

Escuela: JINZ N°16 José Mármol

Deán Gregorio Funes
Buenaventura Luna
Dr.: Alfredo Calcagno
Albergue: Dr. Federico Cantoni



Docentes: Prof. Díaz Ferra, Gabriela Inés-Prof. Mallea, Érica Consuelo-Prof. Romero, Mónica-Prof. Salomón, Vilma-Prof. Balmaceda, María Laura –Prof. Berón, Victoria (Educ. Física) Prof. González, Andrea (Música) Prof. Sosa, Oscar (Art. Visuales).

Sala: 5 años

Turno: Único y mañana

Dimensión: Ambiente natural y socio-cultural

Ámbito: Matemática

Núcleo: El espacio como modelo teórico para el desarrollo de la geometría.

Contenido Seleccionado: Iniciación en el conocimiento de los cuerpos y figuras geométricas.

Título de la Propuesta: “Formas divertidas”

Día 1:

Se predisponen a ver la siguiente video-canción

<https://www.youtube.com/watch?v=bqKDWM7wO3Y>

¿Cuáles de las formas que conocen aparecen en la video-canción?

Describan según su color y tamaño.



Área Curricular: Artes visuales

Construimos un Robot

En esta actividad con supervisión de un adulto sobre una superficie con lo que tengamos en casa dibujaremos un robot siguiendo formas, para la cabeza, un círculo, cuadrado para su cuerpo, y cuadrados más pequeños para sus extremidades.

Día 2:

Recuerden nuevamente la video-canción

Observen en casa: ¿en dónde encuentran las formas que describe?

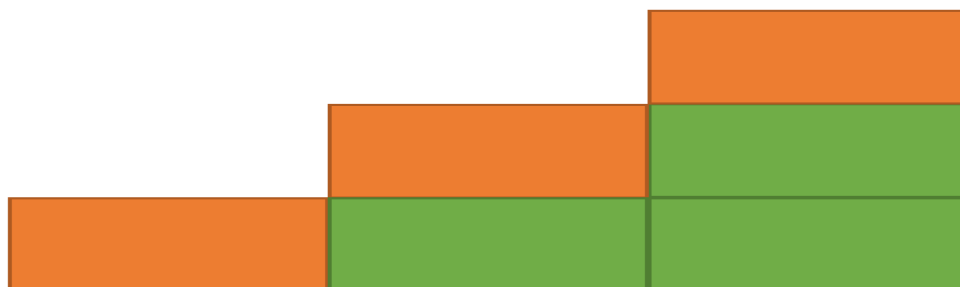
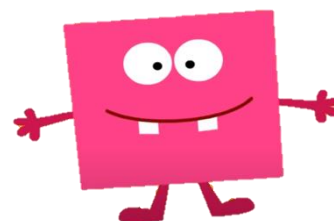
Con ayuda escriben el nombre de las figuras que encontraron

(Por ejemplo: puerta-rectángulo).

Docentes Responsables: Prof. Díaz Ferra Gabriela - Prof. Mallea Érica - Prof. Romero, Mónica - Prof. Salomón, Vilma - Prof. Balmaceda María - Prof. Berón María - Prof. González Andrea - Prof. Sosa Oscar.

Área Curricular: Música

- ♪ Escuchamos la canción “monstruos de formas”
- ♪ ¿Cuántas voces suenan?
- ♪ ¿Cómo suena la voz del cuadrado?
- ♪ ¿La voz del triángulo?
- ♪ ¿La voz del círculo?
- ♪ Teniendo en cuenta las voces del cuadrado, lo ubicamos en el escalón de más bajo, porque tiene la voz más grave. ¿En qué escalón ubicarías al triángulo y al círculo?
- ♪ Dibuja las imágenes en el escalón que corresponda.



Día 3:

Mirando a Pocoyo

<https://www.youtube.com/watch?v=IJFbCGD6w9s>

Imiten a Pocoyo y modelen con lo que tengan en casa (barro, sémola. harina etc.)

Realizando lo que más les guste.

La dejan secar y la decoran.

Docentes Responsables: Prof. Díaz Ferra Gabriela - Prof. Mallea Érica - Prof. Romero, Mónica - Prof. Salomón, Vilma - Prof. Balmaceda María - Prof. Berón María - Prof. González Andrea - Prof. Sosa Oscar.

Área curricular: Educación física

Camino de figuras Geométricas: Este juego consiste en realizar, un dado con cajas, donde en los lados de la caja llevaran figuras geométricas: cuadrado, triángulo, círculo y rectángulo. Posteriormente se dibujará en el suelo (con lo que dispongamos en casa, tiza, carbón, etc.) formaran caminos de cuadrados, de triángulos, círculos y rectángulos, donde el alumno/a atravesará realizándolo con un pie y luego con el otro intercalándolo. Va y viene por el recorrido.

El familiar lanzara el dado, y la figura que salga es la que el alumno o la alumna deberá transitar. (El alumno/a, mirará la figura que salió al lanzar el dado, y elegirá el camino correcto ya sea triángulo, cuadrado, círculo, rectángulo).

**Día 4:**

Retoman nuevamente el video de Pocoyo.

¿Qué cantidad de figuras utilizaron para hacer el modelado del día anterior?

Dibujan un círculo, cuadrado, triángulo o rectángulo y adentro escriben el número de la cantidad que ocuparon para el modelado, ejemplo:



Escriben el nombre de la que utilizaron en mayor cantidad.

Docentes Responsables: Prof. Díaz Ferra Gabriela - Prof. Mallea Érica - Prof. Romero, Mónica - Prof. Salomón, Vilma - Prof. Balmaceda María - Prof. Berón María - Prof. González Andrea - Prof. Sosa Oscar.

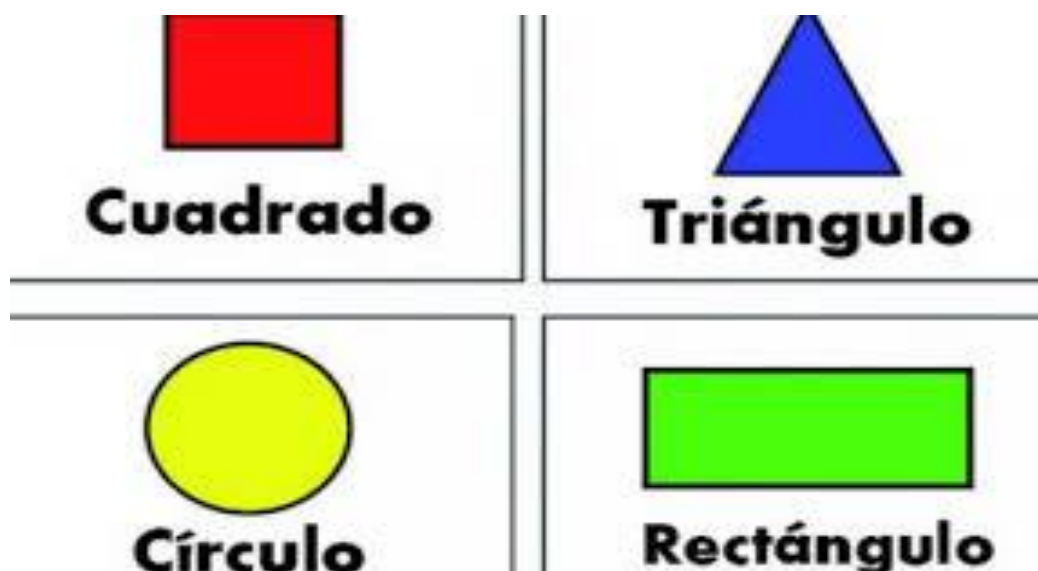
Día 5:

Preparan un lugar en casa para realizar una coreografía.

<https://www.youtube.com/watch?v=UJYAkdcZYuw>

Dramatizan la video-canción.

Dibujan en una hoja las formas nombradas en la canción.



Día 6:

Observan el siguiente video-cuento.

https://www.youtube.com/watch?v=TqZXaBa0_B4

Dialogan:

¿Qué sucede cuando los niños se van a dormir?

¿Para qué se reunieron las figuras geométricas?

¿Quién fue el primero que habló?

¿Qué color tiene?

Describan:

¿Quiénes siguieron hablando y que color tienen?

Los dibujan y colorean según el orden en el que fueron apareciendo.

Docentes Responsables: Prof. Díaz Ferra Gabriela - Prof. Mallea Érica - Prof. Romero, Mónica - Prof. Salomón, Vilma - Prof. Balmaceda María - Prof. Berón María - Prof. González Andrea - Prof. Sosa Oscar.

Área curricular: Artes visuales

Decoramos el Robot con diferentes papeles de colores reciclados.

Ejemplo:



Día 7:

Reanudan el cuento.

¿Qué pregunto el lápiz?

¿Qué realizo el lápiz?

¿Qué paso cuando los niños se despertaron?

Buscan elementos descartables (cartón, botellas plásticas etc.) y realizan sellos con las figuras geométricas.

Área curricular: Música

- ♪ Escuchamos la canción “formas por todos lados”
- ♪ Conversamos de que habla la canción.
- ♪ ¿Cuántas personas cantan? ¿Toda la canción suena igual?
- ♪ Cuando la canción dice: triángulo, círculo, rectángulo, etc. Hacemos el movimiento con las manos. Como si estuviéramos subiendo una escalera, y en las otras estrofas con el dedo dibujamos en el aire la figura que nombra.
- ♪ Ahora jugamos a ver quién junta más figuras geométricas. Necesitamos una hoja papel, un tupo de lapicero en desuso, tijeras y lápices de colores. Dibuja en un papel la figura geométrica que nombre la canción, luego las recortas. Y ya estamos listos para jugar. Usaremos el tubo para succionar las figuras y las llevaremos de un lado a otro. Como indica la imagen.



Docentes Responsables: Prof. Díaz Ferra Gabriela - Prof. Mallea Érica - Prof. Romero, Mónica - Prof. Salomón, Vilma - Prof. Balmaceda María - Prof. Berón María - Prof. González Andrea - Prof. Sosa Oscar.

Día 8:

Recolectan diarios y revistas.

Buscan y recortan en las mismas las figuras aprendidas.

Arman un collage con lo recortado y realizan un paisaje.

Área curricular: Educación física

Caminar a ciegas: Con la ayuda de algún familiar, deberán tapar los ojos del niño con un pañuelo (o algo similar) y se le indicará que se deje llevar de la mano del adulto. Caminar a paso lento, atentos a los demás sentidos. Se le dirá que perciba los olores, lo que siente a través de su piel, el sonido de sus pasos... le quitaran el pañuelo, y lo, o, la invitarán a relatar su experiencia. Luego, los papeles se intercambian, y él o ella hace de guía y protege al adulto en su recorrido.



Directora: Lic. Marisa Molina

Docentes Responsables: Prof. Díaz Ferra Gabriela - Prof. Mallea Érica - Prof. Romero, Mónica - Prof. Salomón, Vilma - Prof. Balmaceda María - Prof. Berón María - Prof. González Andrea - Prof. Sosa Oscar.