

GUÍA PEDAGÓGICA N°2 DE RETROALIMENTACIÓN

GRUPO N°2

Escuela Santiago Paredes

CUE: 7000257-00

Docente/s: Ocaña Ángeles- Gentili Elisa

Grado: sexto "A" y "B" Turno: Tarde

Áreas: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Formación Ética y Ciudadana.

Título de la propuesta: "REUTILIZAMOS MATERIALES"

Contenidos:

- ♣ **Lengua: Lectura:** Lectura Comprensiva, El texto instructivo, verbos en infinitivo, raíz, desinencia y conjugaciones. Uso de conectores. Regla ortográficas vistas.
- ♣ **Ciencias Naturales:** Reutilización de los materiales.
- ♣ **Formación Ética y Ciudadana:** Normas de higiene de manos referidas a Covid -19.
- ♣ **Matemática:** Figuras geométricas, situaciones problemática, potencia, numeración hasta el billón y operaciones.
- ♣ **Ciencias Sociales:** Condiciones de vida en la Argentina, problemas ambientales y

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- ♣ Redacta textos Instructivos teniendo en cuenta el uso correcto de verbos.
- ♣ Enumera cronológicamente los pasos en la elaboración de un producto.
- ♣ Reconoce los pasos a seguir para el lavado de manos durante la elaboración.
- ♣ Hace uso de las convenciones de escritura.
- ♣ Identifica materiales que puede reutilizar.
- ♣ Reconoce y clasifica figuras geométricas
- ♣ Resuelve situaciones problemáticas y potencias
- ♣ Identifica y reconoce números hasta el billón.}
- ♣ Reconoce problemáticas ambientales en Argentina
- ♣ Identifica área rural y urbana.

Desafío: Construir un barrilete con figuras geométricas planas, para recrear junto a mi familia momentos de la infancia a través de la reutilización del papel.

Actividades.

Fecha: 16/11 al 19/11

1) **Aplica lectura comprensiva al siguiente texto:**

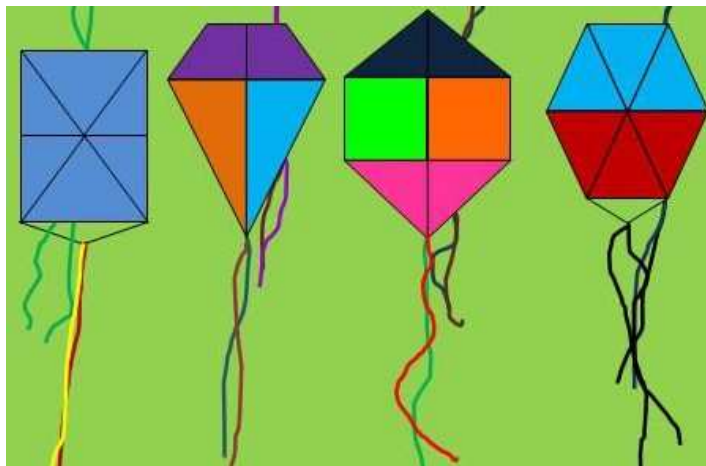


“La Historia de los barriletes”

Los barriletes originariamente se los fabricaba con papel de arroz y cañas de bambú y eran tan frágiles que muchos de ellos volaban una única vez, luego de haber trabajado durante meses para hacerlo. Más tarde y según fuere el lugar donde se los remontaba, se empezaron a utilizar papeles más consistentes y hasta géneros livianos, polietileno, varillas hechas con cañas o madera liviana y hasta alambres y de la simple estructura de forma plana (que fueron las que se adoptaron en el Río de la Plata), triangular o romboidal y más tarde otras más complicadas como “la bomba”, “la estrella”, “el hexágono”, “el octógono. En cuanto a los hilos con los que se los remonta, generalmente de algodón trenzado, pueden ser uno, cuando se trata de remontar un barrilete plano, para mantenerlo en un plácido vuelo, a entre 100 y 400 metros de altura. Hoy los hay hasta provistos de un silbato que emiten sonidos musicales cuando el viento sopla a través de ellos y hechos por manos menos románticas, también los hay provistos de una filosa hojita de afeitar fijada en su cola, para emplearlos en “combates de barriletes”, una práctica nada recomendable que se afincó en el Río de la Plata a comienzos del siglo XX y que consistía en demostrar habilidad en el manejo del barrilete, haciéndolo caer, subir o virar siempre vertiginosamente, para que la hojita de afeitar atada en su cola, le corte el hilo que sostiene el barrilete rival.

- 2) **Responde teniendo en cuenta el texto:** ¿Con qué materiales se los fabricaba a los barriletes? ¿Qué formas planas presentaban? ¿Qué práctica se inicio en el siglo XX que no es recomendada?
- 3) **Subraya en el texto** verbos conjugados, luego extrae y pasa a infinitivo.
- 4) **Coloca:** ¿A qué conjugaciones pertenecen los verbos del punto anterior?
- 5) **Recuerda** ¿Qué es un texto Instructivo?

- 6) **Repasa y escribe** los pasos para un buen lavado de manos esto te ayudará a recordar cómo elaborar un texto instructivo y será de ayuda para practicarlo durante el diseño de un barrilete.
- 7) **Analiza ejemplos vistos para la elaboración:**
- a) Elabora un texto Instructivo. Tema: “**Diseño un barrilete**”
 - b) Investiga ¿Cuáles son las partes que debe tener un barrilete?Explica
 - c) Antes de escribir ten en cuenta los pasos a seguir y ordena cronológicamente usando vocabulario adecuado.
 - d) Recuerda utilizar verbos en infinitivo.
 - e) Cuando estés escribiendo numera los pasos utilizando conectores.
 - f) Después de escribir: Revisa que el texto sea claro y muéstralo a algún adulto que se encuentre en el hogar para que te den sugerencias (seguro que la elaboración de un barrilete fue parte de sus infancias) podrán colaborar.
 - g) Corrige errores ortográficos y modifica lo que sea necesario.
- 8) **Las formas son importantes:** Observa atentamente los barriletes e identifica con que figuras se realizaron cada uno.



9_ Selecciona al menos 2 figuras diferentes para realizar tu barrilete. Tener en cuenta las características de cada figura.

10_Elige los materiales que vas a utilizar para realizarlos, reutilizando lo que tengo en casa.

11_ Explica brevemente.

¿Por qué debemos reutilizar el papel?

Nombra las consecuencias ambientales de la producción de papel en Argentina.

¿En qué área (rural o urbana) se realiza el papel? Caracteriza cada área.

¿Cómo son las condiciones de vida de las personas en Argentina?

12_ Resuelve con lo aprendido en las guías anteriormente realizadas.

A_Sergio es dueño de una fábrica de barriletes. En la semana recibió los siguientes pedidos.

148.988 cometas de 4 triángulos, 487.111 de 6 triángulos, 100.007.000 de 1 rectángulo, 1,5 millones de hexágono y 1 billón de pentágono.

¿Cuántos barriletes vendió en la semana? Escribe el nombre de los números.

¿Cuántos barriletes de triángulos vendió?

Si esa cantidad la vende semanalmente. ¿Cuántos barriletes vende en 2 semanas?

B_Susana quiere realizar barrilete de colores con figuras y eligió: 2 triángulos rojos, 3 rombos azules, 2 triángulos amarillos, 3 rombos naranjas, 2 triángulos verdes, 3 rombos blancos, 2 triángulos celeste y 3 rombos marrones.

Representa los rombos y triángulos que va a utilizar en potencia.

Resolviendo las potencias ¿Cuántos triángulos y rombos van a realizar?

Escribe el nombre de cada potencia.

13_ Explica como realizaste el barrilete y que materiales reutilizaste.

14_ Envía una foto del proceso de realización del barrilete.

ESCUELA SANTIAGO PAREDES-GRADO6°-ÁREAS: LENGUA-MATEMÁTICA- Cs. NATURALES-Cs. SOCIALES-ÉTICA – ESPECIALIDADES.

Actividades Integradas de Materias Especiales.

Guía Pedagógica N°20 de Retroalimentación –Grupo N° 1

Escuela: Santiago Paredes

CUE: 700257-00

Docentes: Alzugaray Mariana -- Argañaraz Gabriela – Flores Marcelo – Yubel Vanesa

Grado: 6° A y B

Turno: Tarde.

Áreas: Artes Visuales- Ed. Tecnológica- Ed. Física – Ed. Musical

CONTENIDOS

ARTES VISUALES: Colores cálidos y fríos / Paisaje

MÚSICA: Instrumentos convencionales. / Agrupamientos instrumentales. / Patrimonio cultural Nacional.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: Análisis de procesos de producción/generación de energía a fin de reconocer operaciones similares en procesos diferentes: almacenamiento, transporte, transformación, distribución entre otros

EDUCACIÓN FÍSICA: Práctica de los juegos tradicionales de la cultura propia y de otras.

Indicadores de Evaluación para la nivelación:

ARTES VISUALES: Produce una composición utilizando colores cálidos y fríos.

MÚSICA: Reconoce los instrumentos de la música académica y folklórica.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: Identifica los distintos modos de producción y generación de energía

EDUCACIÓN FÍSICA: Juega aceptando roles y funciones. Reconoce limitaciones en el espacio.

DESAFÍO: Investigar qué es la tradición, comidas típicas, vestimenta y juegos tradicionales. Confeccionar un mural con diferentes materiales, escuchar música tradicional, elaborar una comida típica como la sopaipilla, y construir un objeto tradicional con materiales reciclables.



ACTIVIDADES INTEGRADAS

*Observar la obra de Florencio Molina Campos y responder: ¿Cómo están vestidos y que están haciendo los personajes del cuadro? En qué lugar se encuentran? ¿Qué elementos observas que son parte de nuestra tradición? -*A partir de la observación de la obra de Florencio Molina Campos realizar tu propia escena tradicional de tu familia, para ello tener en cuenta si están en interior o exterior, campo o ciudad y la actividad tradicional que están realizando (comiendo asado, empanadas, bailando folclore, etc.), por último colorear con colores cálidos y fríos.

*Observar el siguiente video de Martin Fierro según el negro Fontanarrosa

<https://www.youtube.com/watch?v=IQACaVEhzdW>

*Responder: ¿Qué tipos de energía observas en el video? el ¿Qué diferencias encuentras en el pasado y la realidad actual con respecto al uso de energía y el impacto ambiental?

*Los gauchos utilizan varias maneras de gastar sus energías, con sus destrezas y habilidades una de ellas es atrapar a los animales con sus boleadoras desde arriba de su caballo o desde la tierra con sus diferentes sogas o cuerdas ¿Cuál de las formas mencionadas te parece mayor gasto de energía? Fundamenta tu respuesta

*Escuchar la canción “La Cumparcita”, a través del siguiente link:

<https://youtu.be/RepsRTC2N3I> . Reconocer y mencionar los instrumentos que aparecen; y a qué familia pertenece.

*Indagar: ¿A qué estilo musical pertenece la Cumparcita? (mencionar). Además hacer una lista con los estilos musicales argentinos.

* Juegos tradicionales: jugar al trompo, tirar el trompo y llevarlo a la palma de la mano.

Enviar fotos de cada trabajo realizado, audios o filmación al correo de especialidades:especialidadessantiagoparedes@gmail.com también puedes mandar al grupo de WhatsApp del grado o por privado al docente de cada especialidad.

Directora: Gladys Giménez –Vicedirectora: Laura Alós