

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 17 DE RETROALIMENTACIÓN**

**Escuela:** “José Matías Zapiola” CUE 7000519 00

**Docente/s:** Gricelda Neira. Valeria Pozo. Cristian Menéndez. Cesar Camacho.

**Grado:** 2° **Turno:** Mañana

**Área/s:** Lengua. Ciencias Sociales. Educación Tecnológica. Educación Plástica. Educación Física.

**Título de la propuesta:** *TRADICIONES*

**Contenidos:**

**Lengua:** La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas y canciones orales. La escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos, respetando las correspondencias entre sonidos y letras, trazando letras de distinto tipo, separando las palabras en la oración e iniciándose en el uso del punto y la mayúscula después del punto. La participación asidua en situaciones de lectura con propósitos diversos (leer para aprender, para informarse, para compartir con otros lo leído, por goce estético) de distintos textos. **Ciencias Sociales:** Conocimiento de la vida cotidiana de familias de los diferentes grupos sociales del pasado. Formas de vida, organización familiar, formas de trasmisión de la cultura, costumbre, creencias. **Educación Plástica:** Colores primarios y secundarios. Figura compleja y fondo complejo. **Educación Tecnológica:** Productos tecnológicos (vestimenta, comidas típicas) Materiales. **Educación Física:** La exploración, el descubrimiento y la experimentación motriz de su cuerpo; sus posibilidades de movimiento.

**Indicadores de evaluación para la nivelación:**

**Lengua:** Escribe palabras y oraciones trazando letras de distinto tipo. Lee con propósitos diversos. **Ciencias Sociales:** Produce intercambios orales, aportando información variada para comparar las formas de vida. Trabaja con imágenes para establecer relaciones entre condiciones naturales con el modo de vida, la alimentación, los objetos de uso cotidianos. Valora nuestras costumbres y tradiciones. Fomenta el respeto.

**Educación Plástica:** Identifique y diferencie los colores primarios de secundarios. Represente figuras complejas con fondos complejos en un mismo soporte. **Educación Tecnológica:** Identifique productos tecnológicos y sus materiales. Represente gráficamente procesos tecnológicos sencillos. **Educación Física:** Identifique las diferentes partes del cuerpo y su orientación espacial.

**Actividades:**

LENGUA, CIENCIAS SOCIALES, FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:

1) LEER EN FAMILIA LOS SIGUIENTES TEXTOS Y DIALOGAR SOBRE EL FESTEJO DEL DÍA DE LA TRADICIÓN.

“SE ELIGIÓ ESTA FECHA POR SER EL ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE JOSÉ HERNÁNDEZ, QUIEN ESCRIBIÓ UN LIBRO LLAMADO MARTÍN FIERRO, DONDE CUENTA LA VIDA DE LOS GAUCHOS ARGENTINOS. LAS COMIDAS Y BEBIDAS TAMBIÉN FORMAN PARTE DE LAS TRADICIONES. EN LA ARGENTINA LAS TRADICIONALES SON EL LOCRO, LAS EMPANADAS, EL ASADO, EL PUCHERO, LOS PASTELITOS, EL DULCE DE LECHE Y EL MATE, BEBIDA QUE NO PUEDE FALTAR EN CASA.”

ALGUNAS SE FUERON SUMANDO CON EL TIEMPO Y TAMBIÉN SE HAN CONVERTIDO EN PROPIAS COMO LA PIZZA, QUE ES DE ORIGEN ITALIANO, LAS MILANESAS O LAS HAMBURGUESAS. PORQUE TOMAR COSTUMBRES DE OTROS LUGARES Y HACERLAS NUESTRAS TAMBIÉN ES CONSTRUIR TRADICIÓN Y, JUSTAMENTE, LA TRADICIÓN ARGENTINA ESTÁ HECHA DE ESA FORMA: CON UN POCO DE CULTURA DE CADA LUGAR DE DONDE LLEGARON INMIGRANTES, SUMADAS A LAS QUE HABÍA AQUÍ HEREDADAS DE NUESTROS ABORÍGENES.

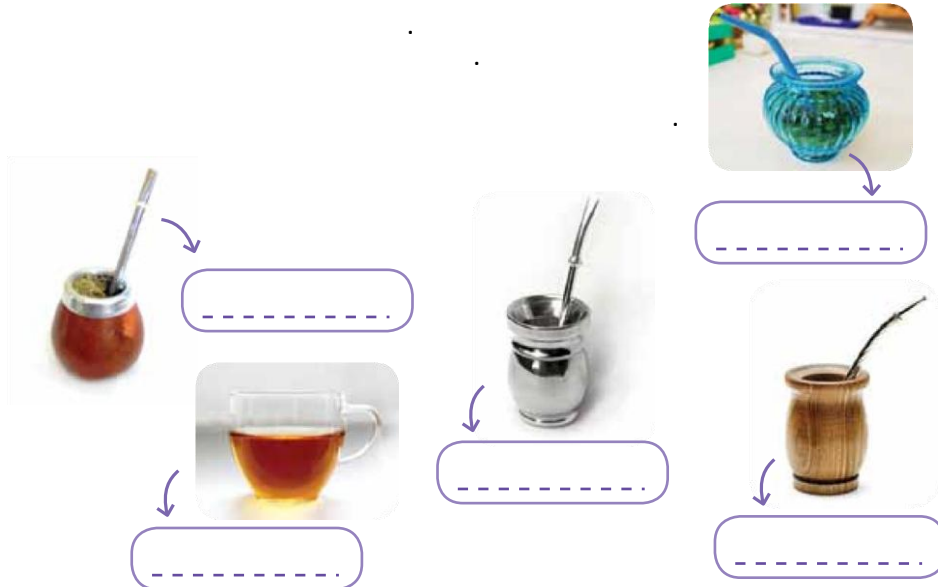
- EL MATE DE CADA UNO

EN ESTA FAMILIA, PARA CUIDARSE, CADA INTEGRANTE USA SU PROPIO MATE:

LA ABUELA USA UN MATE DE METAL. LA TÍA USA UN MATE DE VIDRIO.

LA MAMÁ USA UN MATE DE CALABAZA. EL TIO USA UN MATE DE MADERA. LA HIJA TOMA MATE COCIDO.

2) ESCRIBIR EL NOMBRE DEL DUEÑO DE CADA MATE



LENGUA:

LAS COPLAS INFANTILES SON CANCIONES POPULARES PARA JUGAR.

LEER Y MEMORIZAR LAS SIGUIENTES COPLAS:

TUS OJOS MORENA

SE PARECEN A TI,

PORQUE PESTAÑEAN

COMO UN COLIBRÍ.

NARANJA DULCE,

LIMÓN PARTIDO

DAME UN ABRAZO

QUE YO TE PIDO.

*DOS Y DOS* (CANCIÓN TRADICIONAL)

DOS Y DOS SON CUATRO

CUATRO Y DOS SON SEIS

SEIS Y DOS SON OCHO

Y OCHONDIESISÉIS.

A LA UNA, SALE LA LUNA.

A LAS DOS, SUENA EL RELOJ.

A LAS TRES, BAJITO ES.

A LAS CUATRO, DOY UN SALTO.

A LAS CINCO, DOY UN BRINCO.

A LAS SEIS, NO ME VES.

A LAS SIETE, ANDA, VETE.

A LAS OCHO, TEN BIZCOCHO.

A LAS NUEVE, TOMA NIEVE.

A LAS DIEZ, OTRA VEZ.

3-COPIAR LA PRIMERA COPLA CON LETRA IMPRENTA MINÚSCULA.

4-COPIAR LA SEGUNDA COPLA CON LETRA CURSIVA.

5-ESCRIBIR LA PALABRAS QUE TERMINAN IGUAL. COLOREAR LAS RIMAS.

6- COPIA TRES SUSTANTIVOS DE LAS COPLAS.

7-ESCRIBE UNA ORACIÓN CON CADA UNO DE ESOS SUSTANTIVOS.

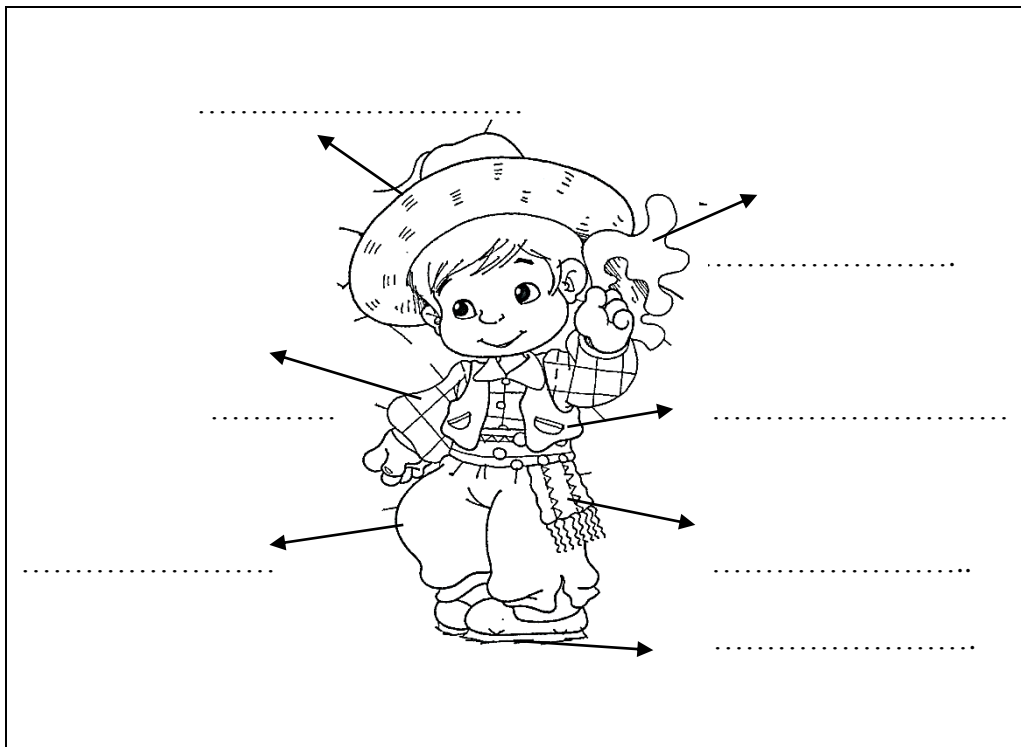
### EDUCACIÓN PLÁSTICA:

EN UNA HOJA DE DIBUJO, ESCRIBIREMOS NUESTRO NOMBRE, LE PREGUNTAREMOS A NUESTROS PADRES SOBRE LAS TRADICIONES QUE HABÍAN Y HAY EN LA FAMILIA. LUEGO DIBUJAREMOS LO QUE NOS CONTARON. DIBUJANDO TODA LA FIGURA EN LA HOJA Y EN EL FONDO, CONTINUAREMOS

PINTANDO CON COLORES PRIMARIOS (ROJO, AMARILLO Y AZUL) Y SECUNDARIOS (VERDE, VIOLETA Y NARANJA). UNA VEZ FINALIZADO, ELEGIREMOS UN NOMBRE PARA NUESTRA OBRA DE ARTE Y LO ESCRIBIREMOS EN EL PIE DE LA HOJA.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: DIALOGA EN FAMILIA:

¿QUÉ ES LA VESTIMENTA? ¿PARA QUÉ SIRVE? ¿QUÉ MATERIALES SE UTILIZAN PARA SU ELABORACIÓN? ¿SIEMPRE NOS VESTIMOS IGUAL? ¿EXISTEN VESTIMENTAS QUE NOS IDENTIFICAN? ¿CÓMO SE VESTIAN LOS GAUCHOS Y LAS PAISANAS? ¿ES COSTUMBRE UTILIZAR ESTA VESTIMENTA PARA ALGUNA FECHA EN ESPECIAL? ¿PARA CÚAL?



1)A)-PINTA EL DIBUJO Y ESCRIBE LOS NOMBRES DE SU VESTIMENTA.

B)- ELIGE 3 VESTIMENTAS Y NOMBRA SUS **MATERIALES**.

2) A)-LEE EN FAMILIA:

ELIGE UNA COMIDA TÍPICA QUE ACOSTUMBREN HACER EN CASA, RECONOCE LOS **MATERIALES** CON QUE SE REALIZA, ES DECIR LOS **INGREDIENTES**.

IDENTIFICA LAS **HERRAMIENTAS (UTENSILIOS)** QUE NECESITAS PARA TRABAJAR.

B)-**DIBUJA Y ESCRIBE** LOS INGREDIENTES Y LA COMIDA TÍPICA ELEGIDA.

EDUCACIÓN FÍSICA:

TENIENDO EN CUENTA LAS FIGURAS, REALIZA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

1-OBSERVA LA FIGURAS: EN LOS DISTINTOS DESPLAZAMIENTOS, NOMBRA LAS PARTES DEL CUERPO QUE UTILIZAS PARA REALIZAR ESAS ACTIVIDADES.



.....

2-UN ARO EN EL PISO: DIBUJA TU CUERPO DE ACUERDO A LO INDICADO EN LA CONSIGNA.



ADENTRO



AFUERA



DERECHA



IZQUIERDA

3-ENUMERA LA CANTIDAD DE APOYOS QUE MUESTRA CADA IMAGEN



.....



.....



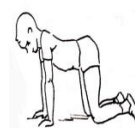
.....



.....



.....



.....

Directora: Gricelda Neira.