

- ❖ Escuela: Normal Superior “Fray Justo Santa María de oro”
- ❖ Docentes: Prof. De Nivel Inicial: Vega, Andrés  
Prof. De Nivel Inicial: Páez, Elina  
Prof. De Educación Musical: Aldana, Soledad  
Prof. De Educación Plástica: Illanes Eliana  
Prof. De Educación Física: Páez Sebastián
- ❖ Nivel Inicial: Sala 5 años
- ❖ Turnos: Mañana y Tarde.
- ❖ Título de la propuesta: “Feliz Independencia”

**DIMENSIÓN:** Comunicativa Artística

**ÁMBITO:** Literatura Infantil

**NÚCLEO:** de Apreciación

**CONTENIDO:** Escucha y disfruta de la lectura de cuento.

Hechos Nacionales, efemérides a través del tiempo.

**ACTIVIDADES:**

DIA 1

- a) Jugar en familia: Iniciar el juego “El Gallito Ciego”, uno de los integrantes se vendará los ojos y dará giros en un pie. Repetir entre todos ¿“Gallito Ciego qué se te ha perdido? “una aguja y un dedal” “yo lo tengo y no te lo quiero dar”. Debe atrapar a alguno de los participantes, se repite el juego con cada uno de los jugadores.
- b) Hacer relajación, se sientan a conversar y hacer una reflexión sobre: “¿qué valores están presentes en este juego? Ej: solidaridad, compañerismo, etc. En una hoja disponible un adulto escribe en forma de frase donde se pueda ver reflejado los valores que estén presente, luego el pequeño decora la frase con papelitos de colores.

DIA 2

**Área curricular: Música**

**Dimensión: comunicativa y artística**

**Ámbito: Música**

Docentes: Prof. De Nivel Inicial: Páez, Elina – Vega, Andrés – Prof. Especiales: Artes Visuales Plástica: Illanes, Eliana – Música: Aldana, Soledad – Educación Física: Páez, Sebastián

**Título: “Marcha de los Andes”**

**Contenido:** La voz hablada

**Actividades 1:**

- Se propone la siguiente canción: “Zamba - Canciones - Marcha de Los Andes”  
(link para buscar en YouTube)

“Ya nos vamos para Chile, nos espera un largo viaje, repasemos si esta todo, si esta todo el equipaje: ¿llevamos la Bandera, que las damas nos cosieron?, llevamos nuestros ponchos, que son de gran diseño... llevemos algún mapa, mira si nos perdemos, llevamos una brújula, gracias a los porteños.... No olviden los cañones, que vamos a luchar, pucha que son pesados, ¿quién los quiere cargar? A donde vamos mi general: vamos a Chile, vamos allá. ¡Para que vamos mi General, para ser LIBRES, uno dos tres... ya!!!! Precisamos granaderos, guachos nobles con coraje. ¡Los soldados están todos, pero miren lo que traje!, necesitamos muchas armas, fabriquemos como sea... Al ejercito realista vamos a darles pelea... y donde es Lima mi General?, Pasando Chile esta en Perú.... ¿Para qué vamos mi General?, Para ser libre, libre del sur” ....

- La misma será leída en familia, comentamos lo que entendemos de la misma

**Actividad 2:**

Tomaremos un palo de escoba, o algún elemento como para jugar como si fueran caballitos, realizamos un recorrido en casa mientras repetimos parte de la canción.

**DIA 3**

a) Preparar un ambiente cómodo en la casa para jugar al “Gato y el Ratón”. Armar una ronda con los integrantes de la familia, designar un integrante que sea “el ratón” y otro “el gato”. Luego el ratón se colocará dentro de la ronda y el gato fuera de la misma.

Establecer el siguiente diálogo:

-gato: ¿ratoncito, qué comes?

-ratón: pan y queso.

-gato: ¿me convidas un poquito?

-ratón: ¡no!

-gato: ¿y si te atrapo?

-ratón: ¡atrápame!

-gato: ¿y si te como?

-ratón: ¡cómeme!

La ronda se abre y el ratón sale huyendo (corriendo) y el gato sale tratando de atraparlo. Una vez atrapado el ratón se invierten los roles y se continúa el juego hasta donde se desee jugar.

- En una hoja dibujar al gato y al ratón. Escribir el nombre en la hoja.

#### DIA 4

- a) Preparar un ambiente apropiado para escuchar la lectura del siguiente cuento. (un adulto lo leerá)

##### “Caracolito Patriota”

- Había una vez... hace mucho, pero muchos años, un Caracolito. El vivía en Buenos Aires y un día quiso ir a Tucumán, porque escuchó por allí que unos señores importantes se iban a reunir en la casa principal de esa provincia. Vicente, así se llamaba. Una mañana tempranito, sabiendo ya que arrastrándose iba a tardar mucho en llegar, se fue a comprar un pasaje. En esos días no habían automóviles, ni triciclos, ni colectivos, ni avión. Se viajaba de otra manera.
- ¿qué lo trae por aquí, don Vicente? Le preguntó una liebre gorda.
- ¡Quiero un pasaje para Tucumán!
- A ver si tengo un pasaje para viajar en carreta.
- Espera, espera ¿qué es una carreta?
- ¡cómo! ¿no sabes? Es un carro grande con dos ruedas de gran tamaño, techada con cuero y tirada por bueyes.
- ¿y qué son los bueyes?
- Son toros mansos que caminan despacio, despacio.
- ¡ah entonces no! Quiero llegar rápido a Tucumán.

Caracolito siguió buscando hasta que encontró la agencia de las Diligencias. Allí lo atendió una mulita que muy amable le preguntó:

- Buen día don Vicente, ¿qué busca?
- Pasaje en diligencia a Tucumán, para llegar rapidito rapidito.
- ¡por supuesto! Tenemos una bonita diligencia con asientos tapizados, ventanas con cortinas y pisos alfombrados. ¡Se mueve tirada por 6 caballos, así que corre rápido rápido!
- Bueno, entonces voy a llevar un boleto.

Caracolito Vicente, tomó así asiento en la diligencia, se estiró un poco y comenzó a mirar por la ventanilla el lindo paisaje hacia Tucumán.

Había muchas flores en hermosos jardines, callecitas angostas, casa con rejas derechitas y plantas de naranjas en las veredas.

Al fin el caracolito patriota llegó a tiempo para gritar ¡¡¡somos independientes!!! ¡¡¡viva la Patria!!! En esa casita de Tucumán.

¡¡¡Y colorín colorado, el Caracolito patriota por fin ha llegado!!!

Luego de culminar la lectura conversar lo leído. Preguntas: ¿Dónde vivía el caracolito? ¿Dónde fue a buscar los pasajes? ¿Qué animalitos lo atendieron? ¿A dónde quería llegar el caracolito? ¿Qué iba a suceder en Tucumán?

b) Dibujar el cuento a través de una secuencia enumerada hasta el 4.

DIA 5

**Área curricular:** Artes visuales

**Dimensión:** Comunicativa y Artística

**Ámbito:** Artes visuales

**Título de la propuesta:** Exploramos los colores

**Contenido:**

Exploramos los colores primarios, secundarios y terciarios

**Actividad 1:**

Buscamos con ayuda de un adulto un cartón puede ser por ejemplo: (una caja de zapatos, una caja de leche etc.)

Luego en el cartón dibujaremos con lápiz una escarapela, buscamos papelitos de color blanco, celeste, en revistas o diarios y lo pegaremos con plasticola, formando la escarapela.

¿Qué colores hay en nuestro trabajo?

**Actividad 2:**

Leemos junto a un adulto esta bonita poesía de los colores primarios:

Amarrillo es el sol que brilla en mi ventana,

Rojo es el corazón, el tomate y la cereza.

Azul es el cielo donde vuela la cometa.

Luego buscamos con ayuda de un adulto un cartón puede ser por ejemplo: una caja de zapatos, una caja de leche etc. Usaremos lápices de colores o crayones, fibras o lapiceras,

Docentes: Prof. De Nivel Inicial: Páez, Elina – Vega, Andrés – Prof. Especiales: Artes Visuales Plástica: Illanes, Eliana – Música: Aldana, Soledad – Educación Física: Páez, Sebastián

lo que tengamos en casa mientras sean de los colores que nombramos en la poesía. Luego realizaremos un dibujo libre de lo que más nos guste.

¿Cómo se llaman estos colores que usamos?, ¿Cómo son?

DIA 6

a) -Disfrutamos del siguiente verso: **LA COMETA**

Vuela alto la cometa

Que me hizo ayer mamá

Mueve su larga cola

Y no para de bailar.

¡Qué lejos va mi cometa, que bien se la va a pasar!

Yo la miro desde el suelo

Y me rio sin parar.

b) En una hoja dibujamos una cometa y la decoramos con papeles de colores, con ayuda de un adulto construir un barrilete para luego jugar en casa.

c) DIA 7

a) -Nos preparamos para escuchar un cuento: EL ÁRBOL MÁGICO. Disfrutamos de la lectura del cuento realizada por un adulto.

Hace mucho, mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás. El niño trató de acertar el hechizo, y probó con abracadabra, supercalifragilisticoespialidoso, tan-ta-ta-chán, y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante, diciendo: "¡¡por favor, arbolito!!", y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: "sigue haciendo magia". Entonces el niño dijo "¡¡Gracias, arbolito!!", y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate. El niño pudo llevar a todos sus amigos a aquel árbol y tener la mejor fiesta del mundo, y por eso se dice siempre que "por favor" y "gracias", son las palabras mágicas. -

b) -Comentamos:

- ¿Qué encontró el niño?

- ¿Cuáles eran las palabras mágicas?

- ¿Qué encontró en el árbol?

- ¿Qué hizo en el árbol? ¿Qué harías tú si fueses el niño del cuento?

b) En una hoja dibujamos lo que más nos gustó del cuento.

DIA 8

Área curricular: Educación física

Dimensión: Formación social y personal

Ámbito: El niño su cuerpo y su movimiento

Contenido: JUEGOS TRADICIONALES

Actividades:

JUEGO: "EL BALERO"

1) Vamos a buscar un tarrito (metal, cartón o simplemente cortamos una botella de 500c.c) una piola de 30 cm aproximadamente y palito de madera o un lápiz.

2) Hacemos un orificio en el fondo del tarro, cruzamos la piola y hacemos un nudo para q no se salga, y del otro extremo a la mitad de palito de madera ataremos el otro extremo de la piola.

3) El juego consiste en tratar de embocar el tarro en el palo mediante balanceos, mientras más veces lo repitamos mayor resultado obtendremos.



Equipo Directivo: María Verónica Saavedra.

Docentes: Prof. De Nivel Inicial: Páez, Elina – Vega, Andrés – Prof. Especiales: Artes Visuales Plástica: Illanes, Eliana – Música: Aldana, Soledad – Educación Física: Páez, Sebastián