

Guía N°12

Escuela: Dr. Ángel Salvador Martín

CUE: 700005200

Docentes: Viviana Sosa

Ciclo: 4º

Nivel: Primario

Turno: Noche

GUÍA PEDAGÓGICA DE ACTIVIDADES N° 12

Propuesta: “Nuestra provincia se levanta una vez más.”

Contenidos:

- Catástrofes naturales de nuestra provincia (sismos) – Prevención sísmica.
- Geometría: construcción de figuras – ángulos, lados – Uso de elementos de geometría.
- Lectura y comprensión de textos narrativo-descriptivos- Análisis sintáctico de oraciones- Sujeto expreso y sujeto tácito.
- Los materiales y sus propiedades
- Valores de empatía y solidaridad ante circunstancias extremas de la vida.

Formación Ética:

Frase Positiva: “Tras la conducta de cada uno depende el destino de todos”

- ✚ Analiza la frase y escribe de qué manera puedes ponerla en práctica durante esta semana. Escríbela.

Área: Lengua

- ✚ Lee el siguiente texto y analiza.

Un 15 de enero...

El 15 de enero de 1944 todo terminó. Fue a las 20:49. Duró aproximadamente 20 segundos.

El reloj de la Catedral quedó detenido marcando la hora fatídica: las 20:49. Un brusco movimiento de abajo hacia arriba, acompañado de fuertes ruidos que cambió la vida de todos los sanjuaninos.

Era un sábado a la noche de un caluroso día de verano. La gente se preparaba para salir. El sábado a la noche era casi una obligación para los habitantes de la ciudad. El cine era el lugar predilecto de las familias. Las confiterías trabajaban hasta la

madrugada. Las piletas públicas con sus parrillas constituían otra opción. Y la plaza 25 de Mayo, con su constante ir y venir de gente era siempre un punto de atracción.

Todo cambió en contados segundos. La luz fue cortada por la mano previsor de Fernando José Angelini, jefe de máquinas de la Compañía de Electricidad de los Andes con lo que se pudo evitar una catástrofe por los incendios que caso contrario habrían sobrevenido.

A partir de ese momento, la oscuridad y el dolor se apoderaron de aquella ciudad en ruinas. Incomunicada con el resto del país, ampliamente sobrepasada en sus posibilidades de socorro y con una gran angustia a flor de piel La gente desesperada buscaba a sus familiares. Unos rezaban, otros lloraban y los gritos de dolor y desesperación poblaban todos los puntos de la geografía.

El epicentro fue a 20 kilómetros al norte de la Capital (departamento Albardón) y tuvo una profundidad entre 11 y 16 km , con una intensidad de 9º en la escala Mercalli. Efectivamente, la destrucción fue desproporcionada y sólo explicable por el material utilizado en la construcción, fundamentalmente el adobe, y la falta de respeto a las normas sísmicas.

Toda la noche llovió en forma torrencial. Llegó el amanecer y con ello una visión más acabada de lo que había ocurrido. Frente a la plaza, la Casa de Gobierno que inaugurara Sarmiento en 1894 mostraba sus muñones. Y lo mismo ocurría con la Legislatura, ubicada en Rivadavia y Gral. Acha. Casi no quedaban iglesias en pie y la mayor parte de los edificios explicaban en su lenguaje mudo que algo terrible había pasado. Si se salía un poco del centro se observaba que la destrucción era aún mayor por ser más precarias las construcciones. Hasta la imponente estación de trenes General San Martín, orgullo de la línea, quedó reducida a la planta baja y el estadio del parque de Mayo había visto desplomarse su visera de cemento y sus torres.

En las montañas se produjeron derrumbes. Los pavimentos estaban abiertos en muchas partes. La ciudad colonial estaba convertida en una masa deforme de escombros y destrucción.

Fragmento extraído del libro "Historia de San Juan"-Fundación Bataller

- ✚ ¿Qué acontecimiento importante relata el texto? ¿Qué pasaba con la sociedad Sanjuanina previo al sismo?
- ✚ Escribe : día, hora, duración, magnitud en intensidad en escala Mercalli, epicentro del movimiento.
- ✚ Describe la destrucción causada y la reacción de la población durante el movimiento sísmico.
- ✚ Busca las siguientes oraciones del texto y escribe a quiénes se refiere (sujeto/os).

-Cambió la vida de todos los sanjuaninos.
-Quedó detenido marcando la hora fatídica.
-Era el lugar predilecto de las familias.
-Se apoderaron de aquella ciudad en ruinas.

El sujeto de la oración es la persona, animal o cosa de la que se dice algo en una oración. El **núcleo** de sujeto siempre es un **sustantivo** o un **pronombre**.

En las oraciones podemos identificar dos tipos de Sujetos: Expreso y tácito

Sujeto expreso: Es aquel que aparece de forma explícita en las oraciones .Ejemplos

Luis canta. Nosotros leemos Pedro y Mariana bailan.

Sujeto desinencial o tácito: Es aquel que no aparece escrito en la oración pero que lo podemos reconocer a través de la persona gramatical que indica el verbo. Ejemplos:

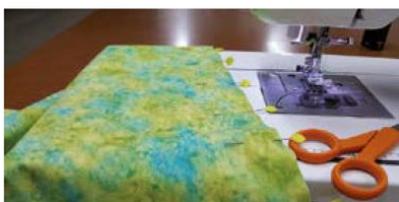
Canta hermoso. (él / ella)	Leemos un poema. (nosotros / nosotras)	Bailan cumbia. (ellos / ellas)
----------------------------	---	---------------------------------

- ✚ Escribe cinco oraciones de cada uno (expreso-tácito) que estén relacionados con el texto y analízalas sintácticamente.

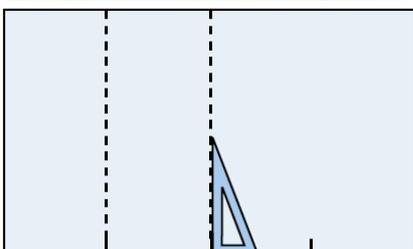
Área: Matemática

Aprender geometría en el taller de costura

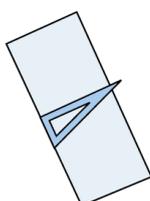
- ✚ Alina tiene un taller de costura y debe cortar cuadrados de 50 cm para hacer pañuelos. Los prepara del siguiente modo:



1° Coloca alfileres cada 50 cm en el borde de la tela.

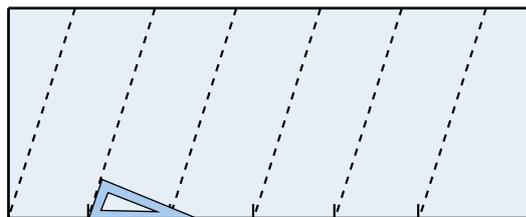


2° Hace coincidir el borde de la tela con el borde de la mesa y usa la escuadra de modista para marcar con tiza líneas que inician en los puntos señalados por los alfileres.



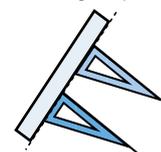
3° Corta las tiras y mide 50 cm en el largo de la tira y usa la escuadra y la tiza para marcar por dónde cortar los cuadrados que forman los pañuelos.

✚ Alina le enseñó este procedimiento a su ayudante, René, y le pidió que lo replique. Pero René no prestó mucha atención, marcó la tela apoyando otro borde de la escuadra y cortó las tiras así:

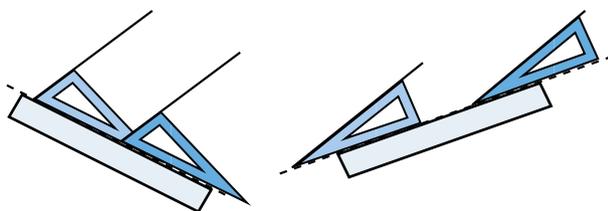


- ✚ Alina le dijo a su ayudante que al cortar de ese modo había desperdiciado toda la tela, pero él se justificó asegurando que las tiras quedaban de igual ancho.
- a) ¿Por qué Alina marca en la tela los pañuelos cuadrados usando la escuadra dos veces a partir de puntos que están a igual distancia?
 - b) ¿Es cierto lo que le dijo René a Alina?
 - c) ¿Podrían haber usado las tiras para cortar los cuadrados que necesitaban? ¿Por qué?
 - d) En una hoja lisa usen la escuadra para dibujar tiras del mismo ancho.
 - e) ¿Usaron el método de Alina o el del ayudante? ¿Se podría ubicar la escuadra de otro modo para hacerlo?

✚ Alina decide enseñar a René cómo trazar segmentos paralelos usando regla y escuadra. Para ello le propone dibujar segmentos perpendiculares a otro segmento auxiliar que no dibujará, sino que estará delimitado por la regla del siguiente modo:

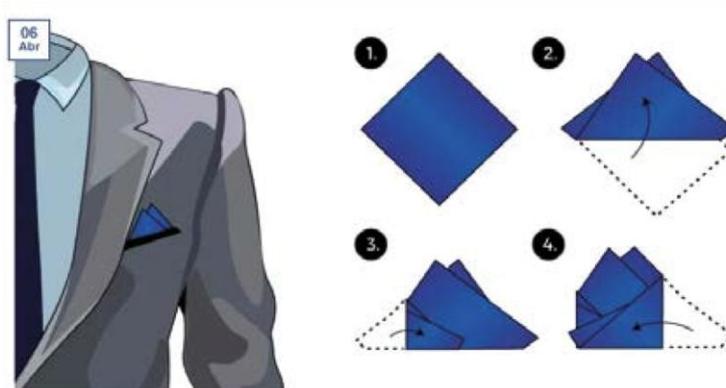


Ante la explicación de Alina, René nota que se pueden usar otros ángulos de la escuadra para trazar segmentos paralelos, ya que lo importante es que mantengan la misma "inclinación", el mismo ángulo, con respecto al segmento auxiliar que se toma como referencia:



- a) ¿Cómo puede René dibujar un pañuelo cuadrado teniendo en cuenta el procedimiento anterior?
- b) Usando regla y escuadra tracen un rectángulo en una hoja lisa.
- c) ¿En qué difiere el procedimiento anterior si quisieran hacer un cuadrado?

- Los pañuelos de bolsillo de forma cuadrada pueden plegarse de distinta manera para ser lucidos en el saco. Uno de los dobleces posibles es el “Pliegue de una punta”:



- a) Escriban las instrucciones que deberían dar a una persona que desea lograr este plegado.
- b) Tomen un pañuelo cuadrado y sigan las instrucciones que escribieron. ¿Lograron el pliegue de una punta? De no ser así, corrijan las instrucciones para poder lograrlo.

Área Ciencias Naturales

- Relee el fragmento del texto de “Un 15 de enero...”
“Efectivamente, la destrucción fue desproporcionada y sólo explicable por el material utilizado en la construcción, fundamentalmente el adobe, y la falta de respeto a las normas sísmicas”.
- ¿Cuáles fueron los materiales utilizados en la construcción de viviendas en aquella época?
- ¿Qué propiedades no poseían estos materiales que permitieron el derrumbe de las viviendas?

Área: Ciencias Sociales

Período de reconstrucción 1944 a 1960

El terremoto de San Juan en 1944, destruyó miles de viviendas, edificios públicos y la economía de gran parte de la población. El Poder Ejecutivo nacional acudió en ayuda de la provincia de San Juan y creó el Consejo de Reconstrucción de San Juan, dependiente del Ministerio del Interior. Este emprendió acciones para atender la emergencia, entre las que comprendió la construcción de barrios de carácter precario, así surgieron 25 barrios en zonas suburbanas —hacia el oeste y sur principalmente—. En el Gran San Juan se construyeron 7794 viviendas, mientras que en los departamentos se construyeron 1930 más.

- ✚ ¿De qué manera se enfrentó la reconstrucción de San Juan luego del terremoto?
- ✚ ¿Qué acciones implementó el estado nacional para ayudar en esta reconstrucción?
- ✚ ¿Se puede prevenir un desastre de esta naturaleza? ¿Qué medidas se pueden implementar?
- ✚ ¿Cómo te preparas para enfrentar una situación similar en caso de que se produzca un movimiento sísmico de igual magnitud? Busca información sobre estas medidas y arma tu plan de acción determinado en tres etapas-

Antes	Durante	Después.