

GUÍA PEDAGÓGICA DE RETROALIMENTACIÓN Nº 23 (1)**Escuela de Educación Primaria del Barrio Frondizi****CUE: 700089900****Docentes: Calderón, Daiana – Chaves, Claudia- Natalia Enrique- Andrea Vargas****Segundo Ciclo Grado: 4º`A` y `B` Turno: Mañana - Tarde****Áreas: Lengua, Ciencias Naturales, Ética, Educación Física y Educación Plástica****Título: ``NUESTRO CUERPO EN MOVIMIENTO``**

Contenidos: El texto expositivo: sus elementos.- La producción de narraciones y renarraciones de historias no ficcionales. La participación asidua en situaciones de lectura con propósitos diversos. - La escritura de textos en el marco de condiciones que permitan planificar el texto en función de los parámetros de la situación comunicativa y del texto elegido. El párrafo como unidad del texto.- Sustantivos, adjetivos y verbos - Tiempos verbales (presente, pasado y futuro). Uso de mayúsculas.- Signos de puntuación. Adaptaciones del hombre al ambiente: locomoción y sostén: huesos, articulaciones y músculos.- La elaboración motriz considerando sus posibilidades de movimiento y acción. Ejercitación de prácticas corporales y motrices que impliquen el desarrollo de las capacidades condicionales y coordinativas Exploración y reconocimiento de colores texturas, cuerpo humano y diferentes espacios.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

Reconoce textos expositivos identificando sus características Realiza la comprensión lectora del texto en forma completa. Reconoce sustantivos, adjetivos y verbos, identifica los distintos tiempos verbales. Redacta un texto expositivo: planifica borradores y la versión final: utiliza convenciones de escritura Reconoce el sistema locomotor como parte importante de nuestro cuerpo. Establece relaciones entre huesos, músculos y articulaciones. Plantea situaciones en relación del accionar correcto comparando con la realidad cotidiana. Identifica situaciones que favorecen la salud y otras que la dañan. Reconoce la importancia de la actividad física para el cuidado del sistema locomotor.. Considera diferentes alternativas de respeto por sí mismo para el cuidado de su salud. Proyecta, organiza y ejecuta diferentes ejercicios motores, posturas. Coordina movimientos entre las distintas partes de su cuerpo. Identifica colores primarios y secundarios. Diferencia Texturas táctiles y/o visuales. Reconoce la figura humana. Utiliza los espacios.-.

Desafío: Elaborar un afiche con un texto expositivo sobre el movimiento de la figura humana incorporando ejercicio físico, para al cuidado del cuerpo.

LENGUA 09/11

¡Te invitamos a trabajar con entusiasmo, esmero, responsabilidad estas tareas para culminar con una presentación espectacular!

1. **Lee** el título del texto: ¿A qué hace referencia?
2. **Observa las imágenes ¿Cómo se relaciona con el título?**
3. **Ahora leemos en forma comprensiva:**

¿QUÉ ES LO QUE NOS PERMITE SOSTERNOS Y MOVERNOS?

Cuando bailamos, escribimos, hablamos, respiramos y hasta cuando dormimos, nuestro cuerpo se mueve constantemente, aun cuando creemos que no lo hace. Además, en todos estos **movimientos** el cuerpo permanece en equilibrio.



Si observan las imágenes, verán que los bailarines sonrían, mueven las piernas, los brazos, la cabeza y la cintura, pero ¿de qué manera lo hacen? Por ejemplo, las piernas y los brazos ``se doblan `` y la cabeza y la cintura rotan. Así, al **combinar** unos **pocos** movimientos básicos, el cuerpo puede hacer una gran variedad de movimientos armónicos.



Entonces, ¿qué es lo que nos permite movernos? ¿Cómo mantiene el cuerpo el equilibrio?

El organismo humano cuenta con dos sistemas que actúan de manera conjunta: el sistema osteartromuscular **formado** por los huesos, los músculos y las articulaciones, y el sistema nervioso.



El armazón de huesos o el esqueleto **sostiene** y **protege** los órganos del cuerpo y nos permite movernos. Pero el esqueleto no se mueve por sí solo, lo hace en coordinación con las articulaciones y los músculos.

El sistema muscular, a su vez, está coordinado por las ``órdenes`` del sistema nervioso.

4. A. **Marca** con una X qué clase de texto leíste

Fábula noticia leyenda texto expositivo cuento

B. **Justifica** tu respuesta.

5. **Enumera** los párrafos. **Márcalos** con llaves.

6. **Señala** los elementos del texto expositivo

7. **Responde** de forma completa.

- a. ¿Qué acciones realiza nuestro cuerpo constantemente?
- b. ¿Qué observan en los bailarines?

- c. ¿Qué realizan con los brazos y las piernas? ¿Y con la cabeza y la cintura?
 - d. ¿Cuándo realizamos distintas actividades cómo se encuentra nuestro cuerpo?
 - e. ¿Qué actividades de movimiento realizan ustedes?
7. Al texto le faltó un elemento, ¿Te animas a escribirlo?

CIENCIAS NATURALES:

1. **Lee** nuevamente el texto expositivo **¿QUÉ ES LO QUE NOS PERMITE SOSTENERNOS Y MOVERNOS?**
2. **Responde** en forma completa:
 - a. ¿Qué es lo que nos permite movernos?
 - b. ¿Cuáles son los dos sistemas que actúan de manera conjunta?
 - c. ¿Qué sostiene y protege los órganos?
 - d. El esqueleto ¿Con quiénes se coordina para moverse?

LENGUA 10/11

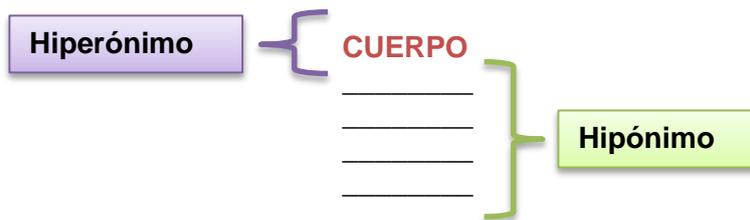
1. **Extrae** del texto **10** sustantivos y **escribe** para a cada uno de ellos un adjetivo.



2. **Completa** el cuadro con 2 palabras según su acentuación, extraídas del texto.

| | | |
|------------|--------|--------|
| Esdrújulas | Graves | Agudas |
| | | |

3. **Observa** en el texto las palabras destacadas con color y luego **escribe** para las de color verde un sinónimo y para las de color rojo un antónimo.
4. a ¿Cuáles son los hipónimos del siguiente hiperónimo? **Identifica** algunos hipónimos en el texto.



- b. Ahora **escribe** y **define** con tus palabras qué son los hiperónimos e hipónimos, da dos ejemplos.

CIENCIAS NATURALES:

1. **Lee** los textos de las guías 14, 16 y 17 y realiza las siguientes actividades.
 - a. **Define** esqueleto y sus funciones.
 - b. **Menciona** los huesos largos, cortos, planos y los irregulares
 - c. ¿Qué son los músculos?
 - d. ¿Cuáles son los tres músculos de nuestro cuerpo?

- e. ¿Cómo se denominan los músculos que responden a las órdenes y qué permiten que nos desplacemos?
- f. ¿Qué son las articulaciones móviles, inmóviles y semimóviles?
2. **Dibuja** el cuerpo humano, **señala** sus músculos y articulaciones.

LENGUA 11/11

1. a- **Extrae** del texto expositivo 5 verbos y **completa** el cuadro.

bailamos
 ↙ ↘
 Raíz Desinencia

| VERBO EXTRAÍDO | INFINITIVO | RAÍZ | DESINENCIA |
|----------------|------------|-------|------------|
| bailamos | Bailar | bail- | -amos |
| | | | |

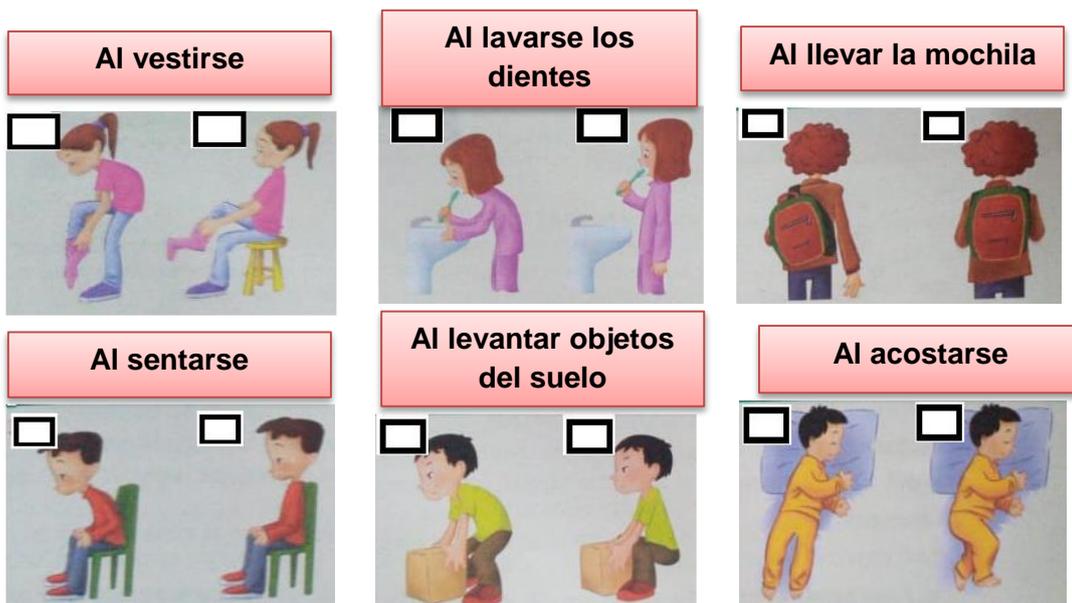
- b- **Identifica** la persona y número de los verbos extraídos del texto.

| Verbo (Ej.) | Persona (1,2,3) | Número (singular o plural) |
|-------------|-----------------|----------------------------|
| Bailamos | 1ª persona | Plural |

2. A **conjuguar** los siguientes verbos extraídos del texto:
- a. **Conjuga** el verbo ``dormimos`` a 3º pers. singular, en tiempo verbal: pretérito perfecto.
- b. **Conjuga** el verbo ``permanece`` a 1ª pers. plural, en tiempo verbal: pret. imperfecto
- c. **Conjuga** el verbo ``observan`` a 2ª pers. singular, en tiempo verbal: futuro.
3. **Escribe** oraciones con los verbos conjugados del punto anterior.

ÉTICA

- 1- **Lee** atentamente el texto expositivo de la guía 17:
EL CUIDADO DEL CUERPO Y LA BUENA ALIMENTACIÓN.
- 2- **Responde:**
- a. ¿De qué se trata?
- b. ¿Por qué es importante una alimentación adecuada?
- c. ¿Por qué es saludable practicar deportes?
- 3- **Nombra** los cuidados que debemos tener con el sistema osteo – artro – muscular.
- 4- **Escribe** 5 consejos para tener en cuenta la correcta postura del cuerpo, **dibuja** o **pega** una imagen.
- 5- **Observa** las siguientes imágenes y **pinta** con color verde los donde identifiques las posturas correctas y con rojo las posturas incorrectas para el cuidado de nuestro cuerpo.



EDUCACIÓN FÍSICA:

1. **Realiza** ejercicios que involucren las siguientes habilidades motoras: desplazamientos variados, con diversos apoyos, fuerzas de piernas, brazos y zona media (abdomen y dorsales). Puedes usar elementos: por ejemplo: 1º **trotar** - 2º **desplazarse** como un animal (perro, serpiente, sapo) - 3º **flexionar** brazos sosteniendo botellitas de agua piedras u otros elementos - 4º **sentarse** en una silla y pararse - 5º....
2. **Recuerda** que debes entrar en calor y al final estirar tus músculos.

PLÁSTICA:

1. En un afiche o cartulina, **dibuja** los ejercicios que viste en Educación Física, **pinta** las posturas de piernas con los colores primarios, las posturas de brazos con los colores secundarios. ¿Cómo es la textura de la superficie y los elementos que usas para las actividades? **Recorta** y **pega** materiales con texturas en tus superficies y en los elementos.

LENGUA 12/11

1. **Escribe** con todo lo que aprendiste un texto expositivo sobre el cuidado de nuestro cuerpo relacionándolo con los ejercicios que elaboraste en Educación Física.

Para tener en cuenta:

- ✓ **Realiza** un primer borrador del texto.
- ✓ **Recuerda escribir** un título, **agregar** imágenes y sus respectivos epígrafes (partes del texto expositivo)
- ✓ **Escribe** al menos tres párrafos.
- ✓ **Recuerda comenzar** con mayúscula, **dejar** sangría luego de cada punto aparte.
- ✓ **No te olvides** de los signos de puntuación.
- ✓ **Revisa** ortografía y caligrafía.

- ✓ **Escribe** una versión final del texto (sin errores)

LENGUA 13/11

DESAFÍO: **Elaborar un afiche con un texto expositivo sobre el movimiento de la figura humana incorporando ejercicios físicos, identificados con colores y texturas contribuyendo al cuidado del cuerpo.**

MANOS A LA OBRA PARA LA ELABORACIÓN DEL AFICHE Y TU PRESENTACIÓN FINAL.

1. **Transcribe** el texto expositivo (versión final) que elaboraste en un afiche.
2. **Para el mismo debes tener en cuenta:**
 - ✓ **Colocar** todos los paratextos de tu texto expositivo.
 - ✓ **Distribuye** bien los espacios para que puedas incorporar el circuito coordinativo (Educación Física)
 - ✓ **Revisa** caligrafía y ortografía.
 - ✓ **Utiliza** colores y texturas (Educación Plástica)
 - ✓ En la presentación de las imágenes que dibujaste **no te olvides de colocar** los epígrafes
 - ✓ **Lectura** del texto producido a la seño (ya sea por video, llamada, videollamada, google meet)

PRESENTACIÓN FINAL DEL AFICHE POR MEDIO DE FOTOS, VIDEO LLAMADA O VIDEOS A LA DOCENTE DEL GRADO, PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA Y EDUCACIÓN PLÁSTICA.

DIRECTORA: ALICIA MARTÍN VICEDIRECTORA: CARINA CONTRERAS