

## **Escuela de Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani- Artes Industriales II y III-Áreas Integradas**

Escuela de educación Integral Para jóvenes y adolescentes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani

Docentes responsable: Silvina Carelli

Docente de Educación Física: Eugenia Stolzing

Docente de Psicomotricidad: Andrea Gómez

Docente de Música: Natalia Coria

Docente de Teatro: Vanesa Ríos

Celadora: Cecilia Olmos

Sección: Taller de Artes industriales II: Sublimación 1

Ciclo: Orientado

Turno Mañana

### **PRIMER DÍA**

Área: Ciencias Sociales- efemérides

Título de la Propuesta: Día del Himno Nacional

El 11 de mayo se celebró el Día del Himno Nacional Argentino. Converso con algún familiar y escribo con ayuda, en qué momentos lo cantamos. Escribo alguna de sus frases más lindas.

Área: Educación Física

Título de la propuesta: El cuerpo Expresivo.

Las personas poseemos la capacidad de expresar con el cuerpo ideas, sentimientos, sensaciones y pensamientos.

Realizar el ejercicio N° 1: Nos saludamos sin palabras.

Jugar en familia formar parejas. Deben imaginar que se encuentran por la calle y quieren saludar y charlar un rato. Pero no pueden hablar. Con los gestos de la cara, de las manos, los brazos y con las posturas del cuerpo, intentar transmitir algún mensaje sencillo. Por ejemplo: ¡Estoy contento de verte! ¿Cómo estás? ¡Te veo alegre! ¡Te veo cansado! ¿Has visto el partido? ¿Has visto la película?

Realizar el ejercicio N° 2: El lenguaje del mimo.

Realizar tres movimientos diferentes con tu cuerpo. Elige los que quieras, pero tienes que mantener estáticamente cada uno de ellos durante unos segundos. ¿Adivina algún familiar lo que quieres representar con el lenguaje de tu cuerpo?

### **SEGUNDO DIA**

Área: Biología

Título de la propuesta: "Cuidado con el Dengue"

Con ayuda de algún familiar leemos y conversamos sobre el Dengue



Observo con atención cómo podemos prevenirlo y controlamos en casa si tenemos recipientes con agua estancada y los eliminamos. Sigo los pasos de la imagen.

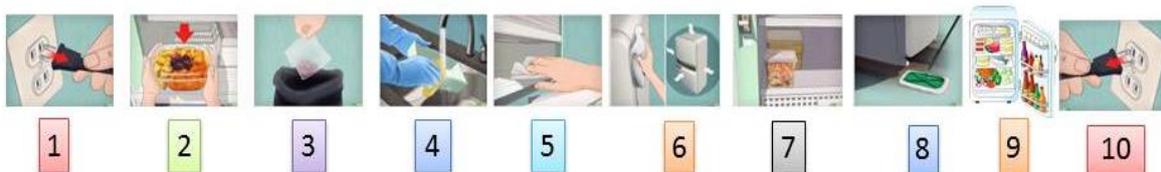


Área: Habilidades Sociales- Autonomía Personal-Habilidades relacionadas con la limpieza en el hogar.

Título de la propuesta: Limpieza de la heladera de mi hogar

Observar las imágenes el paso a paso de como limpiar la heladera de la casa.

Practicar en casa con ayuda de un adulto la limpieza de la heladera.



Escribir y dibujar en el cuaderno los nombres de los elementos de limpieza que hayas utilizado para limpiar la heladera.

**TERCER DÍA**

**Escuela de Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani- Artes Industriales II y III-Áreas Integradas**

Área: Formación Laboral/ Historia

Título de la propuesta: Tareas de ayer y de Hoy

Estamos en Mayo, mes patrio, donde se gestó en 1810 nuestra Patria. Completo el cuadro comparando las actividades de antes, y las que hacemos en nuestro taller.

IMPRIMIR- SUBLIMAR- VENDER PRODUCTOS- ELEGIR IMÁGENES- AMASAR EMPANADAS- LAVAR EN EL RÍO- ILUMINAR CON VELAS

ACTIVIDADES DE TALLER SUBLIMADO	ACTIVIDADES DE 1810

Área: Música

Propuesta de trabajo: “Pregones ambulantes”

La palabra pregón se refiere al acto de pronunciarse y alzar la voz melodiosamente, siendo los pregones un grupo de personas encargadas de llevar versos y rimas a las calles, para vender sus productos, anunciando ofertas y novedades. Estos además eran los encargados de dar a conocer información en tiempos antiguos cuando no existían medios de comunicación masivos (noticieros de su época). Actualmente sobrevive la voz de pregón en algunos oficios como por ejemplo el vendedor de semitas.

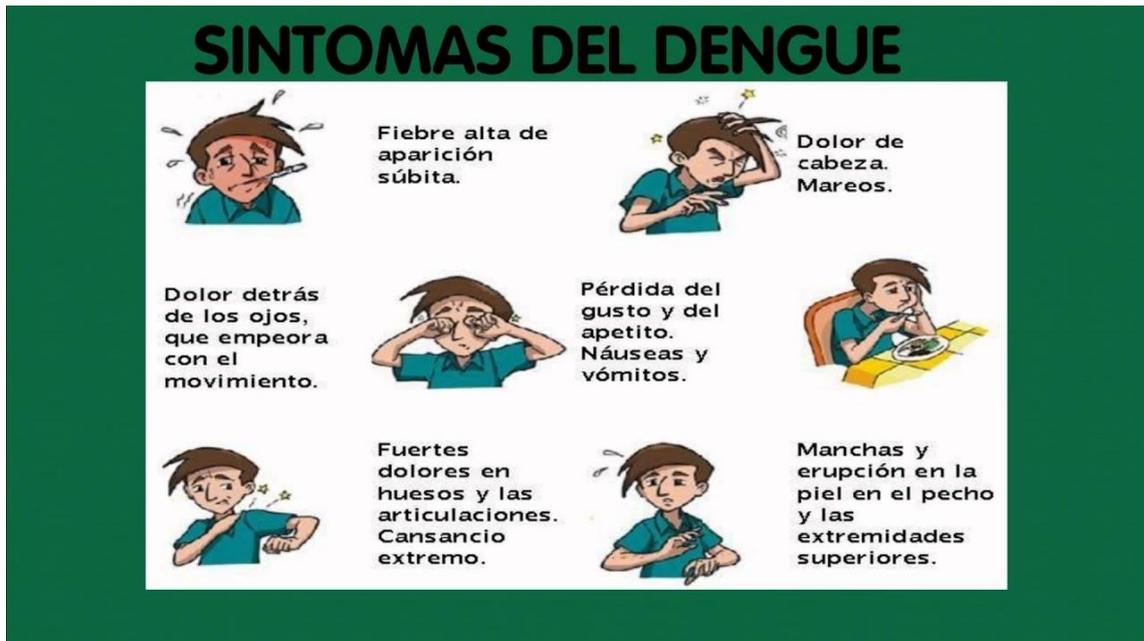
- 1- Para poder lograr un buen volumen en la voz de pregón se necesita repasar la técnica vocal aprendida en clases anteriores, y tomar un vaso con agua para humedecer la garganta
- 2 -Consultar a los adultos de mayor edad en la casa que tipos de pregones recuerdan, imitarlos e interpretarlos pensando que somos vendedores ambulantes, cuidando el volumen de la voz. Inventar un pregón suponiendo vender un producto del taller.

## **CUARTO DÍA**

Área : Biología

Título de la Propuesta: Síntomas del Dengue

El Dengue es una enfermedad muy peligrosa, debes estar atento si sientes algunos de estos síntomas. Miro con atención y converso en familia sobre los síntomas.



En el cuaderno enumero y copio los síntomas. No te olvides escribir la fecha.

Área: Teatro

Título de la propuesta: “Un paseo por las calles en la época colonial”.

Contenido: En relación de la construcción de identidad y cultura.

Buscar información sobre los oficios callejeros de mayo de 1810, por ej.: paragüero, velero, farolero, mazamorrera, aguatera, etc. Escribir y dibujar en el cuaderno el que más te gusto, elegir un personaje e interpretarlo con las características encontradas.

### **QUINTO DIA**

Área : Formación Laboral/ Lengua

Título de la propuesta: Mis datos personales

Escribo todos mis datos personales (NOMBRE COMPLETO, DNI, FECHA DE NACIMIENTO, EDAD DIRECCIÓN). Puedes ayudarte con el DNI. Copio en el cuaderno. No olvides escribir la fecha

Área : Psicomotricidad

Título de la Propuesta:“Manos inquietas entre lanas de colores”

Contenido: Motricidad Fina

Buscar una lámina de papel, cartulina o cartón y realizar diferentes dibujos a elección. Realizar perforaciones por el contorno de los dibujos realizados con algo punzante como un clavo para que nos permita pasar lanas de colores. Como muestra el dibujo.



## **SEXTO DÍA**

Área: Matemática

Título de la Propuesta: A medir!!

Para muchas actividades, medir es fundamental. Medir ingredientes en una receta, medir una tela para realizar ropa, medir una madera para realizar una mesa. Es por eso que vamos a practicar! Le pido a algún familiar un centímetro (cinta métrica) y medimos el ancho y alto de: puerta de casa- mesa principal- bandeja del mate

Copio en el cuaderno. ¿Qué otros elementos podemos medir? Elijo dos más, los mido y escribo en el cuaderno. No te olvides de poner la fecha.

Área: Educación Física.

Título de la propuesta: El cuerpo expresivo.

Jugar con tus expresiones, gestos y actitudes. Te ayudará a comprender el lenguaje de tu cuerpo.

Realizar el ejercicio N° 1: ¿En qué te gustaría convertirte?

Pensar durante unos segundos en que objeto te gustaría convertirte. Interiorizar la idea y representar en forma estática. En familia jugar y adivinar en que objeto te has transformado.

Realizar el ejercicio N° 2: ¡Ese objeto tiene vida!

Ya te has convertido en lo que te gustaría ser. ¿Puedes ahora darle vida? Expresar para que sirve, que funciones realiza. Puedes tomar para ello las sugerencias que te haga tu familia.

Realizar el ejercicio N° 3: En un segundo.

En familia formar parejas. Pensar en una sensación. Por ejemplo: me pesa la ropa, me quema el sol, me pega el viento. Después, cada uno dice en voz alta la sensación que ha pensado. Debe expresar con gestos y posturas. ¿Cuál te resultó más fácil o más difícil?

## **SÉPTIMO DÍA**

Área: Lengua/ Biología

Título de la propuesta: Normas de higiene y seguridad contra el Dengue

**Escuela de Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani- Artes Industriales II y III-Áreas Integradas**

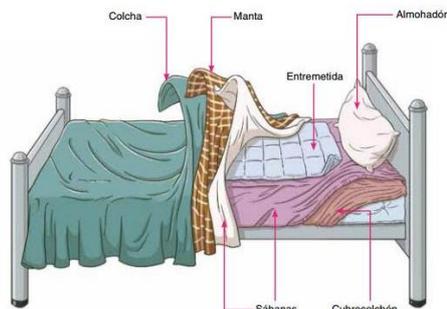
Miro la imagen y escribo, con ayuda de algún familiar, 4 consejos para evitar el dengue. Copio en el cuaderno.



Área: Habilidades Sociales- Autonomía Personal-Habilidades relacionadas con la limpieza en el hogar.

Título de la propuesta: Tender de cama.

Describir en el cuaderno como está compuesta tu cama



Observar las imágenes el correcto tendido de cama y con la ayuda de un familiar realizar la práctica



**OCTAVO DÍA**

Área: Matemáticas

Título de la propuesta: Resuelvo con calculadora

Con ayuda de algún familiar resuelvo las operaciones, utiliza la calculadora del celular.

## Escuela de Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani- Artes Industriales II y III-Áreas Integradas

$140+322+400=$

$570+350=$

$750-234=$

$1000-460=$

Área: Música

Propuesta de trabajo: "Gato cuyano"

Esta danza criolla se popularizó a partir de la independencia de nuestra patria como danza popular en las clases bajas y perduró hasta la actualidad, por lo que pertenece al llamado "folklore vivo".

1-Recordar las figuras del gato cuyano y buscar un compañero para practicar en casa:

- 1) Vuelta entera
- 2) Giro
- 3) Contragiro
- 4) Zapateo y zarandeo
- 5) Media vuelta
- 6) Zapateo y zarandeo
- 7) giro y coronación final

Recordar que la coreografía se repite 2 veces en cualquier gato cuyano que elijamos.

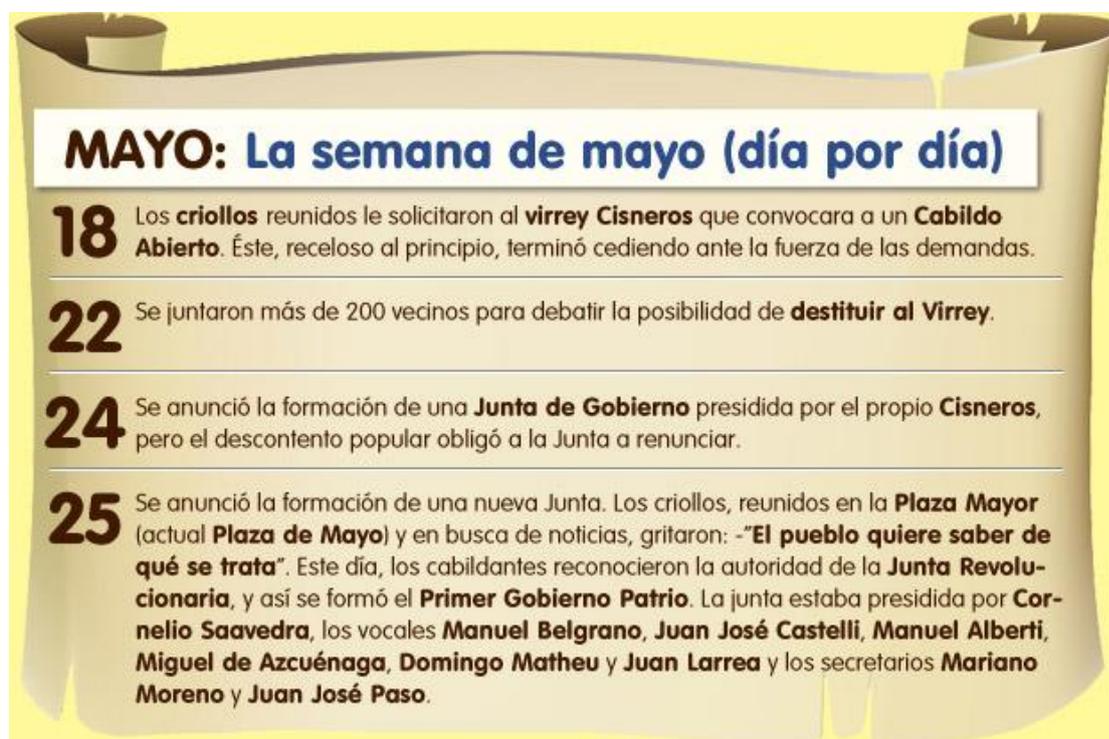
2- Buscar un gato cuyano en internet o en la radio y bailar con la música.

### NOVENO DÍA

Área: Historia

Título de la propuesta: 25 de mayo

Converso en familia sobre qué significó la Revolución de Mayo de 1810



Reflexiono y escribo en el cuaderno, por qué en mayo de 1810 comenzamos a ser un pueblo libre.

Área: Teatro

**Escuela de Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani- Artes Industriales II y III-Áreas Integradas**

Título de la propuesta: “25 de mayo a todo baile”.

Contenido: Reconocer y utilizar en las puestas en escenas nuevas tecnologías en el tratamiento del sonido, la luz, la escenografía y demás recursos técnicos del lenguaje teatral.

Buscar el siguiente gato del grupo “Indios Tacunau”, llamado “Gato Instrumental Cuyano”, escucharlo repetidamente con la familia y bailar de acuerdo a las indicaciones de la clase de la docente de música.

**DECIMO DÍA**

Área: Lengua - Autonomía personal

Título de la Propuesta: A cocinar sopaipillas!!

Con ayuda de algún familiar preparo sopaipillas, comida típica del 1810. Le pido la receta a mamá y a merendar! Escribo la receta en el cuaderno.

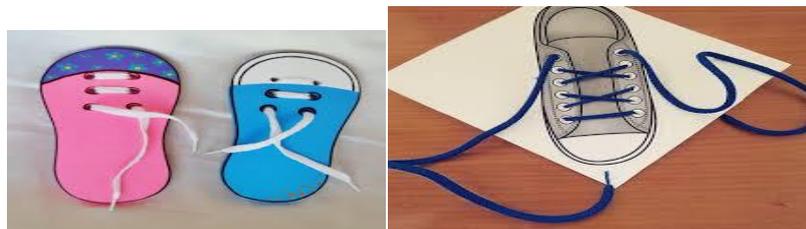
Área: Psicomotricidad

Título de la Propuesta: “Manos inquietas entre lanas de colores”

Contenido: Motricidad Fina

Buscar un calzado o zapatilla que nos permita pasar la lana o cordón de diversas maneras y practicar las diferentes formas de pasar de un orificio a otro.

Incluir la práctica de atar y desatar nudos y moños.



**Esperamos verlos pronto!!Los extraño mucho! Cuidense!!!**

Directora: Marianela Camargo

Vice directora: María Daniela Sirera