

CENS Caucete

3° Ciclo

Área Curricular: Literatura

Docente de Lengua: Prof. Mónica Castro

Escuela: CENS CAUCETE

Turno: Noche

Título de la propuesta:

GÉNEROS LITERARIOS:

Objetivos:

- Comprensión lectora
- Reforzar técnicas de estudio
- Ampliar vocabulario
- Adquirir los conocimientos básicos sobre los géneros literarios.

Las obras literarias, según ciertas características comunes, se agrupan en tres géneros literarios: lírico, narrativo y dramático:

Género Lírico: generalmente, la **poesía** es la forma más frecuente en la que aparecen las obras que pertenecen al género lírico.

Un poema está formado por **versos**, los cuales se agrupan en **estrofas**. Como cada verso está separado del siguiente por una pausa, ésta va creando un **ritmo** que es la característica esencial de la poesía y es lo que lo diferencia de la prosa. El ritmo es el movimiento regular y medido que le da musicalidad al poema a través del valor sonoro de las palabras y de los silencios.

La **rima**, que consiste en la repetición de sonidos de los versos a partir de la **última vocal acentuada** contribuye a resaltar el ritmo del poema; pero no es imprescindible que una poesía tenga rima para que tenga musicalidad. Podemos reconocer los siguientes tipos de rima:

- ✍ Rimas consonantes: porque coinciden, a partir de la última vocal acentuada todos los sonidos, vocales y consonantes.
- ✍ Rimas asonantes: cuando solo se repiten los sonidos vocálicos.
- ✍ Cuando la rima no es asonante ni consonante se denominan **versos libres**.

RECURSOS EXPRESIVOS:

- ✍ Comparación: consiste en establecer una relación de semejanza entre dos objetos o ideas mediante nexos (como, igual que, del mismo modo que, cual, etc.) o a través de verbos como: semejante, parece, simula, etc.
- ✍ Imágenes: Este recurso implica la utilización de palabras o expresiones que evoquen en el receptor distintos tipos de sensaciones que pueden ser provocadas por el sentido de la vista (imagen visual), del tacto (imagen táctil), del gusto (imagen gustativa), del olfato (imagen olfativa) o del oído (imagen auditiva).
- ✍ Personificación: consiste en otorgarle acciones propias de seres animados a seres inanimados o características de seres humanos a ideas, objetos o animales.
- ✍ Anáfora: es la repetición de una misma palabra o frase al comienzo de varios versos.
- ✍ Paralelismo: Consiste en repetir una misma estructura sintáctica sin repetir las mismas palabras.

- ☞ **Metáfora:** es un recurso muy utilizado en el lenguaje poético, consiste en comparar dos elementos sin utilizar nexos (como, así como, semeja, parece) en la metáfora estos nexos desaparecen.

Género Dramático: Para hablar de este género es necesario hacer una distinción entre dos elementos bien diferenciados: el **texto dramático**, que es el texto literario que se escribió para ser representado y el **hecho teatral**, que es la puesta en escena de ese texto en una sala, donde interviene el director, los actores, el público. Los accesorios escénicos (decorado, iluminación, vestuario, etc.).

Desde el punto de vista de la literatura, interesa el **texto dramático** que es el que sirve de base para el hecho teatral.

El autor de un texto dramático tiene un doble propósito; escribir para que ese texto sea leído y también para que sea representado en una obra de teatro. Por ello, podemos distinguir un **texto primario** que está formado por las palabras de los personajes, es decir lo que los espectadores escucharían a la hora de la representación, se expresa a través del **diálogo**

(procedimiento dramático por excelencia); y un **texto secundario** donde el autor da las indicaciones sobre la escenografía, el vestuario, los tonos de las voces, etc. Estas aclaraciones se llaman **acotaciones** y son muy importantes para el director que decide convertir un texto en una obra teatral.

Estructura del texto dramático: Se estructura a través del desarrollo de acciones por medio de personajes que dialogan y está dividido en actos que se marcan con el ascenso y la caída del telón.

Clasificación: El género dramático tiene una variedad de formas de representación según su contenido:

- ☞ **Tragedia:** se representan conflictos humanos graves, se exaltan grandes pasiones y termina con un final infeliz o la muerte.

- ✍ Comedia: es opuesta a la tragedia, provoca risa, se presentan situaciones humorísticas y su final es alegre, divertido.
- ✍ Drama: combina elementos de la tragedia y de la comedia. Son situaciones (por lo gral.) de la vida cotidiana. El final puede ser alegre o infeliz.
- ✍ Farsa: obra de tono cómico y grotesco donde se exageran los hechos y los personajes.
- ✍ Ópera: obra con música en la que los personajes cantan la letra de los textos.

Género Narrativo: es un [género literario](#) en el que el autor utiliza un narrador para "contar" una historia, pueden ser sucesos [reales](#) o [ficticios](#). Utiliza la prosa¹ en sus formas de narración y descripción.

El género narrativo es una expresión literaria que se caracteriza porque se relatan historias imaginarias o ficticias (**sucesos o acontecimientos**) que constituyen una historia ajena a los sentimientos del autor. Aunque sea imaginaria, la historia literaria toma sus modelos del mundo real. Es una relación entre imaginación y experiencia, entre fantasía y vida.

El narrador es la persona que presenta la narración; él es el encargado de dar a conocer el mundo imaginario al lector, el cual está formado por personas que realizan acciones dentro de un espacio determinado y que suceden dentro de unos límites temporales precisos.

La diferencia fundamental entre el mundo real y el de la narración, radica en el hecho de que nuestro mundo es evidente, en cambio en una narración el mundo es también artísticamente real, pero no existe verdadera y exteriormente, sino que es creado a través del lenguaje; es decir, el mundo

¹ La prosa es una forma que toma naturalmente el lenguaje para expresar los conceptos, y no está sujeta, como el verso, a medida y cadencia determinadas.

narrativo es un mundo inventado. Este mundo creado está formado por personajes, acontecimientos, lugar y tiempo en que suceden los hechos.

Elementos del mundo narrado: Son aquellos aspectos que pueden distinguirse en una obra narrativa, los cuales son:

- ✍ Narrador
- ✍ Personajes
- ✍ Ambiente, lugar, tiempo
- ✍ Acontecimientos
- ✍ Diálogo

Tipos: Hay muchas formas de contar historias, podemos hacerlo por escrito u oralmente, podemos narrar un cuento corto o una extensa novela.

- ✍ Novela: Es una narración extensa, presenta gran cantidad de personajes, de ambientes y situaciones, distintas historias, descripción de lugares, de época. Hay una historia principal de la cual se desprenden otras situaciones e historias que se interrelacionan.
- ✍ Cuento: Es un relato breve y con pocos personajes, la historia es una sola que tiende a un final sorpresivo e importante.
- ✍ Leyenda: Relata acontecimientos reales pero alterado por la fantasía e imaginación de los que lo han ido contando, en los que intervienen fuerzas sobrenaturales, tratan de dar una explicación acerca del origen de seres, del mundo, de lugares. Se transmitían en forma oral. Su autor es anónimo.
- ✍ Mito: es una narración cuyos personajes son dioses o semi-dioses a través de la cual se intenta explicar el origen del mundo, del orden, de

la creación, etc. se transmitían oralmente y tenían gran importancia para la cultura. De autor anónimo.

- ✍ Fábula: es un relato protagonizado por animales que tienen la intención de dejar una enseñanza (moralaja).
- ✍ Biografía: Es un texto que cuenta la vida de una persona, generalmente en orden cronológico. Esa persona es reconocida socialmente, se destacan las acciones más importante de su vida, para ello se consultan documentos y diversas fuentes de información. Cuando la historia es narrada por el propio protagonista, se llama **autobiografía**.

Actividades:

- 1- Leer el documento sobre Géneros Literarios.
- 2- Buscar todas las palabras que no entienda en el diccionario.
- 3- Realizar un esquema de contenidos de los géneros literarios.
- 4- Relate una leyenda sanjuanina.

Observaciones:

-En la medida de lo posible realice el trabajo en **Word** y envíelo al correo de la materia.

- El plazo de presentación es hasta el 14 de mayo.

monicaliteratura2020@outlook.com

Director: Mónica J. Castro