (nueve) - evo (llevo)**

**iva (positiva) - ivo (negativo)**



12) Ordene alfabéticamente estas palabras: **esclavitud, desclavar, clave, clavícula, clavar, esclavizar, esclavo, enclavado, clavel, enclave, clavetear.**

- |          |           |
|----------|-----------|
| 1. _____ | 7. _____  |
| 2. _____ | 8. _____  |
| 3. _____ | 9. _____  |
| 4. _____ | 10. _____ |
| 5. _____ | 11. _____ |
| 6. _____ | 12. _____ |



13) Además de atender a estas reglas ortográficas, es de suma utilidad trabajar con familia de palabras.

Ejemplos:

- Si el verbo "valer" y el sustantivo "valor" se escriben con v, con esta letra han de escribirse todas las palabras que tengan la misma raíz.

**Valer: valioso - valeroso - valía - válido**

**Valoración: valorar - desvalorización – etc.**

14) Extraiga del texto analizado, al iniciar la guía :

- \* Una palabra con “b”

\_\_\_\_\_

- \* Una palabra con “v”

\_\_\_\_\_

15) Forme la familia de cada una de ellas. Ayúdese con el diccionario.


Directora: GRACIELA PEREZ