

## GUÍA PEDAGÓGICA N° 20 DE RETROALIMENTACIÓN

**Escuela:** Autonomía Ciudad de Bailén      **C U E** 700042600

**Docente:** Sandra Fernández

**Grado:** Tercero      **Turno:** Jornada Completa

**Áreas Curriculares:** Matemática – Ciencias Sociales – Lengua

**Título:** “SOMOS CONSTRUCTORES

**DESAFÍO:** **DISEÑAR LA ETIQUETA DE UN NUEVO PRODUCTO COMERCIAL QUE TENGA COMO MATERIA PRIMA LA MIEL**

### CONTENIDOS

**MATEMÁTICA:** Estrategias de cálculos: sistema monetario. Figuras geométricas: nombre y propiedades.

**CIENCIAS SOCIALES** Relaciones económicas entre espacio rural y urbano. Circuito Productivo.

### INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN

CRITERIOS	SI	NO
Comprendo la información escrita		
Resuelvo cálculos a partir de una situación problemática sencilla		
Identifico figuras geométricas		



## DESARROLLO DE ACTIVIDADES

### TAREA N° 1- ACTIVIDADES PARA TODO EL GRUPO

Te propongo como desafío DISEÑAR **LA ETIQUETA DE UN NUEVO PRODUCTO COMERCIAL QUE TENGA COMO MATERIA PRIMA LA MIEL**

**Para eso debes conocer cómo se extrae la miel**

Mira la siguiente fotografía



A PARTIR DE LA FOTO  
RESPONDAN

¿Qué están haciendo?

¿Qué vestimenta usa? ¿Por qué?

Cuenta con tus palabras el circuito productivo de la miel.



## **TAREA N° 2 – ACTIVIDADES PARA TODO EL GRUPO**

Completa.

La miel se produce en un espacio \_\_\_\_\_ por que \_\_\_\_\_

En los espacios rurales se producen los \_\_\_\_\_ que necesitan en el espacio urbano.

Las personas que viven en un espacio rural cuando viajan a un espacio urbano pueden obtener \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

### **ACTIVIDAD PARA TODO EL GRUPO**

**Expresa tus ideas...**

Tu producto sale de un espacio rural, pero lo deberás vender en los dos espacios urbano y rural

**¿Qué diseño le harás a la etiqueta para que sea atractivo para los dos espacios?**

## **TAREA N° 3 – ACTIVIDADES PARA TODO EL GRUPO**

Vamos a trabajar en el diseño de tu etiqueta

¿Qué forma geométrica será la adecuada?

Me lo cuentas escribiendo una adivinanza con sus características.

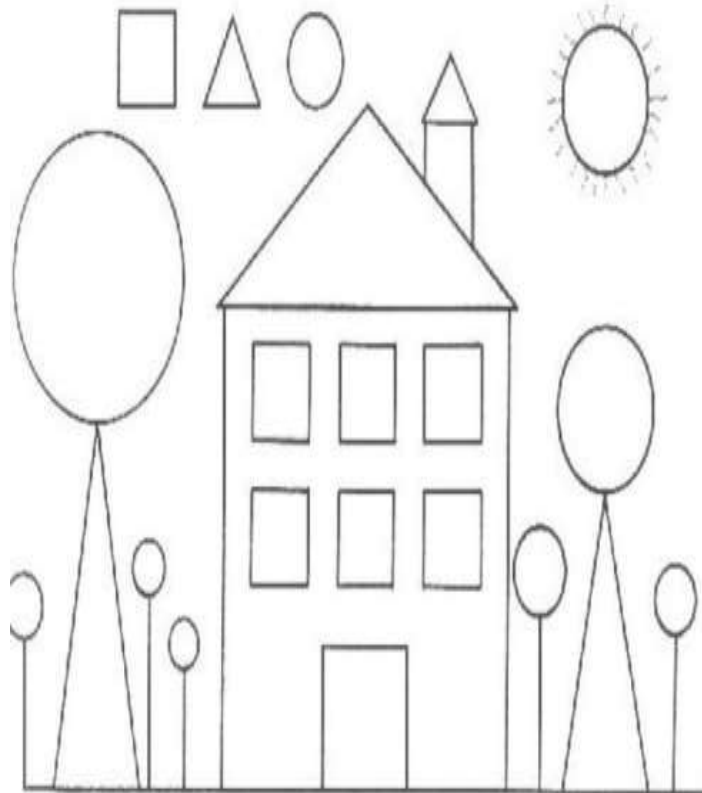
- Constrúyelo y señala sus elementos.
- Busca una imagen en alguna revista donde puedas marcar otras figuras geométricas que conozcas
- Elige tu figura preferida para la etiqueta encontrando las respuestas de las adivinanzas en la imagen.

NO SOY TRIANGULAR  
TAMPOCO SOY EL CUADRADO  
NO SOY RECTANGULAR  
EL CUERPO TENGO CURVADO

SI QUERÉS SABER MIS  
LADOS TE DIRÉ QUE NO  
SON CUATROS  
QUE TENGO TAN SOLO  
TRES ¿YA LO HAS  
ADIVINADO?

TENGO MAS DE TRES LADOS  
PERO MENOS DE SEIS  
DOS A DOS BIEN PAREADOS  
¿A QUE HORA SI ME VES?

SOY ALTO Y DESGARBADO  
SIMÉTRICO Y ALARGADO  
Y AUNQUE TENGO 4 LADOS  
NO SOY CUADRADO



¿Ya elegiste la forma que tendrá tu etiqueta? ¿Cuál es? \_\_\_\_\_

#### **TAREA N° 4 ACTIVIDADES PARA TODO EL GRUPO**

**¿Has pensado que precio le vas a poner a tu producto?**

Ya hemos trabajado mucho con billetes y moneda de circulación en nuestro país



Si consideras todos estos billetes y monedas, ¿cuánto dinero tienes en total?

¿Cuántos billetes de \$1.000, \$100, \$10, y cuántas monedas de \$1 se podrían usar para formar \$1.492? ¿Hay una única posibilidad? ¿Por qué?

### **TAREA N° 5 ACTIVIDADES PARA TODO EL GRUPO**

Llegamos al final de la guía. Presenta la etiqueta de tu nuevo producto que tiene como materia prima la miel en el siguiente marco: Recuerda que debe ser muy atractivo





Vamos a reflexionar sobre todo lo aprendido

- ❖ Completa la lista de cotejo que esta al comienzo de la guía para que junto a la seño conversen sobre lo que has logrado, que puedes mejorar y cómo puedes mejor

**DIRECTORA SANDRA TEJADA**