

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN (1)

Escuela: Bernardino Rivadavia

CUE: 7000440-00

Docentes: Mirian Quiquinte, Norma Lucero, Gimena Catalini, Susana Valdez, María Cortez, Grisel González, Bárbara Roldán, Marcela Garrido.

Grado: 3° A, B, C, D Y E. Primer Ciclo Nivel Primario Turno: Mañana

Áreas: Ciencias Sociales, Lengua, Educación Musical, Educación Física, Formación Ética.

Título de la propuesta: **“Tradiciones y costumbres Argentinas.”**

CONTENIDOS:

Área Ciencias Sociales: Las sociedades a través del tiempo, costumbres y danzas típicas. Día de la tradición.

Área Lengua: La escucha, comprensión y disfrute de Poesías (rima -versos- estrofas). Sustantivos propios y comunes. Producción. Clasificación de palabras según sus sílabas. Palabras agudas y graves.

Área Educación Musical: La voz.

Área Educación Física: Exploración y experimentación motriz de su cuerpo y sus posibilidades de movimiento.

Área Formación Ética: Valoración de nuestras costumbres.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

Área Ciencias Sociales:

Lee y selecciona las tradiciones argentinas entre otras.

Investiga sobre las costumbres del norte de nuestro país.

Área Lengua:

Lee y comprende poesías y canciones.

Produce textos narrativos en relación a textos literarios.

Área Educación Musical:

Explora movimientos globales de su cuerpo en el espacio, con o sin elementos.

Aplica técnicas para la interpretación vocal.

Área Educación Física:

Representa vocalmente el fragmento de la canción.

Experimenta habilidades motrices básicas, locomotoras.

Área Formación Ética:

Reflexiona sobre el valor fundamental que tienen nuestras tradiciones.

Identifica costumbres familiares.

DESAFÍO: Crea tu propio teatro de sombras representando nuestras tradiciones y costumbres argentinas a partir de una canción.

ACTIVIDADES:**ÁREA CIENCIAS SOCIALES:**

1. Lee para recordar: **“La tradición es el conjunto de creencias y costumbres de un pueblo que lo identifican de los demás. Algunas de nuestras costumbres vienen de hace muchos años”.**

2. Elabora una sopa de letras para disfrutar en familia, con las siguientes palabras relacionadas a nuestras danzas tradicionales.

PERICÓN – TANGO – CHACARERA – GATO – CHAMAMÉ – ZAMBA – CARNAVALITO

3. Realiza un viaje imaginario desde nuestra provincia hacia el Norte de nuestro país e investiga cuáles son las costumbres típicas de esa región para poder de este modo realizar tu teatro de sombras.

Responde: a. ¿Qué instrumentos musicales utilizan para acompañar sus danzas típicas?

b. ¿Cuál es la vestimenta que acompaña a esas danzas? c-Completa el cuadro con algunas costumbres sanjuaninas y costumbres argentinas según corresponda.

COSTUMBRES SANJUANINAS	COSTUMBRES ARGENTINAS

ÁREA LENGUA:

1-Escucha con atención el audio que mandó tu seño por WhatsApp, disfruta de la hermosa canción y observa el siguiente video con ayuda de este link.

<https://www.youtube.com/watch?v=ilzgTeWhQSA>

2-Realiza una lectura del siguiente texto: “El Humahuaqueño”. Seguramente lo has escuchado en los actos de la escuela, en las fiestas de la tradición o en tu casa.

'El humahuaqueño'

Fiesta de la quebrada

humahuaqueña para cantar,

erke, charango y bombo,

carnavalito para bailar.

Llegando está el carnaval,
quebradeño mi cholita.
Llegando está el carnaval
quebradeño mi cholita.
Quebradeño, humahuaqueñito
Quebradeño, humahuaqueñito.
La, la, la, la.



Versión: Soledad Pastoruti

3-Responde después de haber cantado con tu familia.

¿Conocías la canción?

¿Alguna vez la escuchaste?

¿El texto que leíste tiene párrafos o estrofas?

¿Qué tipo de texto leíste?

¿Cuántas estrofas tiene? Señala con una llave {} la primera estrofa.

¿Por qué crees que todas las estrofas terminan con los siguientes versos? Subraya con color las rimas que encuentres en el texto.

Fiesta de la quebrada

humahuaqueña para cantar,
erke, charango y bombo,
carnavalito para bailar...

4-Investiga sobre esta danza típica del norte y responde:

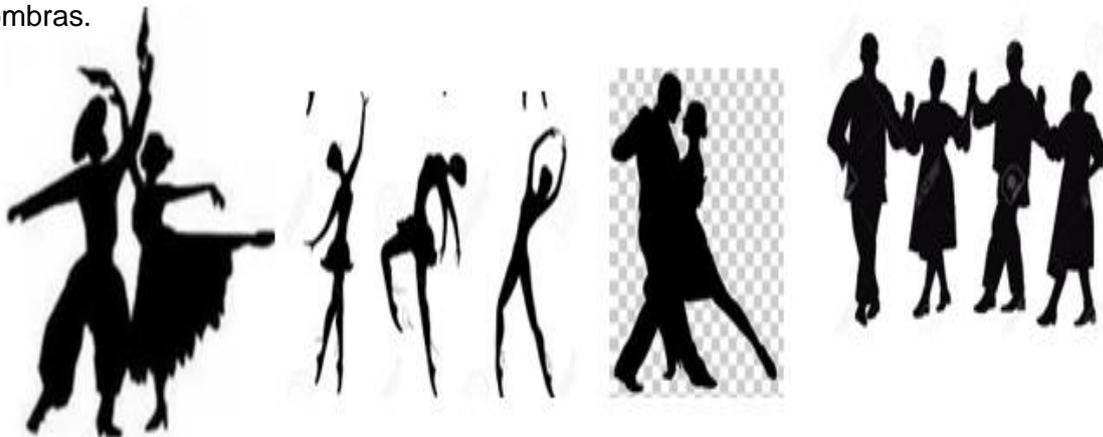
a. ¿Qué es un carnavalito?

b. ¿Dónde queda la Quebrada de Humahuaca?

c. ¿En qué época del año se festeja el carnaval?

d-¿Alguna vez fuiste al teatro? ¿Qué es un teatro de sombras?

5-En el teatro detrás de la cortina se ven estas siluetas que se realizaron para el teatro de sombras.



a. Menciona cuál es el nombre de las danzas que aparecen en las siluetas y cuáles son las

típicas de nuestro país y de nuestra provincia.

6-Completa las oraciones con las siguientes palabras según corresponda.

gorro- bombo - charango – quebrada

a-*Llegó el carnaval al norte, el humahuaqueño acompaña su danza al ritmo del

*Viene bajando de la con su cubriendo sus orejas.

*Suenan el con firmeza al compás de la música y todos bailan alegremente.

b-¿Qué clase de palabras son las que utilizaste para completar las oraciones?

c-Busca el significado de las siguientes palabras acompañado de su imagen según corresponda como en el ejemplo:

charango – erke – bombo

gorro : prenda tejida con orejeras →



7-Completa la inicial de estas palabras. Usa mayúscula o minúscula según corresponda.

Justifica: ¿Por qué usaste mayúscula en algunas palabras? ¿En qué otras ocasiones uso mayúsculas?

_uebrada

_harango

_umahuaca

_ombo

_arnavalito

_iesta

8-Separa en sílabas las siguientes palabras, señala la cantidad de sílabas que posee cada una e indica si son monosílabas, bisílabas, trisílabas o poslisílabas.

cantar:

bombo:

mi:

erke:

humahuaqueño:

quebrada:

la:

9-Completa el cuadro con las siguientes palabras y clasifícalas en agudas y graves según su acentuación.

canción – está – erke – quebradeño – charango – cholita – bailar – cantar

AGUDAS	GRAVES

a. Observa el cuadro piensa y responde: ¿Qué tiene en común las palabras agudas que terminan en n, s o vocal? ¿Dónde se acentúan?

b. ¿Qué nombre reciben las palabras que no terminan en n, s o vocal y se acentúan en la penúltima sílaba?

10- Produce un cuento teniendo en cuenta la canción que escuchaste. Recuerda las siguientes recomendaciones.

a. Escribe un título a tu cuento.

b. Recuerda que tu producción debe tener un inicio, desarrollo y un final.

c. Utiliza los conectores necesarios para cada momento de la narración.

d. Presenta brevemente el lugar y los personajes principales describiendo algunas de sus características, sus acciones, sus emociones, sus cualidades y todo lo que quieras sobre ellos.

-Envía un audio a tu seño para que te escuche leer compartiendo la historia que creaste. Eres muy capaz.

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA:

1- Realiza distintos movimientos al compás de la música.

2- Juega a quedarte congelado cuando la música pare y vuelve a moverte cuando empiece. Dibuja las formas en que te quedaste. De la coreografía que realizaste, anota qué movimientos realizaste, por ejemplo, saltar.

3- Coloca todas las medias dentro del espacio delimitado. Es un lago encantado que nadie puede pisar ya que si alguien cae en el mismo, se congelará. Sólo se pueden pisar las medias que son piedras que sobresalen en la superficie del lago. Salta por las piedras del lago si caes fuera de las piedras, deberás inventar un paso para el carnavalito.

Área Educación Musical:

1- Escucha, lee y memoriza la letra del estribillo del carnavalito “QUEBRADENO”, propuesto en el siguiente link. <https://youtu.be/p8O82RnAnOY>

Estribillo:

**FIESTA DE LA QUEBRADA
HUMAHUAQUEÑA PARA CANTAR,
ERKE, CHARANGO Y BOMBO,
CARNAVALITO PARA BAILAR.
FIESTA DE LA QUEBRADA
HUMAHUAQUEÑA PARA CANTAR,
ERKE, CHARANGO Y BOMBO,
CARNAVALITO PARA BAILAR.**

QUEBRADENO, HUMAHUAQUEÑITO**QUEBRADENO, HUMAUHAQUEÑITO...**

2-Canta acompañando a la caracterización del teatro de sombras, propuesto en la guía.

ÁREA FORMACIÓN ÉTICA:

Hoy en día existen muchas tradiciones que heredamos del gaucho, conocimos algunas costumbres propias de nuestro país y de la región del norte a través de la música para poder realizar el Teatro de sombras.

1-Piensa y responde: ¿Cuál es el valor que debemos tener en cuenta ante la diversidad de costumbres que existen en nuestro país?

2-Conversa en familia y escribe las costumbres que tienen hoy en día y si adoptaron algunas costumbres de otros países.

3-Reflexiona sobre tu aprendizaje en la guía y completa.



PUDE RESOLVERLA

SIN DIFICULTAD

ME SENTÍ...



NECESITÉ

AYUDA EN...

ME SENTÍ...



DEBO SEGUIR

PRACTICANDO...

ME SENTÍ...

Directora: Verónica Sanders.