

**Escuela:** ARTURO BERUTI      **CUE:** 7000187\_00

**Docente/s:** CECILIA DIAZ, RAUL DOMINGUEZ, STELLA MARIS CENTORBI

**Grado:** SEXTO      **grupo:** 1      **Turno:** MAÑANA

**Área/s:** ED.MUSICAL, ED. TECNOLÓGICA, ED. FÍSICA.

**MARTES:** MÚSICA

**TITULO DE LA PROPUESTA:** MI QUERIDO SAN JUAN

**CONTENIDOS DE CADA ÀREA:**

**Música:**

- ❖ -Patrimonio Cultural local, regional y/o nacional. –La ejecución instrumental de objetos sonoros, instrumentos no convencionales (cotidianos). – Melodía. Canto. Géneros. Estilos

**Tecnología:**

- ❖ -Uso de tecnologías de la información y la comunicación para buscar, organizar , conservar, recuperar, expresar, producir, procesar, comunicar y compartir contenidos, ideas e información especialmente de desarrollo de habilidades y estrategias, de comunicación, de consulta y acceso a la información.
- ❖ -Comunicación de ideas técnicas mediante dibujos y bocetos, durante la planificación y la realización de construcciones; representación y comparación con los modelos terminados mediante dibujos que muestren las partes principales que los forman.

**Educación Física:**

- ❖ ajuste de los movimientos a los parámetros de referencia de la lateralidades
- ❖ interpretación de acciones en situaciones de juego y movimiento motriz

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**

**Música:**

-Utiliza el propio cuerpo, instrumentos convencionales y no convencionales como fuente sonora para sus producciones musicales.

Interpreta un repertorio de canciones y acompañamientos de varios estilos y géneros

**TECNOLOGIA:**

- Reconoce tipos de energías y fuentes de energías.
- identifica las propiedades de los materiales a la hora de seleccionarlos para realizar su juguete.

**Educación física:**

- Reconoce el lado hábil y no tan hábil del cuerpo
- Perfeccionamiento de técnicas básicas de movimientos

**Música:**

**TITULO DE LA PROPUESTA:** A TOCAR POR MI QUERIDO SAN JUAN

**Actividades:**

- 1) Mirar y escuchar el siguiente video “San Juan por mi sangre”  
<https://www.youtube.com/watch?v=vbx0os71cls> (La Oveja negra y los García)

**CURIOSIDADES:** La Oveja Negra y los García lleva a cabo un proyecto con versiones de canciones folklóricas de la región de cuyo. Transformando así, Cuecas, Valses, Gatos y Tonadas a su género particular, como Cumbia, Rock, Ska, etc. La idea es rescatar dichas obras y ponerlas a disposición de un espectro más amplio en lo que respecta al género, sin perder la Tradición y riqueza de la música y las letras de esas grandes composiciones.

- Responder:

¿Por qué la canción se llama San Juan por mi sangre?

¿Qué estilo musical tiene la canción original?

-Marcar la correcta: chacarera, vals, cumbia, gato cuyano.

¿Conoces otras canciones dedicadas a nuestro San Juan? ¿Cuáles?

¿Qué instrumentos tocan en el grupo?

-Clasificarlos según corresponda: aerófonos-cordófonos-membranófonos e idiófonos

- Marcar con dos colores distintos en la letra: las partes que canta una voz solista y las partes que cantan a dúo o más voces.

- 2) Desafío familiar:

- Marcar con percusión corporal (palmas, muslos, pies, etc.) el pulso de la canción.

-Elegir y utilizar 2 objetos sonoros caseros o instrumentos cotidiáfonos que tengas en casa pero que sean de distinto material. (Ej. Una maraca y otro de madera como los toc-toc)

-Mientras miras de nuevo el video te propongo acompañar al grupo percutiendo con esos instrumentos cotidiáfonos u objetos sonoros.

-Utilizar uno de ellos para ejecutar en las partes instrumentales y el otro en las partes cantadas.

- Podes tocar el pulso de la canción o puedes seguir el ritmo de la misma, lo que naturalmente te salga y suene bien.

- Memorizar la canción y cantar junto a toda tu familia

### **SAN JUAN POR MÍ**

#### **SANGRE**

Caminar por tus calles	estar cerquita tuyo con mis seres queridos	si a mi pobre guitarra la ha embargado una pena
es todo lo que quiero, andar de serenatas a la luz del lucero, sentir la brisa suave que la noche me trae, andar con mis amigos abrazar a mi madre.	allí quisiera estar después que Dios decida San Juan, San Juan, San Juan.	sus cuerdas eran tristes como añorando ausencias.

Volver a los lugares donde pasé mi infancia, que mi vista se nuble al mirar la montaña y al pasar por la calle donde estaba mi casa sentir una guitarra tocar una tonada.	Ando extrañando el Zonda su viento y polvareda, los cerros y los valles más lindos de mi tierra. Ando extrañando todo lo que un día fue mío y el sabor de sus vinos. Quisiera ver de nuevo a los ojos de aquella	Mi querido San Juan el ventanal de Cuyo mi vida está añorando estar cerquita tuyo con mis seres queridos allí quisiera estar después que Dios decida San Juan, San Juan, San Juan.
---	--	--

Mi querido San Juan el ventanal de Cuyo mi vida está añorando

a quien dije al oído, espérame que vuelva

AUTOR(ES): ERNESTO VILLAVICENCIO

3) Sacar fotos o filmar una parte del desafío familiar y enviar a la seño Cecilia.

¡¡¡Mucha

Suerte!!!

### TECNOLOGÍA:

**Título de la propuesta:** PROCESOS PRODUCTIVOS DE MI SAN JUAN

**Desafío:** Construir un juguete que funcione con energía renovable

#### Actividades:

San Juan tiene aproximadamente un 97 por ciento de su superficie cubierta por montañas y desiertos y una muy escasa precipitación, sus aportes de agua están dados básicamente por las precipitaciones nívicas en la cordillera. Es por ello que, a modo de sustentar el crecimiento de la población y de las actividades agrícolas e industriales locales y de los valles cordilleranos, el almacenamiento, cuidado y uso racional del agua, entre otras, son cuestiones históricas en San Juan. Desde hace más de 10 años San Juan tiene como prioridad las energías de las renovables, dado por un lado la necesidad de almacenar agua para el abastecimiento de la población, para el incremento del área agrícola y para la provisión de nuevos emprendimientos industriales; y por otro, para generar hidroelectricidad que reviertan la dependencia energética de la provincia desde otras regiones.

Como la mayoría de los alumnos no conoce nuestra provincia:

Te desafiamos desde todas las áreas de especialidades a dar un recorrido por nuestra bella provincia desde el conocimiento que aporta cada área y reconocer todo su potencial

1)- Marcar en la sopa de letras los tipos de energía renovables que posee San Juan y que trabajamos durante las guías. Las encontrarás en forma vertical, horizontal y oblicua

I	A	E	Q	U	I	M	I	C	A
L	U	M	I	N	O	S	A	W	H
U	G	U	D	S	U	C	A	R	I

M	U	Ñ	T	O	I	L	O	M	D
I	N	U	C	L	E	A	R	A	R
N	R	O	O	A	C	A	A	S	I
A	I	E	X	R	S	O	L	A	C
G	E	O	T	E	R	M	I	C	A

2)-Confecciona un diagrama de bloque para organizar la información de los tipos de energías las fuentes de cada uno y las formas de energías trabajadas.

3)- Realiza un diseño de un juguete que utilice un tipo de energía renovable que para eso San Juan es un gran ejemplo en todo el país y elaborarlo con los materiales que tengas a tu alcance.

CREA UN VIDEO EXPLICANDO COMO LO HICISTE Y ENVIALO A LA SEÑO PARA VER COMO TE SALIÓ.

### **EDUCACIÓN FÍSICA:**

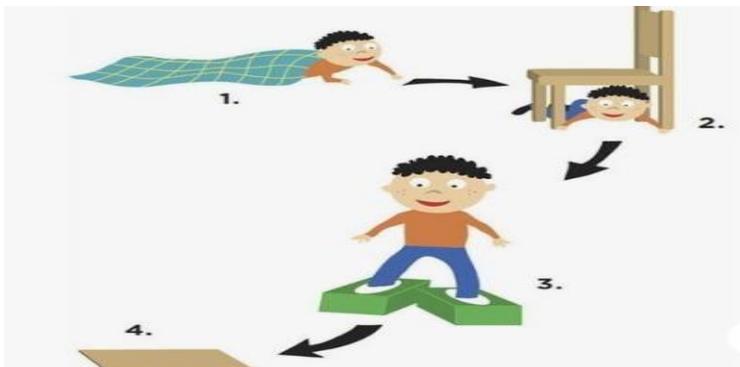
**TITULO DE LA PROPUESTA:** “VAMOS QUE FALTA POCO APLIQUEMOS LO APRENDIDO”

**DESAFIO:** CONOCEMOS NUESTRO QUERIDO SAN JUAN

### **ACTIVIDADES N°1**

- ❖ El alumno en esta actividad trabajará con los elementos diseñados en con otras materias por ej. pelotas de trapo , instrumentos cotidianos y con la ayuda de la familia realizarán un circuito coordinativo de habilidades utilizando las botellas de plástico con piedras en su interior para armar las estaciones de juego , luego dividiremos los integrantes de la familia en tres estaciones mínimo de 2 personas cada uno , en la primer estación se encontrará un tambor en el cual uno de los participantes tendrá que tocar en diferentes ritmos y la otra persona saltará al ritmo , en la otra estación encontraremos dos pelotas de trapo en donde ambos participantes deberán pasársela utilizando las dos manos derecha e izquierda y por último en la tercer estación tendrán

que saltar con la rodilla al pecho, el tiempo en cada estación será de 20 segundos y ahí se rota hacia la derecha para de esa manera pasar por todas las estaciones el desafío se podrá ¿ quién realiza más pases el con la pelota de trapo? . suerte.



❖ Descripción gráfica del ejercicio

DIRECTORA: VERÓNICA RIBES