

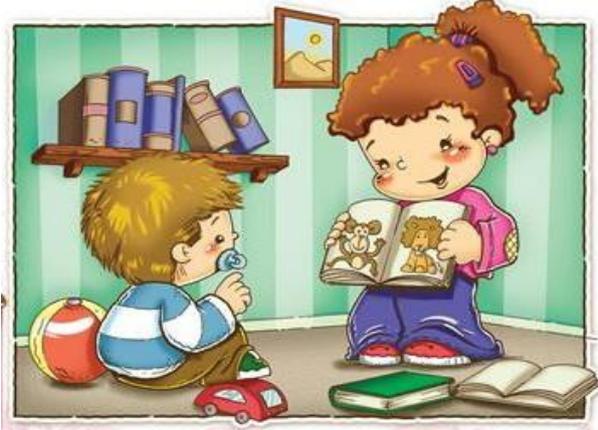
GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN GRUPO 1**Escuela:** General Ingeniero Enrique Mosconi**CUE:** 700015 00**Docentes:** Leticia Marchantt - Analía González - Stella Moyano – Viviana Balmaceda –
María de los Ángeles Suárez**Grado:** 2º A, B, C, D**Año:** 2020**Ciclo:** Primero**Nivel:** Primario**Turno:** Mañana y Tarde**Áreas Curriculares:** Lengua- Cs. Sociales- F. Ética y C – Ed. Tecnológica**Título de la propuesta:** “Nuestras emociones”**Desafío:** Elaborar un juego de la Oca sobre las emociones para jugar en familia.**Contenidos Generales:****Lengua:** Lectura comprensiva- Producción.**Ciencias Sociales:** La familia.**Formación Ética y Ciudadana:** Las emociones**Educación Tecnológica:** Herramientas-características de los materiales.**Indicadores de evaluación:**

- Recrea diálogos, a partir de un asunto conocido, respetando las características de los personajes, sus formas de hablar y la relación con el relato.
- Describe lo que ven y dan cuenta de lo que imaginan: quiénes pueden habitarlo, qué actividades se podrán realizar allí; lo asocian con algún lugar conocido.
- Reconoce de que se trata el cuento.
- Relaciona lo leído con experiencias personales vividas o con sus deseos y preferencias.
- Lee un texto.
- Produce un texto corto (observando el para texto).
- Analiza las características de la vida cotidiana de las familias.
- Identifica las diferentes emociones.
- Elabora juegos mediante la utilización de herramientas.
- Identifica los materiales aplicados a la producción de diferentes objetos.

Actividades**Docentes:** Leticia Marchantt - Analía González - Stella Moyano – Viviana Balmaceda

- Escuchar con atención el cuento y si te animas lee solito.

María alegre, María triste.



María vive con su papá, su mamá y su hermano Juan.

Hoy sus papás le han dicho a María que el próximo sábado podrán ir al zoológico. María está muy contenta y salta de alegría por toda la casa. Está tan feliz que solo quiere bailar y reír con su hermano Juan.

María busca todos los cuentos que tiene de animales y se los enseña a su hermano pequeño. Juan la mira con los ojos muy abiertos, mientras María imita todos los sonidos de los animales que conoce.

Cuando llega el lunes al colegio María cuenta a todos sus amigos la noticia. La señora le dice que puede escribir los días de la semana en un papel y hacer una marca cada día que pase, también puede dibujar los animales que verá.

A la hora de la salida, papá está esperando a María.

-¿Por qué no ha venido mamá? pregunta María, Papá le cuenta que Juan se ha puesto malito y mamá lo está cuidando. Le duele la garganta y tiene fiebre. El médico ha dicho que Juan tendrá que quedarse en casa unos días. María no para de preguntar.

- ¿Podrá jugar conmigo? ¿Podrá ir al parque? ¿Podrá ir a casa de los abuelos?

Papá explica a María que Juan no podrá hacer nada hasta que no esté sanito y que todos tendrán que cuidarlo mucho, pero cuando se cure, podrán hacer todas las cosas que suelen hacer juntos.

Entonces, María, con una voz muy bajita, pregunta:

-¿Y podremos ir al zoo?

Papá mira a María y le dice:

-Lo siento, María, tendremos que esperar algunos días más, solo hasta que Juan esté bien. María no sabe lo que le pasa. Quiere mucho a Juan y no quiere verlo enfermo pero, de pronto, siente unas ganas tremendas de llorar, María está triste.

- Comentar el cuento y dialogar con mamá sobre las diferentes emociones por las que transitaste durante todo este tiempo en casa.
- Teniendo en cuenta el texto, rodear con color las respuestas correctas.

-¿Quién es el protagonista principal de la historia?



- ¿A qué lugar irán en familia?



- ¿Quién se enfermó?



- ¿Cómo se siente María?



- Recordar lo aprendido sobre la “descripción.

- Observar con atención la imagen de María y dialogar con mamá:

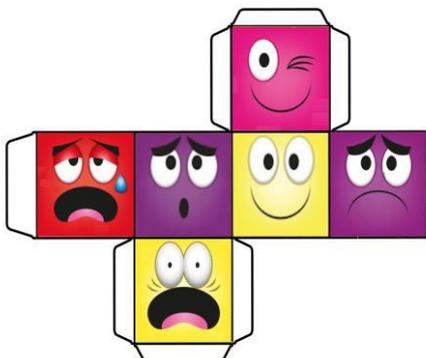
¿Cómo es la niña del cuento?

¿Qué le gusta hacer? ¿Cómo se siente?

- Redacta una descripción de ella.



- ¡ A jugar en familia !



Reunidos en familia, tirar el dado por turnos y trabajar en forma oral.

-1º Ronda: Tirar el dado e imitar la imagen en su rostro.

-2º Ronda: Tirar el dado y explicar un evento donde se hayan sentido así.

- 3º Ronda: Tirar el dado y redactar una oración donde se manifieste esa emoción.

- Recordar el cuento y dialogar con mamá: **¿Cómo está formada la familia de María?**
¿En qué se parece la familia de María y la tuya? **¿Qué actividades hacen en familia?** **¿A qué lugares les gusta ir todos juntos?**
- Observar con atención las imágenes y completar.

MI FAMILIA



cuando si porque

.....

.....



en a para

.....

.....

- Con todo lo que aprendimos, nos preparamos para llevar a cabo nuestro “desafío” (Realizar un juego de la oca de emociones):

Tener en cuenta las emociones que se manifiestan en diferentes situaciones.



En familia pensar y escribir consignas para completar el tablero de la oca. Por ejemplo:

Nombra dos cosas que te pongan de mal humor.

Nombra algo que te gustaría cambiar de tu persona.

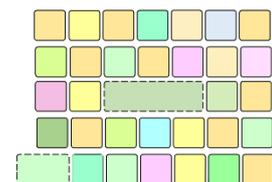
Expresar con tu cara cuando te sientes enojado.

¡La oca de las emociones!

Vamos a preparar el tablero para jugar a las emociones.

Buscamos los siguientes materiales:

- Cartón de 30 x 30 cm.
- Tijera, lápiz, plasticola, regla.
- Necesitaremos diario, revistas, o cartulinas de colores para forrar la base del tablero como más te guste.
- Una vez lista nuestra base bien firme, pegaremos encima una hoja en blanco para poder dibujar los casilleros que muestra el dibujo.
- Tu tablero debe quedar de la siguiente manera:



- Busca una tapa de gaseosa o chapita para utilizarla como ficha para tu pista (Puedes pintarlo)

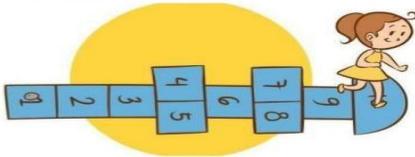
Responder:

1. ¿Qué herramientas utilizaste para armar el tablero?
2. Nombrar los materiales que utilizaste.

- Recordar lo aprendido sobre los textos “Instructivos”.

Textos instructivos

Son aquellos que indican los pasos precisos que se deben seguir para realizar una actividad o elaborar un producto mediante un conjunto de reglas claras.



- Redactar las instrucciones para jugar al juego de la oca en familia.
- **¡¡ Ahora a divertirse en familia!!**

Directora: María Luisa Novaro - Vice-Directora: Marcela Vivares.